

تجاوزت 39 مليون ريال صرف مكافآت طلبة الجامعة

بدأت عمادة شؤون القبول والتسجيل صرف المكافآت وبدل الإعاقاة للمستحقين من الطلاب والطالبات المنتظمين والمستجدين بالفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 1444 هـ، وذلك عن شهر سبتمبر لعام 2022م، حيث تجاوز مبلغ المكافآت 39 مليون ريال.

الجامعة.. تحتفل



03-02

10

د. الكريع: إقبال الرجال على العيادات التجميلية!



تستمر فعالياته حتى السبت القادم..

أعضاء هيئة التدريس بالجامعة يشاركون في البرنامج الثقافي لمعرض الرياض الدولي للكتاب

معرض الرياض
الدولي للكتاب
Riyadh International Book Fair



على المسرح السعودي» عند الساعة ٩.٣٠ من مساء الغد في مسرح تونس الخضراء، فيما يحل الدكتور عقيل الزماي من معهد اللغويات التطبيقية ضيفاً في الندوة الحوارية بعنوان «صديق تعال! هل تتأثر لغتنا بلهجات العمالة غير العربية؟» وذلك عند الساعة ٧.٤٥ من مساء يوم الثلاثاء بمسرح الفيروان. وتدير الدكتورة بدور الفصام من قسم اللغة العربية عند الساعة ٩.٣٠

وتحل الدكتورة بسمة عروس من قسم اللغة العربية ضيفة في ندوة حوارية بعنوان «جائزة الملك فيصل الشغف بسحر العربية: الاستشراق الفرنسي ورحلة الاستكشاف»، وذلك عند الساعة ٦.٣٠ مساءً غد الاثنين في مسرح تونس الخضراء. ويشارك الدكتور نايف الثقيل من قسم الإعلام ضيفاً في ندوة حوارية بعنوان «تأثير المسرح العربي

رسالة الجامعة - ريم الحاي:

ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمعرض الكتاب الدولي الذي بدأت فعالياته يوم الخميس الماضي، ويستمر حتى يوم السبت القادم، يشارك نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بعدد من الأنشطة الثقافية، تشمل على الندوات العلمية، وورش العمل، والجلسات الحوارية في عدد من المجالات والفنون الثقافية المتنوعة، حيث يحل الدكتور تركي العيار من قسم الإعلام، عند الساعة ٩.٣٠ من مساء اليوم ضيفاً في ندوة حوارية بعنوان «التمكين الثقافي للأشخاص ذوي الإعاقة في ظل رؤية ٢٠٣٠» في مسرح قرطاج،

د. العمر يفتتح الدورة التأسيسية 16 لأعضاء هيئة التدريس الجدد

رسالة الجامعة - تطوير المهارات:

يفتح معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر برنامج الدورة التأسيسية السادسة عشرة لأعضاء هيئة التدريس الجدد، الذي تنظمه عمادة تطوير المهارات في الفترة من 13-14 ربيع الأول 1444هـ الموافق 9 - 10 أكتوبر 2022، وذلك بقاعة الدرعية - مبنى 17 - الدور الرابع.

اللقاء السنوي لوكلاء الكليات للشؤون الأكاديمية.. اليوم

رسالة الجامعة - القبول والتسجيل:

تنظم عمادة شؤون القبول والتسجيل اليوم الأحد اللقاء السنوي لوكلاء كليات الجامعة للشؤون الأكاديمية للعام الجامعي 1444 هـ. ويشمل اللقاء عرضاً موجزاً عن استراتيجيات القبول والتخصيص للعام الجامعي 1444 هـ، وما تم من إجراءات تنفيذية لمتطلبات التحول لنظام الفصول الدراسية الثلاثة، وتطلعات الجامعة نحو تطوير البرامج الأكاديمية. كما يركز اللقاء على مناقشة أفضل الممارسات الخاصة بإعداد الجدول الدراسي ومعالجة مشاكل التسجيل لنظام الفصول الثلاثة. كما تشمل محاور اللقاء عرض أبرز تحديثات الأنظمة والتقارير والخدمات في النظام الأكاديمي من إتاحة خدمة المعادلات الداخلية، وتطوير خدمة طلب تحويل، الذي بدأ تطبيقه بشكل تدريجي على مستوى طلبة الجامعة.

برعاية نائب أمير

الجامعة تحفّي بـ



رسالة الجامعة- نوف المطرقي، إحسان الثقفي، مداد الزامل، عبدالله الشريف، فتون المطيري، نجد المخلفي، ديمة الصويغ:

تحت رعاية نائب أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود، أحييت الجامعة احتفالاً بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الثاني والتسعين للمملكة العربية السعودية، وذلك في قاعة حمد الجاسر، بحضور معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، ووكلاء الجامعة، وعمداء الكليات، وأعضاء هيئة التدريس وموظفي الجامعة، بالإضافة إلى الطلبة المنتسبين للجامعة في مختلف التخصصات، ومن مختلف الجنسيات.

أوبريت وترنيمه بدأ الحفل الخطابي -الذي قدمه طالب كلية الحقوق سعود المقحم، وطالبة كلية السياحة والآثار رنيم الدليل، - بالسلام الملكي السعودي، تلت ذلك آيات من الذكر الحكيم رتلها طالب كلية العلوم الطبية التطبيقية علي السرحان، وقدم بعد ذلك أوبريت بعنوان «وطن طموح» من كلمات وأداء طالب كلية العلوم الطبية التطبيقية سلطان القحطاني، وألقى طالب كلية الآداب بدر الحربي قصيدة من كلمات طالب كلية العلوم الطبية التطبيقية بدر القحطاني، بالإضافة إلى ترنيمة بعنوان «جامعة وطن» من كلمات الأستاذة امتنان الجدوع، بعد ذلك قدم عرض مرئي يحكي تاريخ المملكة العربية السعودية.

الفائزون بالمسابقة وخلال الحفل كرم معالي رئيس الجامعة الفائزين بأفضل ثلاثة أعمال في مسابقة «هي لنا دار» للفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي، وهم الطالبة لمياء بن شديد، والطالبة شوق المالكي، والطالب محمد المنقور.

المعرض المصاحب بعدها افتتح معالي المعرض المصاحب الذي تضمن أركاناً تحكي معاني جوهرية وتاريخية لعراقة المملكة بداية من ركن العلم الذي استعرض تاريخ الراية الوطنية وملحقاتها، مروراً بمشاركة وطنية متنوعة من الأندية الطلابية، وصولاً إلى عرض للصور الفوتوغرافية والفن التشكيلي ومواهب الخط العربي والرسم على الرمل وغيرها من الفنون التي شارك في تقديمها طلبة الجامعة ومجلس شباب منطقة الرياض، واختتمت العروض بأداء العرضة السعودية.

150 فعالية وبهذه المناسبة، أبان عميد شؤون الطلاب الدكتور علي الدلبحي أن



الشؤون الطلابية، التي تهدف إلى تحفيز الأندية التخصصية في الكلية لتوضيح هوية اليوم الوطني السعودي. ولصحيفة رسالة الجامعة قالت رئيسة نادي الإعلاميات الطالبة شموخ الناصر: «نفخر بالاحتفال باليوم الوطني السعودي في قلب جامعة الوطن، التي لطالما احتضنت المبدعين واحتفت بإبداعاتهم». كما ذكرت أن عضوات النادي والإعلاميات يطمحن إلى أن يمتد الإلهام لمشاريعهن بما يقدمه الوطن ليعكس طموحاتهن و تطلعاتهن للمستقبل، مضيفة أنهن في النادي يسلطن الضوء على مشاريع الرؤية 2030 عبر منشورات تبرز دور الإعلام بكل مشروع من مشاريع الرؤية.

مكتبة الملك سلمان أقامت عمادة شؤون المكتبات يوم الأحد الماضي احتفالاً باليوم الوطني 92 في بهو مكتبة الملك سلمان المركزية، بحضور الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، والدكتور عبد الله بن حمود

مؤسس المملكة، وعن تأسيس المملكة وعدد ملوكها، بالإضافة إلى تقديم لوحة تفاعلية للتعبير عن حب الوطن وما قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان حفظهما الله. تأتي فعالية الاحتفال باليوم الوطني الـ 92، بإشراف عمادة

الثاني والتسعين في بهو الكلية، بحضور وكالة كلية الآداب الدكتور أروى الرشيد وعدد من منسوبات الكلية. وشهدت الفعالية مشاركة عدد من أندية الكلية: نادي الجغرافيا، ونادي الآداب، ونادي الدراما، ونادي الفصحى، ونادي الإعلاميات. وقدم نادي الإعلاميات نبذة عن اليوم الوطني السعودي، وعن

مشيراً إلى أن هذا اليوم يشعر فيه المواطن والمقيم بالانتماء والفخر بهذا الوطن المعطاء، مما يدفعنا للعمل من أجل رفعة وتقدمه وازدهاره.

الآداب

احتفلت كلية الآداب يوم الأحد الماضي باليوم الوطني السعودي

منطقة الرياض..

اليوم الوطني 92

ويقدم النادي دورات وبرامج وورشات تدريبية تنمي قدرات الطالب، لتجعله متمكناً من تقديم المشاريع وبنائها على أرض الواقع.

نادي العقول الرقمية

قدمت الطالبة رنا العصيل نبذة مختصرة عن نشأة النادي عام 2008م، والنادي الآن في عامه الرابع عشر، وهو ناد تقني يتبع كلية الحاسب وتقنية المعلومات بقسم الطالبات، مبنية أن النادي يقدم مواد إثرائية ومفيدة في جميع مجالات التقنية والحاسب بشكل عام مثل الأمن السيبراني و الذكاء الاصطناعي.

واعتبرت أن مشاركة النادي في احتفالية اليوم الوطني جاءت لإظهار إنجازات النادي والفعاليات التي يقوم بها، ولتوعية الطلاب حول النادي، ليستطيع الجميع الاستفادة منه.

نادي الهندسة الزراعية

بدأ ممثل النادي الطالب ناصر علي الحبيش بالحديث عن نشأة النادي في عام 17/4/2012، ثم استعرض رؤية النادي وهي أن يتميز قسم الهندسة الزراعية بطلابه علمياً وعملياً ومعرفياً على مستوى الجامعات السعودية جميعها من خلال شراكة مجتمعية ومؤسسية. و ذكر الحبيش أن النادي يُعتبر جهة حاضنة لجميع طاقات الطلاب بقسم الهندسة الزراعية، تساعد على توفير البيئة المناسبة لتطبيق جملة من المهارات الحياتية، وتأتي مشاركات النادي لاستقطاب الطاقات الطلابية بشتى مجالاتها، وتوفير بيئة مناسبة تنمي مواهب الطلبة، و رسم صورة صحيحة للمهندس الزراعي عن المستقبل الوظيفي.

منظمو الحفل

نظم الحفل بجانب عمادة شؤون الطلاب، عمادة التعاملات الإلكترونية، وكليات الجامعة وأندية الطلابية، بالإضافة إلى إدارات العلاقات العامة والإعلام، والأمن والسلامة، التشجير، والصيانة.

ذكرى خالدة

وتأتي ذكرى اليوم الوطني السنوية الغالية لتحيي مآثر قادة هذه البلاد، وفي مقدمتهم الملك عبد العزيز آل سعود -طيب الله ثراه- مؤسس وموحد المملكة، وأبنائه الذين خلفوه من بعده: الملك سعود، والملك فيصل، والملك خالد، والملك فهد، والملك عبد الله -رحمهم الله- والملك سلمان بن عبد العزيز، وولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان -حفظهما الله- الذين قادوا البلاد إلى بر الأمان، وأحدثوا نهضة تنموية في مختلف المجالات.

في الجيش السعودي، بالإضافة إلى عرض الاناشيد الوطنية

معهد اللغويات العربية

أقام معهد اللغويات العربية يوم الإثنين 1444/2/30 هـ احتفالاً بمناسبة الذكرى (92) لليوم الوطني، برعاية العميد المكلف الدكتور محمد بن إبراهيم الفوزان، وحضور منسوبي المعهد من وكلاء ورؤساء أقسام وهيئة تدريس وإداريين، وقد تخلل الحفل عرض مرئي عن جهود المملكة في الاهتمام باللغة العربية داخلياً وخارجياً، أعده وقدمه د. سعد بن علي الغامدي.

وبلغة عربية أبهرت الجميع تألق الطالب أوكي أفرانطو من إندونيسيا، من خلال تقديمه لفقرات الحفل، فيما رتل الطالب حسن عبد الرشيد من النيجر أبيات من الذكر الحكيم بصوت شجي عمت على إثره السكينة والخشوع. بعد ذلك تبارز الطلاب الدوليون شعرياً، فألقوا القصائد التي أبدعوا فيها، ليذهلوا الحضور بما احتوته من مشاعر فياضة مليئة بالحب والتقدير والامتنان للمملكة، وشارك فيها عبد الرؤوف محمد سابع من نيجيريا، ومحمد سنوسي سواني من السنغال، ونعمة الله الحميدي من أفغانستان، ومحمد مفتار مشتاق من سريلانكا. وأخيراً كان للطلاب: ورغو نوفو من بوركينيا دوراً كبيراً في تنظيم الاحتفالية وتنسيقها.

النادي الثقافي الاجتماعي

تحدث ممثل النادي الثقافي الاجتماعي الطالب فيصل فايد عن تاريخ إنشاء النادي عام 2014م، وكان الهدف من إنشائه نشر الثقافة بكافة أنواعها، ويتبع النادي لعمادة شؤون الطلاب، ويعمل على رفع مستوى الطلبة في الأنشطة التوعوية، وتعزيز الجانب المهاري لدى الطلاب، مؤكداً أن النادي يسعى إلى إضافة جميع الخبرات و العلاقات وتقديمها للطلاب بطريقة منظمة وسلسة، واستثمار قدرات الطلبة في المجال غير الأكاديمي، وتعزيز الشعور بأهمية النشاط التطوعي في لحمه المجتمع، وتسخير الإمكانيات المتوفرة لإبداع الطلاب وإبراز مهاراتهم.

وأبان أن مشاركة النادي في هذا الاحتفال لتثقيف الطلاب حول النادي الثقافي الاجتماعي وكيفية الاستفادة من خدماته، والهدف أيضاً من مشاركة النادي مساعدة الطلاب في الأنشطة التوعوية، بالإضافة إلى تعزيز قدراتهم وتنميتها.

نادي الطائرات بدون طيار

جاءت مشاركة النادي بهذا الاحتفال تخليفاً للمستقبل، حيث بنى طلاب النادي وطالباته أول طائرة بدون طيار ينتجها النادي.



على مر العصور بالإضافة إلى فيديو عن الإنجازات الرياضية السعودية .

وعلى جانب متصل، تزين مبنى كلية علوم الرياضة والنشاط البدني بشعر الطالبات بالشعارات والصور والعبارات الوطنية والأعلام.

تضمن الحفل عرضاً فمقظاً مرئياً عن إنجازات المملكة في الماضي والحاضر، ومسيرة النساء

والجامعة والشعب السعودي الكريم بهذه المناسبة، ثم كلمة لرئيس وحدة الأنشطة الطلابية د. عبدالله بن غرم الشهري، تلا ذلك عرض مجموعة من المقاطع المصورة والفيدوهات التي عبرت عن المشاعر الصادقة لقيادات الكلية والخريجين والطلاب عن هذا اليوم، وفيديو آخر لماثر ملوك المملكة

ال92، بحضور رؤساء الأقسام الأكاديمية، ومدير إدارة الكلية، والوحدات الإدارية، وأعضاء هيئة التدريس، والموظفين، والطلاب، وقد افتتح الحفل بالقرآن الكريم، ثم السلام الوطني تلت ذلك العديد من الفقرات والفعاليات المتنوعة؛ بدأت بتهنئة عميد الكلية للقيادة الرشيدة ومنسوبي الكلية

المقرن مشرف العمادة بالنيابة، والدكتور علي بن ذيب الأكلبي مساعد المشرف العام على العمادة. بدأ الحفل بقص شريط المعرض المصاحب للحفل، وتجول وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي في جنباته، والاطلاع على ما يحتويه من الصحف القديمة التي كتبت عن اليوم الوطني، واطلع على مجموعة من الكتب التي تتحدث عن الملوك، ليضيف بعدها كلمات جميلة عبر فيها عن مشاعره تجاه الوطن، وذلك في لوحة «بوح المشاعر في حب الوطن».

ثم ألقى كلمته بهذه المناسبة، مبدئياً إعجابه بما شاهده في المعرض.

حضر الحفل والمعرض المصاحب له عدد كبير من منسوبي ومنسوبات الجامعة، وأبدوا إعجابهم بما شاهدوه واطلعوا عليه.

علوم الرياضة والنشاط البدني

برعاية عميد كلية علوم الرياضة والنشاط البدني الدكتور طارق الصالحي أقامت كلية علوم الرياضة والنشاط البدني احتفالها باليوم الوطني

اتفاقيات وتفاعل عالمي مع الروبوتات الذكية والاختراعات

الجامعة تشارك في القمة العالمية للذكاء الاصطناعي



معرض الجامعة في القمة



د. آل الشيخ يوقع اتفاقية تفاهم مع stc

ومن جانب متصل، وقعت الجامعة عدداً من مذكرات التفاهم والاتفاقيات مع بعض الجهات من بينها مجموعة stc الممكن الرقمي؛ التي وقعتها وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد آل الشيخ لتمكين التطوير والابتكار في مجالات الذكاء الاصطناعي ضمن إطار التعاون البحثي والأكاديمي المشترك الدائم.

شهد جناح الجامعة في القمة إقبالاً واسعاً من بين الجهات المشاركة في القمة وتفاعلاً إعلامياً

ومن بين الروبوتات المشاركة أيضاً روبوت «رفيقي» الذي تميز في معرض قمة الذكاء الاصطناعي؛ حيث يتفاعل بنظام الواقع المعزز للترجمة بين اللغة العربية ولغة الإشارة، إضافة إلى روبوت جمع القمامة الذي يعتمد على نظام الرؤية والملاحة الحاسوبية لتصنيف النفايات وجمعها، وأيضاً «فيجيتيرا» وهو نظام تحليل الفيديو بالذكاء الاصطناعي لمساعدة تجار التجزئة في تحليل سلوك عملائهم.

إضافة إلى مشروع السيارة الذكية التي تقوم بالتحكم التلقائي للسيارات الإلكترونية، ومشروع تطبيق (قرار للعقار) وهو تطبيق يقدم اقتراحات السوق العقاري في مختلف مناطق المملكة والتنبؤ بأسعارها مستقبلاً، كذلك مشروع (قطرة) وهو نظام ذكي عبر تقنية إنترنت الأشياء لقياس كمية الماء وجودته في خزانات المياه، بالإضافة إلى مشروع (يقظ) وهو مشروع يقوم بالتنبؤ بحوادث المرور باستخدام تقنيات التعلم العميق للآلة.

العالمية للذكاء الاصطناعي، والتي ترقى إلى مستوى وتطلعات المؤتمر العالمي وتتوافق مع متطلبات رؤية الوطن 2030. ومن المشاريع والاختراعات المشاركة جاء روبوت العلاج بالذكور، الذي يتميز بمهارات اجتماعية لمرضى الزهايمر، وروبوت AnotherMe وهو روبوت الحضور عن بعد لذوي صعوبات الكلام والحركة، ومشروع نظام الأمن السيبراني لحماية البنية التحتية للشبكات الذكية في المدن الذكية.

صانعي السياسات في مجال الذكاء الاصطناعي، ورؤساء كبرى الشركات التقنية في العالم. وشاركت الجامعة بجناحها الذي تميز بأربعة عشر مشروعاً في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنية الحديثة، حيث أكد وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد آل الشيخ على سعي الجامعة المستمر لتعزيز مجالات التقنية الحديثة تعليمياً وبحثاً، معرباً عن بالغ سعادته بالمشاريع المشرفة التي وجدها في جناح جامعة الملك سعود في القمة

رسالة الجامعة: لدى القحطاني تصوير: لطيفة المطيري تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس إدارة الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي «سدايا» صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - اختتمت أعمال القمة العالمية للذكاء الاصطناعي وذلك بمقر مركز الملك عبد العزيز الدولي للمؤتمرات بمدينة الرياض، بحضور أكثر من ١٠ آلاف شخص و٢٠٠ متحدث من ٩٠ دولة يمثلون

حفل استقبال الطلاب المستجدين بكلية الصيدلة



رسالة الجامعة- كلية الصيدلة:

أقامت كلية الصيدلة ممثلة بالنادي الثقافي الاجتماعي ونادي الصيدلة حفلاً لاستقبال الطلاب المستجدين في المدرج الرئيسي للكلية. ابتداءً بالحفل بكلمة ألقاها عميد الكلية المكلف الدكتور حمود السبيعي، عرّف خلالها الطلاب المستجدين بأقسام الكلية، كما أعلن عن تخصيص رقم واتساب +966114677193 لتسهيل التواصل مع الشؤون الأكاديمية للطلاب الحاليين والمستجدين.

ونبه العميد على ضرورة عدم إغفال الجانب غير الصفّي أثناء تواجد الطلاب بالكلية، حيث أبان أن الأنشطة غير الصفّيّة بجانب الأداء الأكاديمي مهمة جداً لتطوير المهارات الناعمة التي تضمن الحصول على فرص عمل مميزة في فترة قصيرة.

بعد ذلك عرف مشرف الأندية الطلابية بالكلية الدكتور متعب الحربي، الطلبة على الأندية الموجودة بالكلية، منوهاً أنها نافذة للإبداع وفرصة لتطوير مهارات الطلاب. بعدها ألقى الدكتور صيدلي عبد الله الغامدي -خريج كلية الصيدلة والموظف بالشركة الأمريكية للأدوية MSD كلمة تحدث فيها عن تجربته بكلية الصيدلة، حاثاً الطلاب على استكشاف الكلية واستكشاف الفرص المتاحة عن طريق التواصل مع أعضاء هيئة التدريس والطلاب وجميع منسوبي الكلية.

وذكر أن المنهج العلمي بكلية الصيدلة شامل ومواكب لسوق العمل في المملكة العربية السعودية. بعد ذلك تحدث الطالبان عبد الرحمن الماضي وفهد الرشيد رئيسا نادي الصيدلة والنادي الثقافي الاجتماعي عن الأندية الطلابية واستعرضا الفعاليات السابقة، وحثا الطلاب على التطوع.

مناقشة استيفاء معايير الاعتماد الأكاديمي المؤسسي



رسالة الجامعة- التطوير والجودة:

برئاسة عميد عمادة التطوير والجودة الدكتور مبارك بن هادي القحطاني، عقد فريق عمل جاهزية الجامعة للاعتماد الأكاديمي المؤسسي 2024م اجتماعاً لمناقشة استيفاء المعايير المطلوبة من الجامعة لتجديد اعتمادها المؤسسي والإنجازات التي تحققت فيها، وتضمن الاجتماع الذي عقد مؤخراً بقاعة اجتماعات العمادة عدداً من البنود جاء في مقدمتها دراسة تقارير الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للعام 2017م، وأهم التوصيات، ومناقشة التقدم في معايير الاعتماد.

الكفاءة المؤسسية على طاولة التطوير والجودة



رسالة الجامعة- التطوير والجودة:

استعداداً لتجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للجامعة للمرة الثالثة في العام 2024م ناقش فريق عمل تطوير نظام إدارة الجودة المؤسسي (KSU-QMS) برئاسة وكالة عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة الدكتور حنان العليان موضوع الكفاءة المؤسسية لتحسين الجودة في مجالات متعددة منها: جودة التخطيط الاستراتيجي، والبحث العلمي والابتكار، والتعليم والتعلم، والشراكة المجتمعية، كما استعرض الاجتماع أوجه التطوير في نظام إدارة الجودة بالجامعة.

مذكرة تفاهم مع هيئة تطوير محمية الملك عبد العزيز الملكية



رسالة الجامعة - الكراسي البحثية: نيابة عن معالي رئيس الجامعة، وقع وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ يوم الثلاثاء 17/2/1444 هـ الموافق 13 سبتمبر 2022م مذكرة تفاهم بين كرسي التغير المناخي وتنمية البيئة والغذاء النباتي وهيئة تطوير محمية الملك عبد العزيز الملكية، التي مثلها في التوقيع الرئيس التنفيذي المكلف الأستاذ ناصر بن راشد الناصر. وذكر وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد آل الشيخ أن توقيع هذه الاتفاقية يأتي في إطار حرص الجامعة على تعزيز أواصر الشراكة البحثية، ومد جسور التعاون مع الجهات المختصة بالمحافظة على البيئة؛ لتتضافر الجهود بما يعود بالنفع على الوطن والمجتمع، وللمساهمة في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة. كما أوضحت المشرفة على كرسي التغير المناخي وتنمية

الاجتماع الأول لمشرفي الوحدات في تطوير المهارات



رسالة الجامعة- التحرير: برئاسة عميد عمادة تطوير المهارات الدكتور محمد الزامل عُقد يوم الخميس 15 / 9 / 2022م، الاجتماع الأول لمشرفي الوحدات ونوابهم للعام الجامعي 1444هـ، بحضور وكيل العمادة للتطوير والدراسات الدكتور خالد السبيعي، وذلك بعد صدور الهيكل التنظيمي الجديد للعمادة، وتشكيل الوحدات، وتكليف مشرفين ونواب لها. وفي بداية الاجتماع رحب عميد تطوير المهارات بالحضور، وهنأهم بالعام الجامعي الجديد، وبارك للمشرفين ونوابهم التكليف الجديدة، مقدماً شكره وتقديره للجميع على الجهود التي بُذلت خلال العام الجامعي الماضي، مشيداً بالدور الذي يضطلع به الزملاء والزميلات، والتعاون البناء بين وحدات العمادة، الذي انعكس إيجاباً على تحقيق العمادة لأهدافها وتطلعاتها.

كما استعرضت في الاجتماع التحديات التي تواجه الوحدات والعوائق التي قد تحد من أدائها، والدور المطلوب من مشرفي الوحدات ونوابهم في تجاوز هذه التحديات.

كما أُحد خلال الاجتماع العمل على بناء الخطة التشغيلية لكل وحدة بشكل عاجل، والرفع بها لإدارة العمادة لمناقشتها وإقرارها. وفي نهاية الاجتماع شدد عميد تطوير المهارات على بذل المزيد من الجهود لخدمة الجامعة ومنسوبيها، متمنياً للجميع دوام التوفيق والسداد.

وفد من معهد ريادة الأعمال يزور كلية علوم الأغذية

رسالة الجامعة- التحرير: التقى عميد كلية علوم الأغذية والزراعة المكلف الدكتور محمد النفيسة، بالمشرف العام على معهد ريادة الأعمال الدكتور إبراهيم بن محمد الحركان والوفد المرافق. استعرض الجانبان خلال اللقاء عدداً من الموضوعات ذات العلاقة بالاستفادة من المنتجات المعرفية، وبراءات الاختراع لأعضاء هيئة التدريس والباحثين بالكلية والعمل على استثمارها. حضر اللقاء وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام.

مجلس الجامعة يصدر عدداً من القرارات

م	نوع الطلب	موعد بدء استقبال الطلبات	الموعد النهائي لوصول الطلبات للمجلس العلمي
1	- الاستعانة.	10/5/1444 هـ (4/12/2022 م)	15/9/1444 هـ (6/4/2023 م)
2	- حضور دورة تدريبية وورش عمل.	مطلق حتى إشعار آخر	
3	- النشر العلمي (تأليف أو ترجمة).	1/2/1444 هـ (28/8/2022 م)	22/9/1444 هـ (13/4/2023 م)
4	- الترقية لرتبة أستاذ مشارك.		5/11/1444 هـ (25/5/2023 م)
5	- احتساب الكتب ضمن الحد الأدنى المطلوب للترقية.	26/11/1444 هـ (15/6/2023 م)	26/11/1444 هـ (15/6/2023 م)
	- مواضيع المجلات العلمية.		
	- النشر العلمي للعام 1445هـ.		
	- الاتصال العلمي في مجال التخصص.		
	- النقل والتعيين من خارج الجامعة.		
	- التعيين على رتبة أستاذ مساعد من داخل الجامعة (منسوبي الجامعة).		

تاريخ موافقة مجلس الجامعة عليه على أن يعاد تقييمه بعد مضي عامين على تطبيقه. كما تضمن قرار مجلس الجامعة رقم 43/10/28 الموافقة على تعديل ضوابط الاستثناء من شرط العمل المنفرد للأعمال البحثية بمشاركة طلاب الدراسات العليا ليكون على النحو التالي: «الموافقة على تقييد الاستثناء من العمل المنفرد لمن يتقدم للترقية بأعمال مكافئة من حيث عدد النقاط المنشورة في مجلات مدرجة بقاعدة بيانات (ISI) إذا كانت بمشاركة طلاب الدراسات العليا أو طلاب الزمالات العلمية بالجامعة، إذا كان المتقدم للترقية هو المشرف الرئيس أو المشرف المساعد المسجل رسمياً في الجامعة، على أن تطبق هذه الشروط على الأبحاث المنشورة أو المقبولة للنشر بعد تاريخ 2023/1/1م». وتضمن قرار المجلس رقم 43/10/30 الموافقة على احتساب الأبحاث التي يزيد

رسالة الجامعة- مكتب رئيس الجامعة: أعلنت أمانة المجلس العلمي في الجامعة عن قرارات مجلس الجامعة، التي جاءت على النحو التالي: قرار مجلس الجامعة رقم 43/10/29 الموافقة على الاستثناء من تطبيق شرط (ISI) في الترقية وإتاحة اختيار المسار البديل للخصائص الإنسانية ذات العلاقة باللغات الأجنبية غير الإنجليزية، وذلك على النحو التالي: أولاً: الترقية لرتبة أستاذ مشارك: التقدم للترقية بعدد خمس وحدات بحثية. ثانياً: الترقية لرتبة أستاذ: التقدم للترقية بعدد ثماني وحدات بحثية. ثالثاً: تطبق جميع القواعد الحالية المنصوص عليها في نظام مجلس التعليم العالي والجامعات ولوائحه، وجميع القواعد التنفيذية المعتمدة من مجلس الجامعة على ملف الترقية فيما لا يتعارض مع ما ورد بهذا القرار.

رابعاً: يطبق هذا المقترح من

عدد المؤلفين فيها عن عشرين مؤلفاً ضمن الحد الأدنى للترقية بحد أعلى نقطة واحدة إذا كانت منشورة في وعاء نشر مدرج في قاعدة بيانات شبكة العلوم (ISI). على أن تطبق هذه القاعدة على الأبحاث المقبولة للنشر أو المنشورة اعتباراً من 2023/1/1م.

الجامعة تشارك في ورشة هيئة تقويم التعليم



رسالة الجامعة- التحرير: شاركت الجامعة ممثلة في عمادة التطوير والجودة برئاسة عميدها الدكتور مبارك القحطاني، ومكتب تحقيق الرؤية برئاسة رئيس المكتب الدكتور باسل الطعيمي في ورشة العمل التي أقامتها هيئة تقويم التعليم والتدريب في مدة من 9-10 صفر 1444هـ، وذلك بمشاركة منسوبي منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) وعدد من الخبراء الدوليين المختصين وممثلي القطاعات الحكومية المشاركة، وذلك ضمن مشروع الهيئة والمنظمة لبناء إطار عمل متكامل لتقويم التعليم والتدريب بالملكة

العربية السعودية. جدير بالذكر أن عمادة التطوير والجودة قد شاركت العام الماضي في حلقة النقاش التي نظمتها هيئة تقويم التعليم والتدريب، كما شاركت في حضور المقابلات مع فريق المشروع، وتقديم الوثائق والبيانات المطلوبة، وذلك دعماً لتنفيذ هذا المشروع المهم. تكون وفد الجامعة من الدكتورة حنان العليان وكييلة عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة، والدكتور محمد حسن المشرف على وحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي، والدكتور ساري الصانع مسؤول المكتب التنفيذي للخطة الاستراتيجية للجامعة.

كيفية إجراء مراجعة لمقالة علمية



أ.د. سطوم مدني *

وحاول التركيز على نقاط القوة والضعف، وتقديم باقتراحات بغرض تحسين المقالة. تُعرّف على المقالة بالنظر إلى العنوان وجدول المحتويات والمخلص والمقدمة، ثم حدد جوانب المقالة التي ترغب في مناقشتها بالتفصيل. إذا لزم الأمر، اقرأ مقالات أو كتباً أخرى ذات صلة بموضوع المقالة؛ لتقديم أدلة داعمة أو نماذج نظرية بديلة أو بغرض تفسير البيانات. أنت بحاجة لمعرفة حجج المؤلف الخاصة به قبل انتقاده أو تقييمه.

ومن الأنسب أن تعرف بوضوح ما إذا كانت المقالة توفر عرضاً متوازناً لموضوع البحث، وما إذا كانت الفرضيات في الفكرة المقترحة قد تمت مناقشتها بشكل واضح. فالأراء تهدف إلى تحفيز النقاش، وإذا كان الجميع في هذا المجال يحملون وجهة النظر نفسها بالفعل، فلن يستحق المقال النشر. ختاماً، كل فرصة تشارك فيها في تقييم مقالة علمية ما هي إلا فرصة حقيقية إما للتوجيه أو للتعلم.

قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء

وفي حال الرفض، يُفضل اقتراح متخصصين آخرين في نفس المجال. أما في حال القبول فيلزم عدم مشاركتها مع أي شخص دون إذن مسبق من المحرر. وأثناء قراءة المقالة، عليك أن تضع في اعتبارك كيف ستقوم بالمراجعة. فغند قراءة المقالة وقبل تقديم توصية نهائية، يجدر النظر في الفئات التي من المحتمل أن يستخدمها المحرر لتصنيف المقال إما: بالرفض، أو القبول دون مراجعة، أو القبول بشرط مراجعتها إما مراجعة رئيسية أو ثانوية. حتى بعد الانتهاء من المراجعة، عليك التعامل مع المقالة وأي ملفات أو بيانات مرتبطة باعتبارها وثائق سرية وعدم مشاركتها مع أي شخص دون إذن مسبق من المحرر. ومن المهم الحصول على انطباع عام عن الورقة وأهدافها وتدوين الملاحظات كلما قرأت. وتأكد من أن الأسئلة المطروحة في جزء المقدمة يُجاب عنها في جزء الاستنتاجات. وتأكد كذلك من أن انتقاداتك بناءة وليست مسيئة، وأنها مفيدة وليست ضارة.

في المجتمع العلمي، طلب مراجعة أو فحص مقالة علمية أمر شائع، الغرض منه هو تقييم جودة المقالة ومعرفة مدى ملاءمتها للنشر. إذ يكون للمقالة العلمية التي تتم مراجعتها وجهة نظر موضوعية ومنطقية وأحياناً مثيرة للجدل، تُستخدم فيها العديد من الاستشهادات لأبحاث منشورة سابقة عليها لها دور في دعم وجهة نظر المؤلف. المقصود بمصطلح «مراجعة النظراء» هو العملية التي يقوم بها المتخصصون لتقييم المقالات قبل نشرها في مجلات علمية. بالإضافة إلى كونه شكلاً من أشكال مراقبة الجودة في المجالات العلمية، فإن ذلك يساعد على تحسين البحث قبل نشره. عادةً ما تكون أفضل المراجعات هي تلك التي تقدم تحليلاً شاملاً للمحتوى. على الرغم من أن هذه قد تكون ممارسة غير مألوقة للبعض، إلا أنها ليست معقدة. في حال تلقيت دعوةً لذلك، هناك أمور يجب الأخذ بها. قبل قبول أو رفض دعوة لمراجعة مقالة علمية، من الأهمية بمكان: تطابق المقالة مع مجال خبرتك وتخصصك، وعدم وجود تضارب في المصالح، والحصول على وقت كافٍ لإجراء المراجعة، والرد بأسرع وقت ممكن على طاقم تحرير المجلة، والالتزام بمراجعتها قبل الموعد المخصص لذلك.

حياتنا بدون كيمياء

الشاشة ترسل المنطقة التي تم الضغط عليها إشارات كهربائية وبذلك يتم التصفح على شاشة الجوال. يتبقى لدينا أهم جزئية من دونها لا يمكن التنقل بالجهاز الى أي مكان، ألا وهي البطارية. البطارية هي خلية كهروكيميائية، وما يحدث بها ما هو إلا تفاعل كيميائي يتم فيه أكسدة الليثيوم إلى أيون الليثيوم عند استخدام الجهاز والتفاعل العكسي عند شحن الجهاز. وأخيراً ذاكرة الجوال التي تحتوي على مواد منها: أشباه الموصلات (semiconductors) لما تحتويه من صفات لها القدرة على تخزين المعلومات. إذا المواد الداخلة في تركيب الجوال بخصائصها المختلفة أظهرت لنا هذا الجهاز العظيم الذي لا يستطيع أحد منا الاستغناء عنه في وقتنا الحاضر.

لذا تلعب الكيمياء الدور الأكبر في خلق الكثير من المواد التي لها تطبيقات توفر للإنسان ما يفعلي احتياجاته، وتوفر له كذلك سبل الراحة لحياة أفضل. لكن هناك الكثير من المواد التي لم تُكتشف بعد، ولم يُعرف في أي مجال ستستخدم، ما كان للإنسان أن يتصور قبل مائة سنة ما سنعيشه اليوم، ونحن أيضاً لا نتصور ما ستعيشه الأجيال القادمة. من أجل ذلك تحظى بعض المواضيع باهتمام الباحثين في وقتنا الحالي والأمثلة على ذلك كثيرة ومنها: امتصاص بخار الماء من الهواء، ومحاربة الخلايا السرطانية، والطاقة البديلة، وامتصاص ثاني أكسيد الكربون من الهواء واختزاله لمركبات أخرى، والبطاريات، والكيمياء الخضراء، وإنتاج الهيدروجين من الماء، وغيرها الكثير من الأبحاث. لذا بالأفكار النيرة والإبداع باستطاعتنا التقدم والرقي.

قسم الكيمياء

إذا نجد أنه بتشارك العناصر تم تكوين الكثير من المركبات التي تظهر نتائج بخصائص تعكس مدى أهميتها في استخداماتها. من الجدير بالذكر تصور ما سيحدث لو لم يتم اكتشاف المركبات الكيميائية والسبائك المعدنية التي لها دور كبير في صناعات كثيرة كصناعة الأنسجة، والزيوت والشحوم، والأجهزة الالكترونية، والسيارات، والطائرات التي وفرت لنا وسائل الراحة في عالم مليء بالتحديات.

على سبيل المثال لو رجع بنا الزمن إلى الوراء، هل كنا نتخيل أننا في يوم من الأيام سنستخدم أجهزة الجوال؟ نحن في وقتنا الحاضر نعتمد بشكل كبير على الهواتف الذكية. فالبعض منا يستغرق ساعات طويلة ينظر إلى شاشة الجوال. ولكن الكثير لا يعلم ماهي المواد الداخلة في تركيب تلك الشاشة؟ وكيف يتم تحويل المعلومات من داخل الجهاز إليها؟. لو تمعّن في الجزء الخارجي لوجدناه مصنوعاً إما من سبائك أو بلاستيكيات (بوليمرات)؛ لما تمتاز به من صلابة ومقاومة للصدمات. كذلك شاشة اللمس لايد من أن تمتاز بمجموعة من الصفات كالعمل في درجات حرارة مختلفة، والنفاذية الضوئية، والتوصيلية الكهربائية؛ لذلك ليس من السهل توفر جميع هذه الخصائص كلها في مادة واحدة؛ لكن في الواقع ذلك ممكن. أكسيد قصدير الإنديوم (ITO) مادة كيميائية لها نفاذية ضوئية كالزجاج وتعتبر موصلة للكهرباء، عند وضع الإصبع على



د. عبدالمجيد العياض *

لو تمعّن في النجوم، هل المسافة بيننا وبينها مجرد فراغ أم هناك ما يشغل تلك المسافة؟ لو نظرنا إلى الزجاج أهو مادة أم هو لاشي؟ من هنا نجد أن حياتنا يملؤها الكثير من المواد المحسوسة وغير الحسية. ما أعنيه بذلك أننا لو وضعنا أيدينا على الطاولة فإننا نشعر بها؛ لكن هل باستطاعتنا أن نضع أيدينا على الهواء؟ فعلاً الهواء غير ملموس، ولكنه يحتوي على مواد لها كتلة وتشغل الفراغ. لو أن الهواء لا شيء لاختفتنا؛

لأنه يحتوي على الأكسجين، وما الأكسجين إلا مادة كيميائية. لو تأملنا في الماء، من غيره تموت الكائنات الحية، وما هو إلا مركب كيميائي أيضاً. الكثير من الناس ينظر إلى بعض المنتجات على أنها مواد كيميائية، ويرى أنّ منتجات أخرى ليست بكيميائية، ولكن في الواقع كل شي نتعامل معه في حياتنا اليومية مكون من المواد الكيميائية سواء أكانت طبيعية أم صناعية. فالمركبات الكيميائية ما هي إلا تشارك عناصر مع بعضها البعض، وهي اللبنة الأساسية لكل ما يحيط بنا من مواد صناعية كالبلاستيكيات، والأوراق، والمساحيق، ومستحضرات التجميل، والمطهر، والسبائك المعدنية، وكذلك المواد الطبيعية للمركبات العضوية المكونة لأجسامنا، والمركبات غير العضوية كالجزيء الأكبر من العظام، وأيضاً الأطعمة، والأخشاب، والصخور المعدنية (ores)، والبتترول الخام (crude oil).

دعوة لإعادة النظر في رسوم وجبات مطعم الطلاب

والمطاعم»، وعبر طالب جامعي سعودي فيه عن رأيه قائلاً: «الأسبوع الأول من صرف المكافأة منعش للغاية، ولكن في نهاية الشهر يعيش الطلاب أياماً متشفة تجعله أحياناً يكتفي بوجبة واحدة باليوم خصوصاً ممن يعيش في السكن الجامعي مغترّباً عن أهله». إذا كان هذا الوضع قبل 15 عاماً وفي عصر لم تكن الأسعار فيه مرتفعة كما هو الحال الآن، فما رأيك في حال طلاب اليوم؟ التخمين ليس صعباً.

إن الناظر في أحوال الطلاب الجامعيين ليدرك ضرورة تخفيض رسوم مطعم الطلاب في السكن، حتى يطمئن الطالب على أحواله المادية، ويعطي كل اهتمامه للدراسة هادئاً مطمئناً.

علي عبد الله إبراهيم
كلية التربية

والمكافأة الشهرية مستمرة كسابقتها (840 ريالاً). إن صرف 70% من المكافأة الشهرية في المعلم أمر مكلف جداً جداً، وخاصة للطلاب الوافدين الذين ليس لديهم مصدر دخل آخر غير المكافأة، فإن لدى الطالب الجامعي احتياجات عديدة وكثيرة من شراء الكتب والمذكرات وفاتورة الجوال والأدوات الدراسية الأساسية، وهذه كلها لا يتجاوز شيء منها إلى باب الكماليات، مما يضطر الطالب إلى الاقتراض، كما أنه يسبب الاضطراب الكبير في الوضع المادي، وهكذا لن تكون المسيرة التعليمية هادئة مطمئنة، ويسلب أيضاً مفهوم الادخار من حياته.

في عام 2007م) قبل 15 عاماً) نشرت صحيفة الرياض تقريراً بعنوان «المكافآت الجامعية بين احتياجات الدراسة والهدايا

عالية، كما تتميز بخدماتها المميزة وتقديم الوجبات المثلى. لا غرو في مثالية مراعية للتنوع في هذا الجانب، ولا يوجد لها مثل أصلاً، فهي مستحقة الشكر والتقدير من جميع مستفيديها.

وتلحق هذا الامتتان من الطلاب دعوة، وهي دعوة لإعادة النظر في رسوم الوجبات في أيامنا هذه، إذ ازدادت بشكل مذهل قبل فصول، بعد أن كانت يسيرة ولم تكن تتحدى محفظة الطالب الجامعي، فكانت في السابق تقدم وجبة الفطور مقابل ريالين، ووجبة الغداء بـ 4 ريالات، والعشاء بـ 3، ثم ارتفعت الأسعار فوق السماء، حيث صار الفطور بـ 3 كالعشاء سابقاً)، والغداء بـ 8.5، والعشاء بـ 8، فلا مقارنة بينهما أصلاً، فأين الثرى من الثريا، وهذا أدى إلى صرف 70% من المكافأة الشهرية في معلم الطلاب بعد أن كان 32%.

حل واجبات وتحضير درس قادم، وربما قضى بعضه في الاستفادة من المكتبة، هذا بجوار وجود مشاغل تعليمية أخرى، فلا يمكن له أن يصرف أوقاته الثمينة في تجهيز الأطعمة الذي يتطلب منه وقتاً غير قليل، فبالتالي كانت الحاجة ماسة إلى وجود مطعم للطلاب في السكن الجامعي، لكي يوفر للطلاب أوقاته، كما أن الحياة الجامعية تتطلب عدم اضطراب الفكر اليومية له بأسعار رمزية بسيطة تجعله مطمئناً في مسيرته التعليمية.

وهذه الرسوم الرمزية تحدّدها إدارة التغذية في الجامعات بتعهدها مع الشركات، حيث تقوم الإدارة أو الجامعة بتقديم المبلغ الكامل للوجبات المخفضة للطلاب. وإدارة التغذية في جامعة الملك سعود تمتاز بإدارة أمور التغذية بكفاءة

للمعلم أهمية بالغة في حياتنا، إذ هو من الأشياء الأساسية لكل ذي نفس، ولا تصور للحياة بدونه، فأنيح للإنسان أن يأخذ نصيبه من المأك والمشرب بدون إسراف، «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا» الآية. فمن أجله يتعب الإنسان في العمل، ويقاسي من الألم والأذى ما لا يستطيع أن يقاسيه من أجل أمور أخرى من حياته.

هذه الأهمية تؤكد ضرورة وجود المطاعم في كل مكان يقطنه ناس، لكي يتناول الإنسان وجبته ويستعيد حيويته، فتكاد تجد المطاعم في كل مكان، في الشوارع الهادئة والطرق المزدحمة، وفي الفنادق والمطارات والمتنزهات، إضافة إلى وجودها في السكن الطلابي.

حياة طالب العلم مملوءة بأمور كثيرة تتعلق بالتعليم والتعلم، فيقضي جزءاً من وقته في مطالعة كتاب، وجزءاً آخر في

القسم الفني

عبدالكريم الزايد
راكا أبوطين
٤٦٧٤٧٣٦

التصوير

سارة الحمدان

التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. عبير الطلحي

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رصد ١٥٢٧-١٣١٩
٤٦٧٢٨٩٤/ف/٤٦٧٢٨٧٠/ت

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / resalah@ksu.edu.sa
الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

القراءة جلاء ظلام

امين حاتم

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

مدير تحرير الأخبار

وليد الحميدان
٤٦٧٥١٤٠

مدير التحرير الثقافي

د. أريج السويلم

التحرير

قماش المنيصير - هيا القريني
أ. العنود العنزي - د. هند القحطاني
أ. ريم الحاي

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحمدان - محمد العنزي
فهد العنزي - أ. رؤى السليم

الفريق الطلابي

عبدالله المنبهي
عمر الجميعة
عبدالعزیز العلوي
أوس السلوم

سديم الكليب

بيان الرشيد

أروى البابطين

الجامعة والحوكمة .. تحديات وتطلعات



د. خليل الجيحي *

ومبادراتها، وتقتبس من جرائها التي باتت ترسم ثقافة أكاديمية وعلمية متألقة. حوكمة الجامعة تمثل خطوة مهمة ودفعاً كبيراً نحو استقلاليتها، الجامعة مالياً وإدارياً وتطورها أكاديمياً وعلمياً؛ لأجل أن تكون في مصاف الجامعات العالمية، من خلال اعتماد معايير

أكاديمية عالية ومعتمدة من مؤسسات الاعتماد الأكاديمي المحلية والدولية. كما أن الحوكمة تعني امتلاك الجامعة الأهلية الكاملة في اتخاذ جميع قراراتها، ورسم أهدافها، وتنفيذ خططها، وإدارة شؤونها وفروعها وفقاً لاستراتيجياتها ولوائحها وضوابطها الجديدة، والحوكمة تمهد الطريق لاستقلالية الجامعات السعودية الأخرى، ولذا تأتي الجامعة بوصفها رهاناً ناجحاً لمن ينشد التغيير نحو الأفضل، وهذا الرهان لم يكن وليد اللحظة أو من باب المجاملة، بل هو رهان على تاريخ عريق وأداء رفيع منذ تأسيسها بوصفها أول جامعة سعودية عام 1377 هـ (1957 م).

هذا التوجه الجديد للجامعة والمتمثل في استقلاليتها الكاملة وخروجها من عباءة وزارة التعليم يرتكز على مجموعة بنود وأهداف مستقبلية تهدف الجامعة لتحقيقها، ولعل من أهمها: (1) استقلالية الجامعة مالياً وتمتعها بشخصية اعتبارية وذمة مالية مستقلة، و (2) اعتماد استراتيجيات الجامعة في عدة مجالات منها تحديد العوائد المستهدفة وآلية اتخاذ قرار الاستثمار

صدرت الموافقة الملكية الكريمة على حوكمة جامعة الملك سعود بحيث تكون تحت مظلة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، ثم ضمها لاحقاً تحت مؤسسة الرياض غير الربحية حال اكتمال تأسيسها، على أن تستثنى الجامعة من نظام الجامعات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/27) لتكون مؤسسة غير ربحية، مع استمرار العمل باللوائح المتفق عليها في الجامعة، إلى حين اعتماد اللوائح المنظمة للشؤون الأكاديمية والإدارية والمالية والداخلية للجامعة. وتتمتع الجامعة بشخصيتها الاعتبارية واحتفاظها بذمة مالية مستقلة باعتبارها مؤسسة أكاديمية مستقلة غير ربحية. وتبعاً لهذا النظام الجديد، سيقوم مجلس إدارة الهيئة الملكية بالإشراف على الجامعة واعتماد رؤاها وخططها الاستراتيجية، وتقاريرها السنوية، وكذلك اعتماد السياسات الداخلية للجامعة، وميزانياتها وحساباتها الختامية.

والجامعة منذ تأسيسها، قُدر لها أن تكون استثناءً في كل شيء، في مبادراتها النوعية، وتميزها الأكاديمي، وجرائها على التغيير وتحريك المياه الراكة لتطوير الواقع الأكاديمي نحو الأفضل، فهي من أوائل الجامعات السعودية والعربية التي اقتحمت التصنيفات الدولية، وترجع حالياً في مركز متقدم في تصنيف شنغهاي بوصفها أفضل جامعة عربية، بالإضافة إلى المنافسة مع شقيقاتها الجامعات السعودية على احتلال مراكز متقدمة في التصنيفات الدولية الأخرى، ولذا أصبحت جامعة الملك سعود معياراً للنجاح والتفوق والمنافسة، وأصبحت الجامعات السعودية والعربية تحاكي تجاربها

وتقييم أدائه ومخرجاته، و (3) اعتماد لوائح جديدة عند تعيين منسوبيين جدد تكفل اختيار الأفضل والأكثر وفقاً لمعايير الجودة وتقييم الأداء، مع معالجة أوضاع من لا تتطبق عليهم هذه اللوائح والمعايير.

النقطة الأولى تسمح للجامعة بتنفيذ

خططها الاستراتيجية وتحقيق أهدافها وفقاً لميزانيتها المستقلة وعوائدها المالية المختلفة، وعدم ارتهاقها لأطراف أخرى قد تؤخر تنفيذ هذه الخطط وتحقيق تلك الأهداف. النقطة الثانية تشكل رافداً مهماً لدعم النقطة الأولى، وذلك بالرغم من إمكانية قيام الجامعة -وفقاً للنظام الجديد- بتقديم طلبات الدعم المالي وقبول الهبات والاعانات والمنح والوصايا والتبرعات، وقد حققت الجامعة خلال السنوات العشر الأخيرة نجاحات كبيرة في مجال الاستثمار، فبدأت في تأسيس البنى التحتية وتشديد أوقاف الجامعة التي تتمثل في سلسلة من المباني الأنيقة على الجانب الجنوبي الغربي للمدينة الجامعية. كذلك عملت الجامعة على إنشاء المراكز العلمية والبحثية، وتوسيع المستشفيات الجامعية، وبناء المجمعات التجارية والمرافق الترفيهية. ويشكل الاستثمار في المجال الرياضي علامة فارقة للجامعة، حيث قامت بتشديد الاستاد الرياضي الذي تميز بأنافة التصميم والموقع الجغرافي، والذي ساهم بشكل كبير في تسويق اسم الجامعة إعلامياً في المنافسات الرياضية المحلية والخارجية، وأصبح

هذا الاستاد مجالاً للتنافس بين الشركات لرعايته وتشغيله بمبالغ ضخمة. وامتداداً لنجاح الجامعة في الاستثمار الرياضي، تعمل الجامعة الآن على وضع اللامسات الأخيرة للمجمع الرياضي (الأرينا) والمصمم بشكل يتماشى مع متطلبات الاتحاد الدولي لألعاب القوى والمهياً تماماً لاحتضان المسابقات الرياضية المحلية والدولية، والمحتوي على مرافق عديدة تشمل المساح والقاعات الرياضية وصالات الجيم. كل هذه المجالات الاستثمارية تضمن عوائد مستمرة للجامعة تدعم بهاميزانيتها السنوية.

النقطة الثالثة تهدف لبناء الإنسان وتأهيل الكوادر الإدارية والأكاديمية واختيار الأفضل لضمان جودة المخرجات في مجال التعليم والبحث العلمي، إذ لن تصبح الوظيفة حقاً مكتسباً بل ستخضع للتقييم ومؤشرات الأداء ومقاييس الإنتاج، وهذه النقطة تضع مسؤولية كبيرة على منسوبي الجامعة من أعضاء هيئة التدريس والموظفين والإداريين لمواكبة هذه التغيرات والتناغم معها، والعمل على تطوير المهارات الشخصية واكتساب المهارات المهنية التي تخدم المنظومة وتبني المؤسسة بعيداً عن الأنانية والحظوظ الشخصية. كما أن النزاهة والأمانة والشفافية والمصادقية أدوات مهمة ومؤثرة في النظام الجديد للجامعة.

التوفيق كله لجامعتنا العزيزة في هويتها الجديدة، والتوفيق كله لزملائنا أعضاء هيئة التدريس ولأبنائنا الطلاب، متفانلاً بالمرحلة القادمة، ومتطلعين لعهد جديد مليء بالتحديات والنجاحات، وكل عام والوطن بقيادته وقادته وأبنائه بخير.

* كلية الطب

استراتيجيتنا

استراتيجيتنا

سعود بن عبدالعزيز الزهيري *

ركيزة خدمة المجتمع

انطلاقاً من أهداف وبرامج رؤية المملكة العربية السعودية التي تركز على «مجتمع حيوي، ووطن طموح»، واقتصاد مزدهر» وامتت الجامعة خططها الاستراتيجية مع أهداف وبرامج الرؤية، وأولت الاهتمام لمحاورها الثلاثة. وفي الحديث عن المجتمع الحيوي المنشود نجد أن القيادة الرشيدة تحرص على تحقيق مستوى ملائم من الرفاهية الفردية والمجتمعية للجميع؛ إيماناً منها بقيمة الفرد والمجتمع، وذلك من خلال تحقيق المنفعة القصوى للمجتمع باستخدام الموارد المتاحة، حيث احتوت خططها على ركيزة خدمة المجتمع، وهي الركيزة الثالثة، وتهدف إلى المساهمة في خدمة المجتمع في شتى المجالات الصحية والعلمية والإنسانية والارتقاء بجودة الحياة. وعليه فقد تضافرت الجهود على تفعيل المبادرات المجتمعية والنهوض بها على أرض الواقع، ولازالت التوجيهات تدعمها وتقومها وتغذيها بالمدخلات البناءة لتحسين الخدمات لتعكس آثارها على جودة الحياة والخدمات المحلية المقدمة. ولتعجيل تحقيق هذه المساعي تقوم وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية ووكالة الجامعة للتخطيط والتطوير ووكالة الجامعة للمشاريع وإدارة العلاقات العامة بالمدينة العلمية الجامعية بالإشراف على المبادرات المخطط لها، ويهتم مكتب تحقيق الرؤية متمثلاً بالمكتب التنفيذي للخطوة الاستراتيجية التابع لوكالة الجامعة للتخطيط والتطوير بمتابعة تنفيذ المبادرات ورصد مؤشرات الأداء بصغة مستمرة فيما يخص تنفيذ الخطوة الاستراتيجية. وتتمحور في المبادرات التالية:

- تعزيز الخدمات الصحية والثقافية للمجتمع.
- دعم قنوات التواصل مع الخريجين ومجتمع الأعمال.
- تفعيل الشراكات المجتمعية المحلية.
- تعزيز دور الأندية الطلابية في الجامعة.
- الارتقاء بجودة البيئة التعليمية الداعمة وذلك بتطوير البنية التحتية واستدامة المنشآت والمباني الجامعية.
- تعزيز ثقافة التطوع داخل الجامعة وخارجها.
- تطوير الشراكات الدولية.

الشباب هم السواعد الفتية التي تشكل الشريحة العظمى من المجتمع، ويُعتبرون العنصر الممثل لمشهد التنمية الاجتماعية، ولذلك كان حرص القائمين على الإدارة الاستراتيجية في الجامعة على تقديم الفرص لهذه الفئة من الطلاب والطالبات من خلال ثقافة تنظيمية موجهة تُعنى بالبيئة التعليمية وتمكنهم من تفعيل أدوارهم عبر الخدمات التطوعية والأندية الطلابية، ودعم قنوات التواصل التي تهيئ لهم المساهمة في ترقية المنظومة الاجتماعية وإحداث الأثر الأمثل.

* مكتب تحقيق الرؤية

طير السعد

اسم الطير:
عقاب السهول
(Steppe Eagle)

موقع التصوير: مدينة تبوك
يعتبر عقاب السهول أو عقاب البادية من الجوارح المهاجرة والعابرة في أجواء المملكة العربية السعودية في مواسم الهجرة، ويمتد جناحه إلى أكثر من مترين أثناء الطيران، وهو ضخمة الحجم، ورغم ضخامة حجمه إلا أنه يستخدم التحليق عبر تيارات الهواء الساخن التي تقوم بحمل الجوارح دون رفرفة أجنحتها. وهذه الاستراتيجية تساعد الطيور على الهجرة لمسافات طويلة من قارة أوروبا وآسيا الوسطى إلى قارة أفريقيا، ويعاني عقاب السهول من فقدان الموائل أو التسمم لذلك صنف من الجوارح المهددة بالانقراض.

إعداد و تصوير: إبراهيم الشوامين



ثقافية رسالة الجامعة تسأل :

هل غلاف الرواية يؤثر طريقة المتلقي في قراءة النص؟ وهل الكاتب هو من يختار الغلاف أم دار النشر؟

الغلاف يصبح أكثر تعقيداً في حال ترجمة الرواية

يعرف بكلمة الناشر، أو اقتطاع نص مكثف من الرواية بهدف إلى تقديمها وتقريب عالمها إلى القارئ، وقد يبرز ما تقوله الرواية مجملته في حال أحسن الناشر أو الكاتب أو هما معاً اختياره، ويمكن تقديم ملخص للنص الروائي ليكون في متناول القارئ قبل أن يشرع في القراءة الفعلية له، وقد تكون دافعاً له نحو القراءة الفعلية له لاحقاً حين تحمل تشويقاً أو طرح تساؤلات وقد يعتمد الغلاف الخلفي على نقل مقولات نقدية أو عبارات وردت في أبحاث أو حوارات أو شهادات تبرز أهمية الرواية وتدعو لإعلاناً غير مباشر عنها. كما يمكن أن تعرض سيرة مختصرة عن الكاتب تتضمن الإشارة إلى أعماله أو جوائزها، وهي عتبة إخبارية مهمة تقودنا إلى النص الروائي الذي بين أيدينا وإلى البحث عن نصوص أخرى للكاتب نفسه.

وهكذا يخضع غلاف الرواية لعوامل كثيرة وتفسيرات متعددة تضعه بين الإبداع الروائي؛ حين يغدو دليلاً إلى قراءته، وبين الترويج والإشهار الذي يعتمد عناصر ربما لا تكون أدبية بحتة؛ بهدف جذب القارئ إلى عوالم الرواية، ودفعه إلى اقتنائها، كما أن الموضوع يصبح أكثر تعقيداً في حال الترجمة ونقل رواية ما من لغة إلى لغة أخرى مع ما يستلزمه هذا النقل من تغيير في الغلاف، يتضمن عادة مؤشرات ثقافية مهمة يمكن قراءتها من منظورات مختلفة لا من منظور أدبي فحسب.

والمتلقي الذي يهتدي بهذا العقد وتخضع الصورة التي يتضمنها الغلاف أيضاً كان نوعها (فوتوغرافية، أو تشكيلية، أو تصميمية حاسوبية) للقراءة مع مراعاة عناصر مهمة يمكن أن تفسر مضمونها وعلاقتها بالمتن كما في: التأطير الذي يحدد موقع الأشياء والأشخاص في الصورة، والإطار أو الحدود المادية التي تضبط الصورة في فضاء الغلاف، والمنظور المتعلق بمرور الأشكال وعمقها، الملص الذي يمكن تمييزه من خلال حاسة اللمس، واللون الذي يرتبط بمنظومة من الخبرات الثقافية والتراثية والاجتماعية التي تختزنها ذاكرة المتلقي وتستدعيها عند التأويل، والإنارة أو الضوء التي تكشف ربما عن بعد زمني أو إحساس ما؛ حيث إن سطوع الضوء أو خفته يؤثران بعلبية الحال في المعتم والمضيء وتؤويل دلالاتهما.

ويتضمن الغلاف الخلفي عادة ما يشير إلى النص، كما في تقديم معلومات عن الرواية تتعلق بظروف كتابتها ونشرها بقلم الناشر ضمن ما

فحسب دون المتن. ويشكل اسم المؤلف علامة فارقة به ينتسب الكتاب إلى صاحبه ويحقق ملكيته الأدبية والفكرية له، ويصنف في ثلاثة أشكال مختلفة: الاسم الحقيقي وهو الشكل الأكثر انتشاراً، الاسم المستعار لدواع مختلفة، الاسم المجهول الذي قد يغدو تذكراً للنص لأسباب مختلفة. ودرجة شهرة المؤلف واشتغالاته البارزة في الحقل الثقافي أو الأكاديمي كلها عوامل تلعب دوراً مهماً في توجه قراء كثر، ولا يمكن تجاهل هذه العوامل في أية قراءة بحجة اكتفاء النص بذاته، وكونه ميدان القراءة الفعلي.

ويعكس المؤشر الأجناسي وتصنيف العمل الأدبي حقيقة وعي الكاتب بعمله الذي يصغه (ب)رواية ويمكن مقارنته بأعمال أخرى من الجنس نفسه، كما أن هذه التسمية تعد هوية للنص، وهي ضمان لاكتسابه صفة الأدبية كي لا يتحول إلى وثيقة تاريخية أو اجتماعية أو غير ذلك. ومن جهة ثانية، فإن هذا التمييز هو اختيار مقصود من الكاتب يؤثر في استراتيجية الكتابة وعلاقتها فيما بعد بالقراءة، وهو بمثابة عقد قرائني بين الكاتب

على عاتق الناشر فحسب؛ إذ يعنى الكاتب بها أيضاً بوصفها وسيلة جذب وإشهار لاقتناء الرواية. ويتضمن الغلاف الخارجي للكتب - بما في ذلك الروايات - واجهتين: أمامية وخلفية. يستحضر في الغلاف الأمامي عتبات مهمة: اسم المؤلف، العنوان الرئيس، والعنوان الفرعي إن وجد، والمؤشر الأجناسي، والرسوم التشكيلية والصور الفوتوغرافية، والتصاميم الحاسوبية. ويبدو هذا الغلاف بوصفه بوابة دخول إلى المتن/ النص، لكن ليست البوابات على درجة واحدة من الفاعلية بحيث يمكن من خلالها قراءة المتن أو على الأقل استشراف أحداثه وثيمته المركزية، وهناك بوابات جاذبة تشرع نفسها أمام القارئ وبعضها يصرفه. والعنوان الذي يبدو متسيدا على صفحة غلاف الرواية الأمامي هو تسمية للنص وتعريف به واختزال لمقاصده وكشف لمكوناته، وقد يغدو علامة سيميائية تمارس التوضيح والتفسير للمتن، كما تمارس أحيانا التضييق؛ حين نلاحظ تبايناً واضحاً بين العنوان والنص/ المتن. ولعل هذه الأهمية للعنوان سواء كان دالا أم مضللاً تقتدرن بمرحلة لاحقة من نشر الكتاب عندما يكون أحد أهم منطلقات قراءة الرواية، مع الإقرار بأن العنوان لا يتوجه إلى القارئ الفعلي، أو القارئ الناقد فحسب وإنما إلى الجمهور الذي يشمل كل من يتعامل معه من ناشر أو صاحب مكتبة أو بائع أو قارئ للغلاف

إلى المؤلف كما في: اسم المؤلف، وعنوان الكتاب، والعناوين الفرعية والداخلية، والمؤشر الأجناسي، والإهداء، والاستهلال، والخاتمة. وتأتي أهمية الغلاف انطلاقاً من أهمية العناصر التي يحتويها، كما تأتي أهمية قراءته قبل النص انطلاقاً من تصور يرى أنه لم يعد الكتاب المنشور المعد للقراءة يمثل في النص الموجود بين دفتي كتاب والمعرض بصرياً للقراءة، بل تعدى ذلك إلى مجموع مظاهره اللغوية والبصرية بوصفه نتاجاً متكاملًا. ولعل أكثر ما يلفت الانتباه في غلاف الرواية استناده على الثقافة البصرية التي لا تعنى بالمكتوب فقط بل بالمصور والرسوم أيضاً، كما أن جمهور الناشر يختلف عن جمهور الكاتب؛ إذ يتولاه الناشر بالدعاية والإشهار ويكيف استقباله للنص من خلال علامات دالة على النص أو مؤثرة في قراءته، وقد يغدو الغلاف من الوسائل التجارية التي يعتمدها الناشر للتسويق للرواية، ولا سيما أن دور النشر بدأت تتنافس في استغلال تقنيات الطباعة والتصميم الجديدة. وربما لا تكون مسؤولية الغلاف

د. حصة المفرح أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك تجيب :
يعد الغلاف من العتبات المحيطة بالنص ضمن الكتاب نفسه، وتصنف هذه العتبات حسب المسؤولية عنها إلى عتبات النشر التي تعود مسؤوليتها إلى الناشر وتشمل: الغلاف، الجلادة وهي ما يوضع على الغلاف الخارجي ليحيط به ويحميه ويكون عادة من ورق سميك، كلمة الناشر، الحجم، ذكر بعض مؤلفات الكاتب الأخرى، وذكر المؤلفات المنشورة في دار النشر نفسها. ويدخل ضمن هذه العتبات ما يعرف بالعتبات البصرية التي تشمل ما يحتويه الغلاف من رسوم وصور وتصاميم وألوان وخطوط، فالناشر بحكم توليه مهمة الطباعة والنشر يتولى هذه المهام إلا أن ذلك لا يمنع تدخل الكاتب في اختيارات الناشر وتصميمه، كما أن دور الكاتب يبدو واضحاً في تشكيل العتبات من جوانب أخرى تتعلق بأحجام الخطوط، واستخدام أشكال هندسية بعينها، وعلامات الترقيم، والتشكيل بالأرقام، مما يقع ضمن المسودة الأصلية للكاتب. وهناك عتبات التأليف التي تعود لمسؤوليتها

جمهور الناشر

يختلف عن

جمهور الكاتب

وقد يغدو الغلاف

من الوسائل

التجارية التي

يعتمدها الناشر

للتسويق للرواية

درجة شهرة المؤلف تلعب دوراً مهماً في توجه قراء كثر

باليوم الوطني جلسة حوارية بعنوان...

رؤية 2030 في الدراسات الإنسانية والأدبية

د. منال العيسى: دور الإعلام مهم في تسليط الضوء على الرؤية، في الإعلام الداخلي و الخارجي | د. نايف الثقيل: لا غنى عن الدراسات والأبحاث الجادة في مجال الإعلام لدعم رؤية المملكة 2030



المشاركون يوصون بوضع خطة للبرامج الأكاديمية للبدء بالعمل الحقيقي في ظل رؤية 2030

قسم اللغة العربية الذي أثنى على الجلسة الحوارية، وتمنى مزيداً من الجلسات الحوارية غير النمطية لمتابعة الرؤية، كما أشار أ.د. صالح بن معيض الغامدي إلى أهمية الرؤية وتحققها بشكل واقعي في المجتمع السعودي، في حين شكر الدكتور محمد منور القسم على إقامة هذه الجلسة الاحتفائية بالوطن في ظل معطيات واقعية تنلمس آثارها في الواقع المعيش. وفي الختام شكرت رئيسة الجلسة الأستاذة الدكتورة منال بنت عبدالعزيز العيسى الحضور والمشاركين، ثم أوصى المشاركون في الجلسة الحوارية بتوصيات من أهمها: وضع خطة محكمة للبرامج الأكاديمية للبدء بالعمل الحقيقي في ظل رؤية 2030 في الجامعات السعودية، وتفعيل هذه المبادرة مع قسم اللغة العربية بالتعاون مع الأقسام الإنسانية وتمثيلها في المؤسسات الثقافية السعودية على مستوى المملكة العربية السعودية في برامج تفاعلية واقعية دورية. كما شدد المشاركون على ضرورة إعادة النظر في البرامج الأكاديمية للأقسام الإنسانية بما يتوافق ومتطلبات رؤية 2030، والحاجة إلى إقامة ورش وجلسات حوارية متواصلة من كل الأقسام لمسايرة الرؤية في ظل رؤية 2030. مع ضرورة التواصل مع سوق العمل السعودي لإبراز قدرات التخصصات الإنسانية في مواكبة الرؤية.

الخطط التنموية الماضية بسرعة الإنجاز والتجارات التي حققتها في مدة وجيزة، ومن ذلك أيضاً أنها ستعجل من ضم المواقع الأثرية إلى قائمة التراث العالمي خلال الأعوام العشرة القادمة. وما يميزها أيضاً تركيزها على الشباب وإتاحة الفرص لهم في مختلف المجالات، إلى جانب عدم الاعتماد على النفط مصدراً أولياً للاقتصاد. وأكدت على أن المختلف أيضاً في هذه الرؤية تركيز أهدافها الاستراتيجية على الاستدامة، وانتقال الإرث التاريخي والحضاري للأجيال اللاحقة بكل سلاسة، والانفتاح على الآخر وإبراز التراث الثقافي للمملكة في كافة المحافل المحلية والإقليمية والدولية. وقد ظهر ذلك جلياً في العديد من البرامج والمبادرات التي انبثقت من الهيئات والمؤسسات الموجودة والمستحدثة، مثل هيئة التراث، وهيئة تطوير الدرعية، وهيئة تطوير العلا، والهيئة الملكية لتطوير مدينة الرياض. وقد ختمت ورقتها بالتأكيد على أن الرؤية حققت العديد من المكتسبات للمختصين في التاريخ والآثار؛ حيث فتحت المجال أمامهم لكتابة تاريخ حديث برؤى مستقبلية، بالإضافة إلى اهتمام الإعلام باستضافة المختصين عند الحديث عن الموروث الحضاري، وفي إنتاج البرامج الوثائقية التاريخية والأثرية أيضاً. هذا وقد تخللت الجلسة الكثير من المداخلات القيمة، منها مداخلة د. خالد بسندي من

مشيراً إلى أن مثل هذه الدراسات في مجال الإعلام يعول عليها كثيراً في دعم التجربة الإعلامية السعودية لتحقيق مضماني رؤية المملكة 2030، شريطة أن تتحلى بالموضوعية والصراحة العلمية والمنهجية. أما ورقة الدكتورة سلمى بنت محمد هوساوي الأستاذة المشاركة بقسم التاريخ فقد جاءت بعنوان (رؤية 2030 من منظور تاريخي) مؤكدة في مستهل ورقتها على أن هذه الرؤية تعتبر مرحلة من مراحل التاريخ السعودي المعاصر؛ حيث تجمع بين أصالة وعراقة الماضي وآمال المستقبل، بأهداف تنموية متباعدة تكتب تاريخاً جديداً و متميزاً للمملكة، فقد انطلقت الخطط التنموية والإستراتيجية والمبادرات والمشاريع التي تهدف إلى إبراز الموروث الحضاري والجذور التاريخية للمملكة. كما ساهمت المملكة في القضايا العالمية، بداية من استضافتها لمجموعة العشرين، وقمة جدة للأمن والتنمية بحضور رئيس الولايات المتحدة الأمريكية «جو بايدن» وعدد من رؤساء الدول الخليجية والعربية، لمناقشة أهم قضايا الشرق الأوسط، ومحاولة إيجاد حلول للتحديات التي تواجه المنطقة، مشيرة إلى موقف المملكة المتوازن من الحرب الروسية الأوكرانية، إلى جانب ما يقدمه مركز الملك سلمان للإغاثة من مساعدات للدول المختلفة. وقد ذكرت أن ما يميز هذه الرؤية عن

رؤية 2030 تشكل حدثاً هاماً للمملكة العربية السعودية، حيث قال: (في سنوات قليلة بدأنا نلمس أثر هذا الحدث على كافة المستويات الثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية أيضاً. مما دفع الباحثين والدارسين في مختلف حقول المعرفة إلى تناول هذه الرؤية من جوانب عديدة ومتنوعة). متحدثاً في ورقته عن جانبين اثنين نظراً لأهميتهما من وجهة نظره، الأول منهما ما تناولته الدراسات في حقل الإعلام والاتصال، فقد لاحظ اهتماماً واضحاً بالرؤية لدى بعض الدارسين والباحثين في حقل الإعلام والاتصال، وذلك يعكس اهتمام الباحث بالتغيرات من حوله، والقضايا والأحداث المعاصرة له. فهو استجابة من جهة لواجبه المعرفي، ومن جهة أخرى لواجب وطني؛ لما له من علاقة وثيقة بوطنه، مستعرضاً أبرز تلك الدراسات التي عنيت بوسائل الاتصال الحديثة وشبكات التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالرؤية، أما الجانب الثاني من الورقة فقد تناول فيه ما يتعلق بالممارسة الإعلامية أو الإعلام في شقه التطبيقي والعملية وعلاقته بالرؤية. مؤكداً في ختام ورقته على أنه لا غنى عن الدراسات والأبحاث الجادة في مجال الإعلام لدعم رؤية المملكة 2030، وخصوصاً تلك الدراسات التي تتناول مشكلة الإعلام نفسه، وإمكاناته في هذه المرحلة، ومدى قدرته على التأثير،

وأهداف الرؤية. كما نوهت بدور المقالات في الاحتفاء بتلك الرؤية، حيث ظهرت مقالات سعودية عديدة تتابع أهداف الرؤية وتوجهاتها ومجالاتها في المجتمع السعودي، ثم تابعت نتائجها بشكل لافت ومحفز ومازالت، مشيرة إلى أن الشعر السعودي بدوره قد شارك في تلك الرؤية واستحضرها مضموناً شعرياً يستحق الوقوف عليه وتبيان إيجابياته للمجتمع السعودي بأكمله. وقد تضمنت ورقة د. منى المالكي أستاذ النقد الحديث المشارك بالجامعة الإشارة إلى مشاريع الرؤية الثلاثة متمثلة في: تمكين المرأة، وجودة الحياة، وتنمية القدرات البشرية، وأثرها في توحيد الدراسات الإنسانية وتطويرها وتحسينها. مستعرضة أهمية تكاتف العلوم الإنسانية في إبراز تلك الرؤية وتفعيلها في الجامعات السعودية، وذلك بالحديث عن اللغات والأدب تحديداً في جوانب تتصل بالمقرر الدراسي والجانب البحثي ودورها في خدمة المجتمع، كما أشارت إلى ضرورة تفعيل الجانب الاقتصادي للاستثمار الذاتي في برامج الدراسات الإنسانية، مستشهدة بالمبادرات الأدبية بوصفها أنموذجاً في دعم التمويل الذاتي للبرامج الأكاديمية الإنسانية وتطويرها وتحسينها. فيما استفتح الدكتور نايف الثقيل الأستاذ المشارك في قسم الإعلام ورقته بالتأكيد على أن

التحرير الثقافي. رسالة الجامعة: شارك عدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في الجلسة الحوارية (رؤية 2030 في الدراسات الإنسانية والأدبية) التي أقامتها اللجنة العلمية بقسم اللغة العربية احتفاءً باليوم الوطني السعودي الثاني والتسعين، وقد عقدت الجلسة يوم الثلاثاء الماضي، بمدرج كلية الآداب، برئاسة الدكتورة منال العيسى، وبمشاركة كل من: الدكتور نايف الثقيل من قسم الإعلام، والدكتورة سلمى هوساوي من قسم التاريخ، والدكتورة منى المالكي من قسم اللغة العربية. افتتحت الدكتورة منال العيسى أستاذ النقد والفلسفة في قسم اللغة العربية الجلسة بالدعاء للوطن وقادته، مستعرضة أهمية رؤية 2030 في الدراسات الإنسانية والأدبية فكرياً ومنهجياً وواقعياً؛ لكون العلوم الإنسانية معنية بتلك الرؤية، مؤكدة على أن التاريخ السعودي لا بد أن يعي أهمية الرؤية ويساهم بحثاً وفكراً ومنتجاً في أرخنة التاريخ السعودي في مرحلة ما بعد الرؤية للمملكة العربية السعودية؛ لكونها حدثاً تاريخياً فاصلاً سيعيد كتابة التاريخ وفق المعطيات الجديدة. وأشارت كذلك إلى دور الإعلام بوصفه القناة الأهم في تسليط الضوء على تلك الرؤية، سواء أكان ذلك في الإعلام الداخلي أم الخارجي، والمساهمة في بلورة قنوات إعلامية حديثة تتوافق

د. منى المالكي: يجب تفعيل الجانب الاقتصادي للاستثمار الذاتي في برامج الدراسات الإنسانية

د. سلمى هوساوي: الرؤية حققت العديد من المكتسبات للمختصين في التاريخ والآثار

التقشير والليزر أكثر الإجراءات التجميلية طلباً



د. سليم الكريع

د. الكريع: منذ خمس سنوات زاد إقبال الرجال على العيادات التجميلية

حقن البوتوكس، وتحديد الذقن الأكثر طلباً لدى الرجال

حوار محمد العنزي

مما لا شك فيه أن الطب التجميلي شهد قفزات علمية كبيرة خلال السنوات القليلة، وهو ما زاد من إقبال النساء والرجال على حد سواء في مجتمعنا السعودي، فلم تعد الإجراءات التجميلية مجرد ضرورة يلجأ إليها الجنسان عند اللزوم، بل شكلت هوساً حقيقياً لدى الكثيرين ممن يبحثون عن تحسين مظهرهم بشكل أو بآخر، وتلصيق الضوء على الإجراءات التجميلية استضافت رسالة الجامعة الدكتور سليم الكريع أستاذ مساعد واستشاري أمراض وجراحة الجلد والليزر.

في البداية حدثنا عن أبرز الإجراءات التجميلية المنتشرة لدينا؟

الإجراءات التجميلية تعتبر مجالاً واسعاً جداً وهي تخصص يسمى تخصص تجميل الجلد الجراحي. وأكثر الإجراءات الدارجة التي نستقبلها بالعيادات التخصصية هي إجراءات تحسين البشرة من تقشير، وليزر، باستخدام الأجهزة الحديثة المثبت علمياً أنها تعمل على تحسين جودة البشرة وتخفيف التصبغات، وللحصول على بشرة مشدودة وشابة، كأجهزة الموجات الترددية وأجهزة الموجات الصوتية المكثفة. وحالياً نشهد إقبالاً واسعاً على إجراءات الحقن التجميلي مثل حقن البوتوكس؛ لتخفيف التجاعيد، ومواد التعبئة لتعويض خسارة الأنسجة الناتجة عن تقدم السن أو لأغراض تجميلية بحتة.

هل الإجراءات التي يجريها المراجعون هي للضرورة أم هي مجرد ترف؟

بعض الإجراءات تعتبر علاجية وينصح بها على سبيل معالجة مشاكل بالبشرة كالتصبغات، أو تساقط الشعر، أو آثار حب الشباب، أو تعديل عدم تماثل الوجه. وبعضها تكون إجراءات تحسينية تجميلية بهدف الظهور بشكل أجمل.

هل عمليات التجميل مكلفة وكم متوسط تكلفتها وماهي أكثر العمليات تكلفة مادية؟

هذا السؤال تصعب الإجابة عليه، الموضوع يعتمد على نوع الإجراء، كمية ونوع المواد المستخدمة، ناهيك عن التفاوت بالتكلفة بين العيادات. قد تكون فكرة جيدة لعمل دراسة وطنية على متوسط ما يتم إنفاقه على إجراءات التجميل.

ماذا عن الرجال وعمليات

التجميل ومدى الإقبال على هذا النوع من العمليات؟

من الملاحظ فعلياً الازدياد في عدد الرجال الذين يرتادون عيادات التجميل في الآونة الأخيرة. وأعتقد أن هذا الموضوع كان يجلب بعض الإحراج في السابق، باعتبار أن تخصص التجميل بالعموم يهم النساء أكثر؛ لكن هذا الإقبال يلحظه حتى أطباء التجميل حول العالم؛ بل هناك دراسات تدل على زيادة إقبال الرجال على عيادات التجميل خلال الخمس السنوات الأخيرة خصوصاً حقن البوتوكس وليزر إزالة الشعر، وتحديد الذقن بالليزر.

ماذا عن العمر؟ هل للإجراءات التجميلية سن معين يبدأ منه أو ينتهي عنده؟

لا، لا يوجد هناك عمر معين، وإن كنت من الذين لا يشجعون على

عمل الإجراءات التجميلية بهدف تجميلي بحت قبل سن 18.

هناك من يستخدم الخلطات الشعبية أو بعض الخلطات الطبيعية ما هو رأيكم تجاه هذا الموضوع؟

لأنصح نحن الأطباء المتخصصون بالمجال بالخلطات الشعبية؛ لأننا في زمن الطب المبني على البرهان. هناك بعض المستحضرات الطبيعية العشبية أثبت عليها أدلة عبر الدراسات. على سبيل المثال القهوة وعشبة إكليل الجبل لعلاج تساقط الشعر؛ لكن ما نشهده من اتباع كل ما ينشر عبر وسائل التواصل من خلطات ومستحضرات بدون دليل أو إرشاد طبي مرفوض لدينا تماماً وشهدنا العديد من الحالات المتضررة بسبب هذه العشوائيات.

التصبغات الجلدية تظهر

لدينا بشكل كبير ما هي أسبابها وطرق معالجتها؟

أنواع التصبغات الجلدية التي يمكن أن تصيب الوجه عديدة وغير محدودة، لكن الأنواع الأكثر شيوعاً والتي يعاني منها الكثير من المرضى يمكن تلخيصها في:

1- تصبغات جلدية مكتسبة؛ التي يكون بالغالب سببها عاملاً خارجياً مثل البيئة كالتعرض للشمس، أو تحسسات موضعية أو أسباباً داخلية؛ مثل بعض الأدوية والمشاكل الصحية؛ كاضطرابات مستوى الفيتامينات والمعادن في الجسم مما يؤدي مع الوقت لحدوث التصبغات.

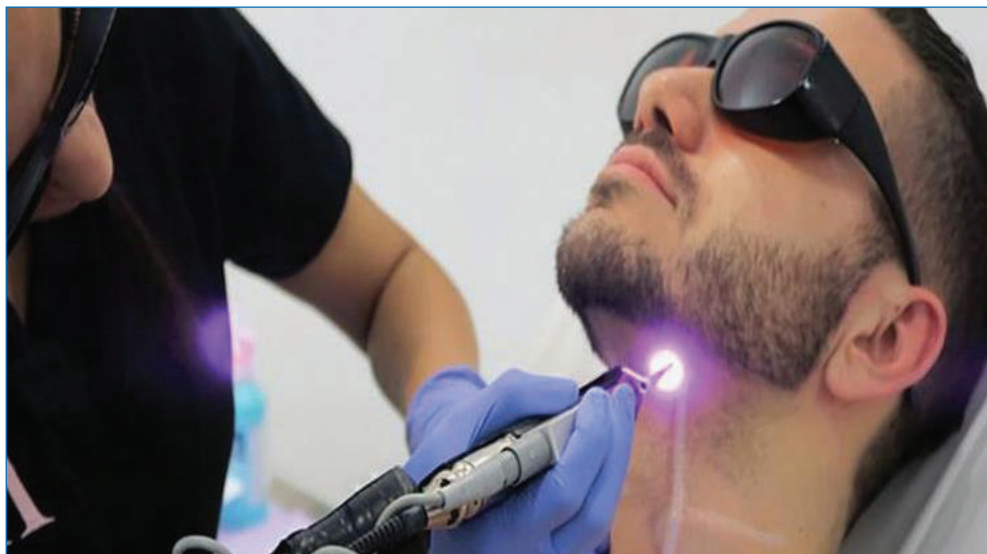
2- تصبغات بعد الالتهاب؛ قد يتعرض الجلد للعديد من التغيرات التي يترك كل منها أثراً مختلفاً على الجلد، ومن مسببات هذه الالتهابات آثار حب الشباب، أو خلل

في الهرمونات، أو أسباب مرضية، مثل: آثار الأكرزيميا والصدفية.

3- تصبغات جلدية وراثية؛ يحددها التكوين الجيني والوراثي للشخص، وقد تظهر في مرحلة متقدمة من العمر من الطفولة.

4- تصبغات ناتجة عن الكلف والنمش؛ في هذا النوع من تصبغات الجلد تتحول مساحات من الجلد إلى اللون البني أو تصبح داكنة قليلاً، وعادة ما يظهر الكلف على جانبي الوجه أو أعلى الأنف أو الجبهة.

5- التصبغات العرقية؛ كلما كانت البشرة داكنة تكون معرضة للتصبغات بشكل أكبر، وخصوصاً بعض الألوان الطبيعية؛ لكن قد تكون مزعجة للبعض مثل اللون الداكن حول الفم وحول العين، وبعض الأشخاص يعانون مما يدعى التصبغات العرقية المحددة التي تظهر في جوانب الوجه.



تحديد الذقن



حقن البوتوكس

بالتعاون مع مركز الوعي بوزارة التعليم..

شؤون الطلاب تقيم محاضرة «الوعي بتاريخنا الوطني

د. العتيبي: من لا يملك وعياً تاريخياً فإنه معرض لفقدان هويته الوطنية



الدليحي شكره للمستشار د. فهد مطلق العتيبي بشكل خاص، ولوزارة التعليم بشكل عام لإقامتهم أولى محاضرات (الوعي الفكري) في رحاب الجامعة، التي تعد مركز إلهام لتنمية قيم الولاء للقيادة الرشيدة والاعتزاز بالهوية الوطنية.

وطنية، وتحصين الجهات التعليمية، وتأهيل أبنائنا المبتعثين، مؤكداً أن الجهات المستفيدة من أنشطة المركز هي مؤسسات التعليم الجامعي، وإدارة التعليم، والطلاب والطالبات، وفي ختام المحاضرة قدم عميد شؤون الطلاب الدكتور علي

المحاضرة الأهداف التي يتبناها مركز الوعي الفكري، ومنها: تعزيز الولاء الوطني، وترسيخ قيم الانتماء، وتنمية قيمة الوسطية، ونشر ثقافة الاعتدال وقيم التسامح، والوقاية من الفكر المتطرف، والتأكد من السلامة الفكرية، وإيجاد بيئة

وتحدث د. العتيبي عن الفئات المستهدفة في الإجراءات الأمنية التي تتخذها الدولة، متتبعين حاجة المجتمع للقيام بهذه الإجراءات التي تضمن سلامته، فتتحقق الأمن واجب من واجبات الدولة. واستعرض د. العتيبي في نهاية

رسالة الجامعة- متعب السبيعي، نوف المطري:

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، أقامت عمادة شؤون الطلاب - بالتعاون مع مركز الوعي الفكري بوزارة التعليم - الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان «الوعي بتاريخنا الوطني»، بحضور مستشار وزارة التعليم الدكتور فهد مطلق العتيبي، وذلك بقاعة الدرعية.

وأعرب الدكتور فهد عن بالغ شكره وتقديره لقيادات الجامعة على إتاحة الفرصة لنشر ثقافة الوعي الفكري، مؤكداً أن اختيار الجامعة لإقامة أولى محاضرات سلسلة الوعي الفكري جاء بسبب المكانة التي تتمتع بها بين الجامعات السعودية، ذاكرًا أن المحاضرة التالية ستقام في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، تليها جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

ويبين د. العتيبي أن إقامة محاضرة الوعي الفكري جاء متزامناً مع اليوم الوطني الثاني والتسعين للمملكة العربية السعودية، حيث إن المملكة قد شهدت في هذا اليوم مظاهر احتفالات أكبر مقارنة باحتفالات الأعوام السابقة، مشدداً على تنمية قيم الولاء للقيادة الرشيدة والانتماء

وحدة التدريب بـ«المكتبات» تقيم دورات

رسالة الجامعة - عمادة المكتبات:

عقدت وحدة التدريب بعمادة شؤون المكتبات، مؤخراً دورة تدريبية بعنوان «أخلاقيات البحث العلمي في مجال الإعاقات»، وارتكزت على عدة محاور أبرزها «المصادقية والمهنية والنقطة والدقة والمسؤولية والأمانة العلمية، والتعاون» بالإضافة إلى المحاور التي تؤسس منهجيات أخلاق البحث العلمي.

كما عقدت الوحدة دورة تدريبية بعنوان «الذكاء الاصطناعي»، وتمحورت حول نشأته وتطوره ومفهومه وخصائصه وأهميته وأنواعه وأهم تطبيقاته، واهتمت بالجانب التقني والتطور المتسارع في هذا المجال لتحقيق مستهدفات رؤية 2030، حيث إن الدورة تعزز المفاهيم في جانب الذكاء الاصطناعي وأهمية هذه التقنية للأجيال الحالية والقادمة. وعقدت الوحدة دورة تدريبية بعنوان «المهارات الأساسية للكتابة باللغة العربية» قدمها الدكتور حسام المجلي.

د. العريفي يلتقي بمشرفي الأندية الطلابية

رسالة الجامعة- عمادة شؤون الطلاب:



د. العريفي

التقى وكيل عمادة شؤون الطلاب للأندية الطلابية الدكتور عبدالعزيز بن سعد العريفي بمشرفي ومشرفات الأندية الطلابية في لقاء نظمته إدارة الأندية الطلابية عبر ZOOM. هدف اللقاء إلى مناقشة آلية العمل في الأندية الطلابية للمساهمة في تطوير برامجها وتنوع أنشطتها بما يحقق تطلعات الجامعة وخدمة الوطن من خلال الأنشطة الطلابية.

د. المنصور مساعدة لتطوير الذات

رسالة الجامعة- عبدالله المنبهي:

أصدر معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران العمر، قراراً بتكليف الدكتورة خلود المنصور، بالعمل مساعدة لرئيس قسم مهارات تطوير الذات بعمادة السنة الأولى المشتركة بشطر الطالبات.

ورشة عمل لمنسوبي الشؤون الرياضية



وتناولت الورشة شرح آلية العمل وفق هيكل الإدارة العامة للشؤون الرياضية الجديد، والتعريف بمهام وأليات العمل الجديدة، وتوزيعها على الوحدات. كما جرى خلال الورشة بحث سبل رفع مؤشر أداء منتخبات الجامعة على مستوى الجامعات السعودية بشقي الطلاب والطالبات

تأتي ورشة العمل، بعد قرار معالي رئيس الجامعة بدمج النادي الرياضي بالمدينة الجامعية للطالبات مع الإدارة العامة للشؤون الرياضية.

رسالة الجامعة- الشؤون الرياضية: نظمت الإدارة العامة للشؤون الرياضية بعمادة شؤون الطلاب، يوم الأربعاء 18 صفر 1444هـ، ورشة عمل لكافة موظفي الإدارة ووحدتها موظفين وموظفات، بقاعة المرقب بالجامعة، بحضور مدير الإدارة العامة للشؤون الرياضية الأستاذ تركي السلطان، ومساعد المدير الأستاذ تركي المالكي، ومساعدة المدير للتخطيط والتطوير الأستاذة سامية الفواز وبمشاركة 52 موظفاً وموظفة بالإدارة.

«كن ملهماً واترك أثراً».. في لقاء

يكون بارعاً في المشاركة الوجدانية، و متفائلاً، و ذكياً اجتماعياً، وأن يصنع من الحدث قصة نجاح، وأن يخرج من الاهتمام إلى التأثير.

ترك الأثر الإيجابي، وأثر النوايا في عمق الأثر وبقائه، وكذلك صفات الشخصية المؤثرة التي يجب أن يتصف بها كل مؤثر، وهي: أن

منير بن علي القرني عضو هيئة التدريس بكلية الحقوق والعلوم السياسية. وتحدث د. القرني عن أهمية

رسالة الجامعة- الطلبة الدوليون: نظمت وحدة الأنشطة بإدارة الطلبة الدوليين لقاءً بعنوان «كيف تكون مؤثراً؟» قدمه الدكتور

وفد من «التأمينات الاجتماعية» يزور عمادة الموارد البشرية

2030. وتأتي هذه الزيارة لتعزيز التعاون المتبادل بين الجامعة والقطاعات السعودية الحكومية والخاصة؛ بهدف العمل على بناء جسور التواصل، مما يساهم في تحقيق رؤية الجامعة ورسالتها وأهدافها.

للتأمينات الاجتماعية، وقدم الوفد عرضاً مرئياً عن نظام التأمينات الاجتماعية. وفي نهاية الزيارة أعرب الطرفان عن سعادتهما لما توصل له هذا اللقاء من اقتراحات ونتائج ستسهم في تحقيق تطلعات الدولة ورؤية

المعنيين، وتناولت الزيارة نبذة تعريفية عن العمادة والخدمات التي تقدمها لمنسوبي ومنسوبات الجامعة، ومن أهمها نظام تبادل المنافع للتقاعد المدني، وآلية الاستفادة من البرامج الإلكترونية التي تقدمها المؤسسة العامة

رسالة الجامعة- موسى حدادي: استقبل مؤخراً عميد الموارد البشرية الدكتور سالم الرجيعي وفداً من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بقاعة التشرifications في الجامعة بحضور مدراء الإدارات ورؤساء وحدات وأقسام العمادة



سامي الدخيل نائباً للمشرف على الإدارة والتحرير

صدر قرار وكيل الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان بتكليف الأستاذ سامي بن عبدالعزيز الدخيل نائباً للمشرف على إدارة وتحرير صحيفة رسالة الجامعة.

ويعد الأستاذ الدخيل أحد الكفاءات المتميزة بالصحيفة، حيث بدأ تدريبه في الصحيفة فترة دراسته بقسم الإعلام تخصص صحافة إلى عام 1421هـ، ثم بدأ العمل في الصحيفة عام 1422هـ مسؤولاً عن التحقيقات والتقارير وتدريب الطلاب، وقدم خلال تلك الفترة العديد من الأعمال الصحفية المتميزة، ثم بعدها أخذ على عاتقه مسؤولية سكرتير التحرير في الصحيفة عام 1426هـ، ثم في عام 1428هـ أصبح نائباً لرئيس التحرير.

الشؤون الرياضية تحتفي باليوم العالمي للرياضة الجامعية

رسالة الجامعة- الشؤون الرياضية
أقامت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية، يوم الثلاثاء 24 صفر 1444هـ "فعالية اليوم الرياضي المفتوح"، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للرياضة الجامعية، الذي يوافق 20 سبتمبر. أقيمت الفعالية بالصالة الرياضية «القبة الهوائية» للطلاب، وفي النادي الرياضي بالمدينة الجامعية للطلاب، وسط مشاركة أكثر من 519 مشاركاً من طلاب وطالبات ومنسوبي الجامعة. شملت الفعالية كرة القدم، والملاكمة، والسلة، والملاكمة، والاسكواش، والريشة، والملاكمة وغيرها من الألعاب الرياضية. هدفت الفعالية إلى حث جميع طلاب وطالبات الجامعة ومنسوبيها وأعضاء هيئة التدريس للمشاركة في النشاط الرياضي.

فعاليات رياضية متنوعة احتفالاً باليوم الوطني 92



رسالة الجامعة- فهد الفليج
اختتمت مساء يوم الإثنين الماضي فعاليات رياضية هامة: سباق الجري، وسباق الدراجات الهوائية، وقد نظمتها عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية، بحضور عميد شؤون الطلاب الدكتور علي الدليحي، ومدير الإدارة العامة للشؤون الرياضية الأستاذ تركي بن عبدالرحمن السلطان. شارك في الفعالية أكثر من 376 مشاركاً من طلبة الجامعة ومنسوبيها ومن خارج الجامعة. حقق المركز الأول في سباق الجري من فئة الطلاب محمد وليد اليحيى، وفي المركز الثاني أبو بكر إسحاق، وفي المركز الثالث محمد لو. وفي فئة الموظفين حقق المركز الأول عمار ياسر، والمركز الثاني فتحي العيسى، فيما حصل على المركز الثالث عيسى عبدالرحمن. بينما حقق المركز الأول في فئة أعضاء هيئة التدريس شاه محمد والمركز الثاني خورشيد والمركز الثالث بشير صلاح. وفي فئة خارج الجامعة حقق المركز الأول خالد هزازي، والثاني مانع العتيبي، فيما جاء المركز الثالث من نصيب أحمد القحطاني. أما في سباق الدراجات الهوائية لفئة الطلاب حقق المركز الأول سعود البواردي، والمركز الثاني فارس المزيد، والمركز الثالث مدثر توافر ومنقو. وفي فئة الموظفين حقق المركز الأول أحمد إدريس هوساوي، وفي فئة أعضاء هيئة التدريس حقق المركز الأول محمد الغبان، وفي فئة خارج الجامعة حقق المركز الأول بلال كناكري، وفي المركز الثاني أنس البابطين، والمركز الثالث سليمان الصغير. وفي ختام الفعالية الرياضية سلم عميد شؤون الطلاب الميداليات والجوائز للفائزين بالمراكز الأولى.



وقوف بشكل خاطئ وسط غياب إدارة الأمن والسلامة في مواقف كلية الآداب

زار مقر رسالة الجامعة ..

التونسي يسرد قصة انطلاقته من قسم الإعلام نحو إدارة MBC



يقوله: «أعدتموني إلى مقعدي الدراسي لساعات. شكراً جامعته الأم». حضر اللقاء -الذي أداره الطالب سلطان العتيبي والطالبة لى السهلي- رئيسة قسم الإعلام الدكتورة عهد الشهيل، ووكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية الدكتور عبدالعزيز بن سلمه، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، بالإضافة إلى أكثر من ١٢٠ طالباً وطالبة من قسم الإعلام. وعلى صعيد متصل زار التونسي مقر صحيفة «رسالة الجامعة»، وكان في مقدمة مستقبله المشرف على إدارة وتحرير الصحيفة الدكتور علي ضحيان العنزي، ومدير الإدارة الأستاذ عبدالله الفليج، ومنسوبي الصحيفة.



رسالة الجامعة - وهج العصيمي، لجين الزايري، متعب السبيعي، ياسر فلاتة:
الأولى، ولكن صقل هذه المهارات يحتاج إلى درجة أكاديمية تعزز من تلك المهارات. وأشار التونسي إلى أن مجال الإعلام واسع ومتجدد، وقابل للاجتهاد، ونوّه على ضرورة توخي الحذر عند نشر الرسالة الإعلامية، وذكر التونسي أن هناك مواقف إيجابية في الإعلام تسجلها الذاكرة لا تنسى أبداً، وتستطيع توظيفها فيما بعد في مواقف أخرى للمساعدة في تطوير المجال. وعلى هامش هذه الزيارة تجوّل التونسي في أرجاء متحف الإعلام بكلية الآداب، وتشرف قسم الإعلام ممثلاً برئاسة القسم بتقديم درع تذكاري له. وعبر التونسي عن سعادته بهذه الزيارة، عبر حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» استضاف قسم الإعلام، خبير الإعلام الأستاذ محمد التونسي المدير العام لمجموعة (MBC) في السعودية، وأحد خريجي القسم، وألقى خلال زيارته ندوة بعنوان «نقطة في المنتصف .. رحلة الإعلام» سرد فيها قصة انطلاقته نحو الفضاء الإعلامي من الأكاديمي إلى المهني. في بداية اللقاء عرض نادي الإعلام بكلية الآداب مقطعاً مرئياً عن قصة انطلاق نجم الإعلام الأستاذ محمد التونسي، الذي بدوره قدم لهم الشكر على هذه المبادرة، مؤكداً على أن مجال الإعلام موهبة ومهارة بالدرجة

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضحيان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa