

رسالة الجامعة

الخبر.. ومنصة الحدث

RISALAT AL-JAMEAH



صفحة 16

العدد 1551

أول صحيفة جامعية في المملكة العربية السعودية

الأحد 17 شوال 1447هـ - الموافق 5 إبريل 2026م

بمناسبة عيد الفطر.. الجامعة تحتفي بمنسوبيها



文

A

تصفح أخبار الجامعة
باللغتين الإنجليزية والصينية

15-14



رنا
الدعجاني:
نادي الآثار
العلمي
منصة
تجمع شغف
الطالبة
بالتراث

11



الإجازة بين الراحة والترفيه
واستثمار الوقت

10



د. هيلة
السليم:
30% من
طلاب
الجامعات في
السعودية
يعانون من
أعراض
الاكتئاب

7

اختتام معرض Crossroads للإرشاد المهني بمشاركة واسعة من الجهات الصحية



ويُعد معرض Crossroads منصة مهنية متكاملة تجمع بين المعرفة والتطبيق، وتسهم في فتح قنوات التواصل بين الطلبة والخريجين وأصحاب العمل، بما يدعم تحقيق مستهدفات التوطين وتنمية رأس المال البشري في القطاع الصحي بالمملكة.

التي قَدَّمها نخبة من المختصين. ويأتي تنظيم المعرض امتداداً لجهود الجامعة في دعم مخرجاتها الأكاديمية، وتعزيز مواءمتها مع متطلبات سوق العمل، من خلال مبادرات نوعية تسهم في بناء كوادر وطنية مؤهلة وقادرة على المنافسة في القطاع الصحي.

ورش عمل تفاعلية، وتقديم عدد من الأنشطة المصاحبة التي ركزت على تطوير المهارات المهنية، من أبرزها: محاكاة المقابلات الشخصية، ومراجعة السير الذاتية، وتحسين الملفات الشخصية على منصة لينكد إن، بالإضافة إلى جلسات الإرشاد المهني

رسالة الجامعة
التحرير

برعاية سعادة وكيل وزارة الصحة للتوطين ورأس المال البشري المهندس مرعي بن محمد القحطاني، نظمت كلية الصيدلة بالجامعة نسخة Crossroads الخامسة من معرض Crossroads للإرشاد المهني، بالتزامن مع ختام فعالياته للتطوير المهني الصيدلي، تأكيداً على تكامل الجهود في تعزيز جاهزية الصيادلة، وذلك خلال الفترة من 28 إلى 29 مارس الموافق 9 إلى 10 شوال، في فندق هوليداي إن الأزدهار. ويهدف المعرض إلى تمكين الصيادلة وطلبة الصيدلة، وتعزيز جاهزيتهم المهنية، من خلال ربطهم المباشر بالجهات الموظفة واستعراض الفرص الوظيفية المتاحة في مختلف القطاعات الصحية والصيدلانية.

وشهدت النسخة الخامسة مشاركة أكثر من 60 جهة من القطاعين العام والخاص، إلى جانب تنظيم أكثر من 5

نادي نظم المعلومات الإدارية يطلق مشروع "Learn X" لتأهيل الطلبة لسوق العمل



أطلق نادي نظم المعلومات الإدارية، مؤخراً، مشروع «Learn X» بالشراكة مع شركة علم، متضمناً أولى ورش العمل المتخصصة في إدارة المشاريع. وامتدت الورشة على مدى ثلاثة أيام، وشهدت تفاعلاً ملحوظاً من المشاركين، حيث ركزت على تزويدهم بالمعرفة الأساسية وأبرز الأدوات والتقنيات في المجال. كما تناولت الورشة أساسيات التخطيط والتنفيذ وإدارة الوقت والمخاطر، في إطار تمكين الطلبة من اكتساب مهارات تطبيقية تدعم جاهزيتهم لسوق العمل.

فعالية بصرية تستقطب 800 زائر في القيصرية



نظّم نادي دكتور البصريات فعالية توعوية تزامناً مع الأسبوع العالمي للبصريات، في ساحة القيصرية بالديرة، بحضور وكيل عمادة شؤون الطلاب الدكتور سعيد السعيري. وشهدت الفعالية إقبالاً واسعاً تجاوز 800 زائر، وتضمنت أركاناً للفحص البصري والتنظيف الصحي بمشاركة جهات مختصة، بهدف رفع الوعي بصحة العين وأهمية الفحوصات الدورية. وسلطت الفعالية الضوء على أهمية الكشف المبكر عن مشكلات البصر، ودور التوعية في تعزيز جودة الحياة، ضمن جهود النادي لربط التخصص الأكاديمي بخدمة المجتمع.

ورشة عمل لمواكبة التحول الرقمي



في إطار مواكبة التحولات التقنية المتسارعة وتعزيز جاهزية الكوادر الوطنية، نظمت وحدة تطوير المهارات بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة ورشة عمل بعنوان "الخدمة الاجتماعية والذكاء الاصطناعي"، قَدَّمتها د. ريم بنت سعيد الأحمد، استاذ مساعده في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية وبحضور طالبات وطلاب ومنسوبي قسم الدراسات الاجتماعية، وذلك ضمن جهود الكلية في تمكين الطلبة من أدوات المستقبل.

وتناولت الورشة مجموعة من المحاور العلمية والتطبيقية التي تعكس تكامل التقنية مع الممارسة المهنية للخدمة الاجتماعية، حيث استعرضت مفهوم الذكاء الاصطناعي في المجال الاجتماعي، ودوره في رصد الاحتياجات بالتبؤ، إلى جانب توظيف المساعدين الذكيين في تحسين جودة الخدمات المقدمة للمستفيدين. كما ناقشت الورشة أهمية تعزيز العدالة الاجتماعية عبر خوارزميات غير متحيزة، وسبل إدارة الحالات بكفاءة عالية باستخدام التقنيات الحديثة.

وسلطت الضوء كذلك على دور الواقع الافتراضي في تنمية التعاطف والتأهيل، إضافة إلى أخلاقيات الرقمنة وحماية الخصوصية في عصر البيانات، مستندة إلى معايير الممارسة المهنية العالمية مثل (NASW). كما تطرقت إلى مهارات الأخصائي الاجتماعي السيبراني، وأهمية تطوير كفاءاته لمواكبة التحول الرقمي. وفي سياق متصل، أكدت الورشة أن المملكة العربية السعودية تشهد نقلة نوعية في تقديم الخدمات الاجتماعية الرقمية، مدعومة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، حيث برزت تطبيقات وطنية رائدة مثل "توكلنا" و"أبشر" إلى جانب منصات رقمية أخرى، أسهمت في تسهيل الوصول إلى الخدمات، ورفع كفاءة الأداء، وتعزيز جودة الحياة، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية المملكة 2030.

وأشارت مقدمة الورشة إلى أن هذا التحول الرقمي لا يقتصر على تطوير الخدمات فحسب، بل يمتد ليشمل تمكين الأفراد رقمياً، ومكافحة الأمية الرقمية، وضمان وصول الخدمات إلى مختلف فئات المجتمع بعدالة وكفاءة، وهو ما يعزز دور الأخصائي الاجتماعي كـ"ممكن تقني" يسهم في سد الفجوة الرقمية.

نحو بناء تجربة انتقالية متكاملة.. عمادة السنة الأولى المشتركة تُمثّل الجامعة في مؤتمر سياتل الدولي



مساراً ممتداً يتجاوز معدلات البقاء إلى جودة التعلم، والشعور بالانتماء، وتشكل الهوية الجامعية. وتؤكد عمادة السنة الأولى المشتركة أن مشاركتها في هذا المؤتمر الدولي تأتي ضمن توجه يعزز الحضور المؤسسي للجامعة في المنصات العلمية المتخصصة، ويستثمر الخبرات العالمية في تطوير السياسات والممارسات الداعمة للطلبة المستجدين. كما تمثل هذه المشاركة خطوة في مسار مستمر لبناء نموذج وطني متقدم لتجربة السنة الأولى، يستند إلى المعايير الدولية، ويستجيب في الوقت ذاته لخصوصية السياق التعليمي المحلي وتحولاته المتسارعة.

أن تُفهم بوصفها خدمات موازية، بل باعتبارها جزءاً بنوياً من هندسة التجربة التعليمية. كما استعرض نماذج من مبادرات العمادة في دعم الطلبة المستجدين، وآليات المتابعة المبكرة، وبرامج التهيئة الأكاديمية والمهارية التي تستهدف تعزيز الجاهزية الجامعية منذ الأسابيع الأولى للدراسة. وتطرقت النقاشات إلى دور البيانات التحليلية في رصد مؤشرات المخاطر الأكاديمية، وبناء تدخلات مبكرة قائمة على الأدلة، إضافة إلى أهمية التكامل بين الوحدات الأكاديمية والخدمات الطلابية في إطار حوكمة واضحة المعالم، كما برزت في المؤتمر أطروحات تدعو إلى إعادة تعريف "النجاح الطلابي" بوصفه

رسالة الجامعة
التحرير

شاركت عمادة السنة الأولى المشتركة بالجامعة في أعمال المؤتمر السنوي الخامس والأربعين لتجربة السنة الأولى الجامعية (45th Annual Conference on The First-Year Experience)، الذي عُقد في مدينة (Seattle) بولاية واشنطن الأمريكية خلال الفترة من 15 إلى 18 فبراير 2026م، بحضور سعادة عميد العمادة الدكتور محمد بن هندي الغامدي وسعادة وكيل العمادة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور عطية بن عبدالله آل عطية.

ويُنظّم المؤتمر من قبل (National Resource Center for The First-Year Experience and Students in Transition University of South Carolina) ويُعد من أبرز المحافل الدولية المتخصصة في سياسات وممارسات السنة الأولى الجامعية وانتقالات الطلبة في التعليم العالي. وقد ركزت دورة هذا العام على قضايا الانتقال الأكاديمي والاجتماعي للطلبة، والإرشاد الموجه، وإستراتيجيات الاستبقاء، وتعزيز الاندماج الطلابي، إضافة إلى عرض نماذج مؤسسية ناجحة في بناء مسارات انتقالية مستدامة.

نادي قوقل يطلق فعالية تقنية



تعليمية متمعة في أجواء تنافضية. وهُدفت المبادرة إلى تحفيز الطلبة على استكشاف مجالات البرمجة والتطوير، وتعزيز دور الأندية الطلابية في إثراء البيئة الجامعية.

نظّم نادي قوقل للطلبة المطورين مؤخراً، فعالية تفاعلية في كلية علوم الحاسب والمعلومات، بهدف تعزيز الوعي التقني لدى الطلبة. وتضمنت الفعالية أركاناً تفاعلية شملت مسابقات وأنشطة تعليمية، إلى جانب عرض تعريفية بأنشطة النادي، ما أتاحت تجربة

رسالة الجامعة
التحرير

نظّم نادي قوقل للطلبة المطورين مؤخراً، فعالية تفاعلية في كلية علوم الحاسب والمعلومات، بهدف تعزيز الوعي التقني لدى الطلبة. وتضمنت الفعالية أركاناً تفاعلية شملت مسابقات وأنشطة تعليمية، إلى جانب عرض تعريفية بأنشطة النادي، ما أتاحت تجربة

رئيس الجامعة المُكَلَّف يفتتح معرض "يوم المسؤولية الاجتماعية"



رسالة الجامعة
التحرير

في تطوير مبادرات أكثر تأثيراً واستدامة.

وشهد المعرض مشاركة واسعة من الجهات والقطاعات ذات العلاقة، إلى جانب تقديم أركان تعريفية وتوعوية، وعروض تفاعلية تسلط الضوء على أبرز المبادرات والبرامج في مجال المسؤولية الاجتماعية.

الحكومية والخاصة وغير الربحية. ويهدف المعرض إلى إبراز هذه الجهود وتبسيط الضوء على مبادرات الكليات والوحدات المختلفة، وتعزيز ثقافة المشاركة المجتمعية لدى منسوبي الجامعة، إلى جانب إتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والتجارب، بما يسهم

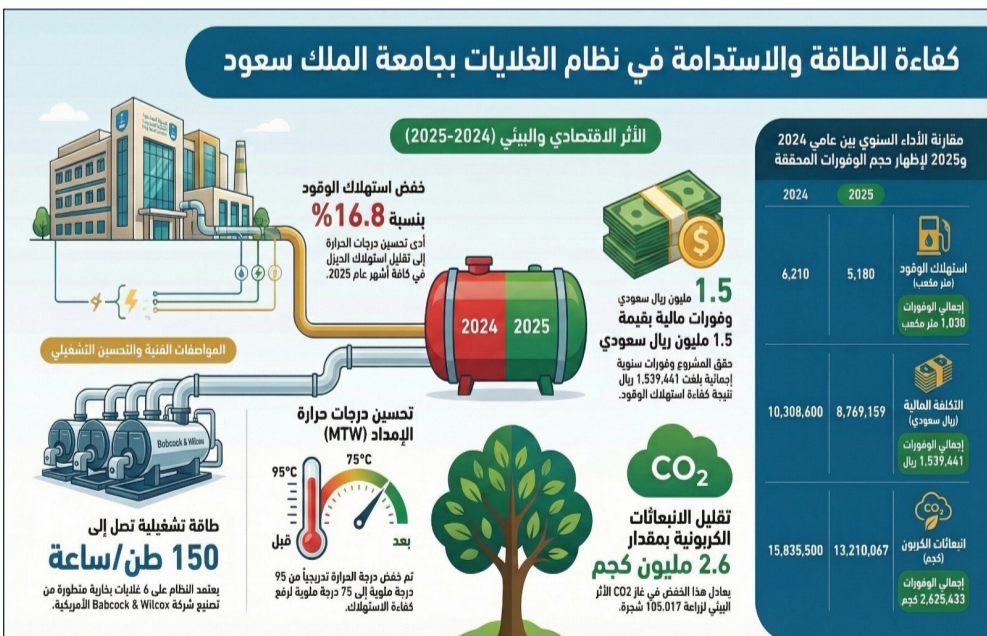
المجتمع، عبر تبني وتنفيذ العديد من المبادرات والبرامج المجتمعية النوعية، التي تستهدف مختلف فئات المجتمع، وتسهم في رفع جودة الحياة وتعزيز الوعي في مجالات صحية وتعليمية وتوعوية، إضافة إلى دعم العمل التطوعي وتمكين الشراكات الفاعلة مع الجهات

تعزيز قيم العطاء والتكافل، وترسيخ مفاهيم المسؤولية الاجتماعية كركيزة أساسية في تنمية المجتمع وبناء مستقبله المستدام، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية المملكة 2030. وتؤكد الجامعة من خلال هذه المناسبة دورها الريادي في خدمة

للعلاقات والإعلام بالمدينة الطبية الجامعية وذلك في منطقة البلازا بالمدينة الطبية، بمشاركة مختلف كليات ووحدات الجامعة. ويأتي تنظيم هذا المعرض تزامناً مع "يوم المسؤولية الاجتماعية بالمملكة"، الذي يُجسّد توجهات القيادة الرشيدة -أيدها الله- نحو

افتتح رئيس الجامعة المُكَلَّف الدكتور علي بن محمد مسلمي، معرض "يوم المسؤولية الاجتماعية بالمملكة" الذي تضمه مكتب العلاقات المجتمعية بالتعاون مع الإدارة العامة

الإدارة العامة للصيانة بوكالة الجامعة للمشاريع تعزز الاستدامة بكفاءة تشغيل الغلايات وخفض استهلاك الوقود



تقني، بل هو التزام وطني نحو بيئة أكثر استدامة. كما يظهر الإنفوجرافيك المرفق تحليل البيانات الفعلية للمبادرة مع توضيح تأثيرها على كفاءة الاستهلاك وتقليل الانبعاثات، ويواصل فريق الإدارة العامة للصيانة بالجامعة أعمال الرصد والتطوير لضمان استمرارية الأداء الأمثل لجميع الأنظمة الحيوية تماشياً مع مستهدفات رؤية السعودية 2030 في رفع كفاءة الطاقة وخفض الانبعاثات.

عبد الحميد إبراهيم استشاري الأعمال الميكانيكية الأبعاد البيئية لهذا المشروع، قائلًا: إن خفض استهلاك الوقود انعكس إيجاباً على البيئة المحيطة، حيث ساهم في تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بمقدار 2.6 مليون كيلوجرام وهو ما يعادل زراعة أكثر من 105 آلاف شجرة لامتناس هذه الانبعاثات على مدار العام مما يعكس أهمية التكامل بين الهندسة الميكانيكية وإدارة الطاقة وأن تحسين كفاءة التشغيل ليست مجرد خيار

Wilcox & الأمريكية بسعة تشغيلية تصل إلى 150 طنًا في الساعة. وأضاف م. الشهراني أنه ومن خلال المراقبة الدقيقة والتنسيق مع الخبراء المتخصصين وهيئة كفاءة الانفاق والمشروعات الحكومية تمكنت من خفض استهلاك الوقود من 6,210 متر مكعب في 2024م إلى 5,180 متر مكعب في 2025م محققين توفيراً إجماليًا وقدره 1,538,441 ريال خلال عام واحد فقط. من جانبه، أوضح د طلعت

تمكنت الإدارة العامة للصيانة بوكالة الجامعة للمشاريع بالشراكة مع هيئة كفاءة الانفاق والمشروعات الحكومية من تحقيق خفض في استهلاك الوقود بنسبة 16.8٪ وذلك من خلال مبادرة تحسين كفاءة تشغيل نظام الغلايات البخارية الخاصة بإنتاج المياه الحارة لأغراض التكيف في مجمع الخدمات المركزي بالمدينة الجامعية. كشفت البيانات التشغيلية للعامين 2024م - 2025م عن نجاح خطة طموحة من خلال مبادرة خفض درجة حرارة الإمداد في نظام المياه الحارة من 95 درجة مئوية إلى 75 درجة مئوية، مما أسهم في توفير ملموس في استهلاك الوقود وتقليل الانبعاثات الكربونية دون أن يؤثر ذلك على كفاءة الأنظمة المتعلقة باستخدامات المياه الحارة بالمدينة الجامعية.

وفي تصريح لرسالة الجامعة، أوضح المهندس محمد بن حمد الشهراني مدير عام الإدارة العامة للصيانة أن هذه المبادرة تأتي ضمن إستراتيجية متكاملة لرفع كفاءة الأنظمة الحيوية بالجامعة، مُشيرًا إلى أن مجمع الخدمات المركزي يعد القلب النابض للبنية التحتية بالجامعة، حيث يضم 6 غلايات بخارية من طراز Water Tube من تصنيع شركة Babcock

الجامعة تعلن بدء التسجيل لبرنامج حج الطلبة الدوليين

رسالة الجامعة
محمد عسيري

أعلنت الجامعة ممثلة في إدارة الطلبة الدوليين وبالتعاون مع الصندوق الخيري لرعاية طلاب المنح الدراسية عن بدء استقبال طلبات التسجيل لبرنامج حج الطلبة الدوليين لموسم 1447هـ، في إطار جهودها المستمرة لتعزيز تجربة الطلبة الدوليين وتمكينهم من أداء الشعائر في بيئة تنظيمية متكاملة تعكس رسالة المملكة في خدمة الإسلام والمسلمين. وأكد لرسالة الجامعة سعادة مستشار نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية لشؤون الطلبة الدوليين الدكتور صالح بن عبدالله الشمrani أن إطلاق مرحلة التسجيل يأتي بعد اكتمال حزمة من الاستعدادات المبكرة التي شملت الجوانب التنظيمية، والخدمية، والتوعوية، بما يضمن تقديم تجربة إيمانية ميسرة وآمنة للطلبة المشاركين، وفق أعلى معايير الجودة والكفاءة. كما أوضح الدكتور الشمrani أن الخطة التنفيذية لهذا العام تركز على تقديم خدمات متكاملة تشمل الإسكان، والنقل، والإعاشة، إضافة إلى البرامج الإرشادية والتوعوية التي تسهم في تعريف الطلبة بمناسك الحج وأحكامه، مع توفير كوادر إشرافية مؤهلة ترافق الطلبة خلال جميع مراحل الرحلة.

من جانبه أشار سعادة مدير إدارة الطلبة الدوليين بالجامعة أ. عياد بن راجح التطوير أن البرنامج يعكس عمق العناية التي توليها المملكة العربية السعودية بضيوف الرحمن، ويجسد دور المؤسسات التعليمية في تعزيز القيم الإسلامية وترسيخ تجربة روحية وثقافية ثرية لدى الطلبة الدوليين، بما يسهم في نقل صورة مشرقة عن المملكة إلى مختلف أنحاء العالم.

ويأتي هذا البرنامج ضمن سلسلة من المبادرات النوعية التي تتفدها الجامعة لخدمة الطلبة الدوليين، وتعزيز جودة حياتهم الجامعية، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية السعودية 2030 في بناء تجربة تعليمية متكاملة ذات بعد إنساني وحضاري.

الجامعة تحتفي بمنسوبيها في حفل معايدة بمناسبة عيد الفطر



أقامت الجامعة، ممثلة في الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام، مؤخرًا حفل معايدة لمنسوبيها بمناسبة عيد الفطر المبارك، وذلك في البهو الرئيسي بمقرها في الرياض، بحضور رئيس الجامعة المكلف أ.د. علي بن محمد مسلمي، إلى جانب نواب رئيس الجامعة وعدد من أعضاء هيئة التدريس والموظفين.

وتبادل الحضور التهاني والتبريكات في أجواء أخوية سادتها الألفة والفرح بهذه المناسبة، معربين عن تمنياتهم بأن يديم الله على المملكة أمنها واستقرارها في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين - حفظهما الله - وأن يعيد هذه المناسبة على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

كما تخلل الحفل إقامة معرض مصاحب استمر لمدة يومين، شاركت فيه عدد من الجهات الراعية، وقدمت من خلاله مجموعة متنوعة من الضالعات والأنشطة.





معهد الملك عبد الله يحتفي بعيد الفطر



رسالة الجامعة
التحرير

نظّم معهد الملك عبد الله بالجامعة حفل معايدة بمناسبة عيد الفطر المبارك لمنسوبيه، بحضور سعادة عميد المعهد الدكتور عبد الله بن أحمد الثابت، وهنأ سعادته منسوبي المعهد بهذه المناسبة، سائلاً المولى عز وجل أن يتقبل منهم الصيام والقيام وصالح الأعمال.

المدينة الطبية تعيد منسوبيها



رسالة الجامعة
التحرير

أقامت المدينة الطبية الجامعية حفل المعايدة السنوي لمنسوبيها بمناسبة عيد الفطر المبارك، بحضور سعادة الأستاذ الدكتور صالح بن صالح المدير التنفيذي للتخطيط الإستراتيجي، نيابة عن المدير العام التنفيذي، وبمشاركة المدراء التنفيذيين ورؤساء الإدارات والأقسام، إلى جانب منسوبي المدينة الطبية.

دار الجامعة للنشر تعزز التواصل بحفل المعايدة



رسالة الجامعة
التحرير

نظّمت إدارة العلاقات العامة والإعلام في دار الجامعة للنشر حفل معايدة بمناسبة عيد الفطر المبارك، بحضور منسوبي ومنسوبات الدار، وذلك في إطار تعزيز روح التواصل وترسيخ قيم الانتماء المؤسسي، وتقديراً لجهود العاملين.

وكالة المشاريع تحتفل بعيد الفطر



رسالة الجامعة
التحرير

نظّمت وكالة الجامعة للمشاريع حفل معايدة لمنسوبيها بمناسبة عيد الفطر المبارك لعام 1447هـ، برعاية وحضور سعادة نائب رئيس الجامعة للمشاريع الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن جارالله الدغيشم، حيث شهد الحفل تبادل التهاني والتبريكات في أجواء احتفالية.

الصيدلة تعيد منسوبيها



رسالة الجامعة
التحرير

نظّمت كلية الصيدلة بالجامعة لقاء المعايدة لمنسوبيها بمناسبة عيد الفطر المبارك، وذلك يوم الأحد 29 مارس في القاعة (ب2) 103، بهدف تعزيز روح الود والتآلف بين منسوبي الكلية.

الموارد البشرية وتطوير المهارات يحتفلان بالعيد



رسالة الجامعة
التحرير

نظّم حفل معايدة لمنسوبي عمادات الموارد البشرية وتطوير المهارات بالجامعة في بهو مكتبة الملك سلمان، بحضور سعادة كبير مسؤولي الموارد البشرية عبد المجيد بن محمد القصيبي، وسط أجواء سادها الود والتواصل وتبادل التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك.

إدارة الأعمال تحتفي بالعيد وتعزز بيئة العمل



رسالة الجامعة
التحرير

أقامت كلية إدارة الأعمال حفل معايدة بمناسبة عيد الفطر، برعاية عميدة الكلية الدكتورة ريم بنت حسن بن سعيد، وبحضور القيادات الأكاديمية والإدارية ومنسوبي الكلية.

وشهد الحفل تبادل التهاني في أجواء اتسمت بالألفة، بما يعزز الروابط المهنية ويدعم بيئة العمل الإيجابية. وأكدت عميدة الكلية أهمية هذه

الدراسات التطبيقية تنظم لقاء المعايدة



رسالة الجامعة
التحرير

نظّمت كلية الدراسات التطبيقية لقاء المعايدة لمنسوبيها بمناسبة عيد الفطر المبارك لعام 1447هـ، بحضور سعادة عميد الكلية، ووكلائها، ورؤساء الأقسام، وأعضاء هيئة التدريس، إلى جانب منسوبي الكلية، حيث تبادل الحضور التهاني بهذه المناسبة السعيدة.

اللقاءات في تعزيز الانتماء المؤسسي وتوزيع الهدايا. اختتم الحفل بتناول وجبة الغداء

كلية العلوم تعيد منسوبيها في أجواء ودية

الكلية الأستاذ الدكتور زيد بن عبد الله العثمان، وبحضور وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس والموظفين. وشهدت المناسبة تبادل التهاني في أجواء ودية، هدفت إلى تعزيز روح الانتماء وتقوية العلاقات بين منسوبي الكلية.

رسالة الجامعة
التحرير

نظّمت كلية العلوم حفل معايدة بمناسبة عيد الفطر، برعاية عميد

العلوم التطبيقية تنظم لقاء معايدة

الراشد، وبحضور الوكلاء وأعضاء هيئة التدريس والموظفين. وشهد اللقاء تبادل التهاني والتبريكات في أجواء احتفالية اتسمت بالألفة والتآلف، بما يعزز التواصل الفعّال بين منسوبي الكلية.

رسالة الجامعة
التحرير

نظّمت كلية العلوم التطبيقية حفل معايدة بمناسبة عيد الفطر، برعاية عميدة الكلية الدكتورة م



د. هيلة السليم :

30% من طلاب الجامعات في السعودية يعانون من أعراض الاكتئاب

أستاذ علم النفس في كلية التربية بالجامعة، للحدث عن انتشار الاكتئاب، أسبابه، أشكاله، علاجاته، والتحديات التي تواجه الأفراد والمجتمع، بالإضافة إلى المبادرات الوطنية للتوعية والصحة النفسية.

في ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية المتسارعة في المملكة، أصبح الاكتئاب واحداً من أبرز التحديات الصحية النفسية التي تواجه المجتمع، خاصة بين الشباب وطلاب الجامعات. للتعرف على واقع هذه الظاهرة، التقينا بالدكتورة هيلة السليم،

رسالة الجامعة
حوار : محمد العنزي



التربوية والصحية لمواجهة الاكتئاب بفعالية وما المبادرات الحالية؟

تتضمن الإستراتيجيات الفعالة: التوعية والحد من الوصمة، تدريب مقدمي الرعاية الأولية على الرصد المبكر، خدمات استشارية في المدارس والجامعات، برامج دعم رقمية، خطوط مساعدة وطنية. جهود وزارة الصحة والمركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية أثبتت نجاحاً، لكنها بحاجة لتكثيف مستمر.

أهم نصائح الوقاية والتعامل الصحي قبل تفاقم الاكتئاب؟

مراقبة العلامات المبكرة مثل تغير المزاج، فقدان الاهتمام، اضطرابات النوم أو الشهية، والتراجع الدراسي أو الوظيفي. الحفاظ على نمط نوم منتظم، نشاط بدني، شبكة اجتماعية داعمة، الحد من استخدام الشاشات، وطلب الاستشارة النفسية عند الحاجة. "قد يتك لا تال الحياة تيسماً، فإنك لم تخلق لغير التيسم. وقتك الليلي العائبات عبوسها، إذن فتيسم كيف شئت وأنعم".

محفزات الاكتئاب التفاعلي. هل تختلف الأعراض والعلاج بين الفئات العمرية؟

علاج الاكتئاب يتشابه من حيث المبدأ، فأما العلاج النفسي، خصوصاً العلاج السلوكي المعرفي (CBT)، أو في الحالات الشديدة يكون عبر الأدوية المضادة للاكتئاب عند الحاجة، تحت إشراف طبي، وهذا يعتمد على العمر، شدة الأعراض، والأعراض المصاحبة. لدى المراهقين يؤخذ قدر أكبر من الحذر في بعض الأدوية، وتكون مراقبة الأفكار الانتحارية أكثر إلزاماً.

ما نسبة المصابين الذين يتلقون علاجاً في المملكة وما العوائق؟

حسب الدراسات والتقارير المحلية، نسبة كبيرة لا تتلقى علاجاً أو تتلقى علاجاً غير كاف. أبرز العوائق: الوصمة الاجتماعية والعائلية، نقص الوعي، محدودية خدمات الصحة النفسية، مخاوف الخصوصية، وقيود مالية أو تنظيمية. الوصمة تعد العائق الأكبر، ما يدفع بعض الشباب لتناول أدوية العلاج سراً وبدون استشارة الطبيب.

ما تأثير التكنولوجيا ووسائل التواصل على معدلات الاكتئاب خاصة لدى المراهقين؟

الاستخدام المفرط لوسائل التواصل مرتبط بزيادة مخاطر الاكتئاب والقلق واضطرابات النوم، خاصة عند التعرض للمقارنات الاجتماعية أو التنمر الإلكتروني. الدراسات المحلية تؤكد وجود هذا الارتباط، وإن كان معقداً ويعتمد على طبيعة الاستخدام والغاية منه.

وما العلاقة بين الاكتئاب والأمراض الجسدية المزمنة (السكري، أمراض القلب)؟

العلاقة ثنائية الاتجاه؛ المرض المزمن يزيد احتمال الاكتئاب، والاكتئاب يفاقم نتائج الأمراض المزمنة عبر تأثيره على الالتزام بالعلاج والسلوك الصحي، مما يؤدي إلى أعراض جسدية ونفسية متداخلة.

ماهي أحدث طرق العلاج النفسي والدوائي ونسب النجاح محلياً وعالمياً؟

العلاجات النفسية مثل CBT، العلاج بالمعنى، اليقظة الذهنية Mindfulness، ومجموعات الدعم عبر الإنترنت أثبتت نجاحاً عالياً، خاصة عند تقبل الشخص للعلاج ورغبته في التعافي.

كيف يمكن للمجتمع والمؤسسات

الأكثر تأثيراً على الوظائف اليومية، ويتم بأعراض مستمرة تعيق الأداء الدراسي والمهني والاجتماعي.

2- الاكتئاب المستمر (Dysthymia) أعراضه أقل حدة لكنها مزمنة وطويلة الأمد، وقد يهمل لأن الشخص "يتعايش" معه.

3- الاكتئاب بعد الولادة: يظهر لدى بعض النساء بعد الإنجاب، ويتأثر بعوامل بيولوجية ونفسية واجتماعية.

4- الاكتئاب التفاعلي: ينشأ كرد فعل مباشر لأحداث أو ضغوط حياتية واضحة، مثل فقد، فشل، صدمات، أو ضغوط اجتماعية مستمرة، وهو من الأنماط الأكثر حضوراً في مجتمعات تمر بتحولات وضغوط بنيوية، وتعمل كثيراً على "الأخر" مثل مجتمعاتنا الجمعية.

قد يظهر الاكتئاب في مرحلة الشباب بين الجنسين بصورة مختلفة عن الصورة النمطية للحزن، مثل سرعة التهيج والعصبية بدل الحزن، مشكلات سلوكية، انسحاب اجتماعي، أو تراجع دراسي واضح.

ما سبب شيوع الاكتئاب التفاعلي في السياق الثقافي السعودي؟

الاكتئاب التفاعلي يرتبط بحدث أو سياق اجتماعي أو نفسي واضح، ويتحسن نسبياً عند زوال السبب أو التعامل معه. في الثقافة السعودية يظهر بشكل خاص بسبب:

1- مركزية الأسرة والضغط غير المعلن: الأسرة مصدر دعم أساسي، لكنها قد تتحول "دون قصد" إلى مصدر ضغط عبر توقعات عالية بالنجاح الأكاديمي والوظيفي، ضغط الاستقرار المبكر (الزواج، العمل، المسؤوليات)، وأحياناً ضغوط بسبب المقارنات داخل العائلة. وعندما لا يستطيع الفرد تلبية هذه التوقعات قد يكبت الألم النفسي بدل التعبير عنه.

2- ثقافة المطالبة بالصبر والتحمل وتأجيل التعبير: الصبر والاحتساب قيم إيجابية، لكنها حين تفهم بشكل غير متوازن قد تؤدي إلى تشجيع التحمل بدل الإفصاح، تقليل الشكوى النفسية بوصفها "مبالغة"، والنظر للمعاناة كاختبار لا كحالة تستدعي تدخلا.

3- التحولات المتسارعة في سوق العمل، تغيير أدوار الجنسين، نمط الحياة، وتوقعات الفرد مقابل الجماعة: جميع هذه العوامل تولد صراعاً داخلياً لدى كثير من الأفراد، خاصة الشباب، وهو من أقوى

المؤدية للاكتئاب في المجتمع السعودي، وهل تلعب الظروف الاقتصادية أو الضغوط الأسرية دوراً؟

الاكتئاب لا يميز بين الأشخاص؛ يمكن أن يصيب أي فرد، إلا أن احتمالية الإصابة تزداد لدى من تعرضوا لتجارب قاسية مثل سوء المعاملة، أو الفقد، أو الضغوط النفسية الممتدة.

العوامل المؤدية للاكتئاب متعددة ومتداخلة، وتشمل:

- عوامل نفسية: مثل وجود تاريخ شخصي أو عائلي للاضطرابات النفسية، سمات الشخصية، أو التعرض لصدمات نفسية.
- عوامل اجتماعية وثقافية: مثل العزلة، ضعف الدعم الاجتماعي، الخلافات الأسرية، وضغوط العمل والدراسة.

وفي المجتمع السعودي، قد تكون الظروف الاقتصادية، والبطالة، والضغوط الأسرية من أكثر العوامل التي ترد في الدراسات المحلية كعوامل مساهمة. وقد ربطت أبحاث محلية بين الضغوط الاقتصادية وتقلص الموارد الاجتماعية بزيادة معدلات الاكتئاب، خاصة لدى الشباب والرجال في سنّ العمل، والنساء اللواتي يتحملن أدواراً متعددة داخل الأسرة.

كيف نميز بين الحزن العادي والاكتئاب السريري وما علامات الإنذار المبكر؟

• الحزن الطبيعي: استجابة إنسانية لحدث مؤلم، يخف تدريجياً مع الوقت، ولا يؤدي عادةً إلى فقدان كامل للقدرة على الأداء أو تعطيل الحياة اليومية.

• الاكتئاب السريري أو الاضطراب الاكتئابي الكبير (MDD): حالة مستمرة لأسابيع أو أشهر، تتسم بفقدان متواصل للاهتمام أو المتعة، تغيرات ملحوظة في النوم أو الشهية، انخفاض الطاقة، صعوبة التركيز، مشاعر الذنب أو الدونية، وقد تصل إلى أفكار انتحارية.

علامات الإنذار المبكر: الابتعاد عن الأنشطة المحببة، التراجع الوظيفي أو الدراسي، وصعوبة القيام بالمهام اليومية لعدة أسابيع. عند ظهور أعراض شديدة أو أفكار إيذاء الذات، يصبح طلب المساعدة الفورية ضرورة لا خياراً.

ماهي أنواع الاكتئاب الأكثر شيوعاً لدى البالغين والشباب وهل تختلف الأعراض والعلاج؟

أنواع الاكتئاب الأكثر شيوعاً تشمل:

1- الاكتئاب الاكتئابي الكبير (Major Depressive Disorder - MDD)

ما مدى انتشار الاكتئاب في المملكة اليوم وهل هناك اختلاف بين الفئات العمرية أو بين الجنسين؟

في البداية، من الضروري توضيح المفاهيم بدقة، لأن الخلط بين الحزن العابر والاكتئاب كاضطراب نفسي هو أحد الأسباب الجوهرية لتأخر التشخيص وتفاقم الأعراض. الاكتئاب، أو الاضطراب الاكتئابي، هو اضطراب نفسي شائع يمثل في تكدر المزاج أو فقدان الاهتمام والمتعة بالأنشطة اليومية لفترة زمنية ممتدة، وليس مجرد تقلبات مزاجية مؤقتة. ويختلف جذرياً عن ردود الفعل الطبيعية تجاه ضغوط الحياة اليومية، إذ قد يؤثر بعمق في مختلف جوانب حياة الفرد، بما في ذلك علاقاته الأسرية والاجتماعية، وأدائه الأكاديمي والمهني، وقد يكون سبباً في التعثر الدراسي أو الوظيفي أو نتيجة لهما. عند الحديث عن معدل الاكتئاب في السعودية، تشير التقارير والدراسات إلى صورة مركبة وليست أحادية. فاليانينات الوطنية الرسمية تقدر انتشار الاكتئاب الشديد بين البالغين بنسبة تقارب 2% مع تسجيل نسب أعلى لدى النساء مقارنة بالرجال، وهذه الأرقام تعكس فقط الحالات المشخصة طبياً.

في المقابل، تظهر الدراسات الميدانية والمسوح المجتمعية نسباً أعلى عند قياس أعراض الاكتئاب باستخدام أدوات الفحص النفسي؛ إذ تتراوح النسب في المجتمع العام بين 10% إلى 20% وترتفع بشكل ملحوظ في بعض الفئات، خاصة الشباب وطلاب الجامعات، حيث سجلت عدة دراسات محلية نسباً تجاوزت 30% لا سيما بين الطالبات.

أما من حيث الفروق بين الجنسين، فالغالبية العظمى من الدراسات السعودية تشير إلى أن النساء أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب من الرجال، وهو نمط يرتبط بعوامل نفسية واجتماعية وضغوط حياتية متداخلة، وليس بعامل واحد منفرد.

عالمياً، تقدر منظمة الصحة العالمية أن نحو 4% من سكان العالم يعانون من الاكتئاب، ما يضع هذه الأرقام المحلية في سياق صحي عالمي، ويؤكد أن الاكتئاب في المجتمع السعودي قضية صحة عامة، وعالمية، وليست مشكلة فردية أو استثنائية.

ما أبرز الأسباب النفسية والاجتماعية

النساء أكثر عرضة للاكتئاب مقارنة بالرجال وفق الدراسات السعودية

الضغوط الاقتصادية والأسرية تساهم بشكل كبير في تفاقم الاكتئاب

العلاج النفسي والمبادرات الوطنية أثبتت نجاحاً في مواجهة الاكتئاب





هيكساجون... من الرياض إلى زيادة الاقتصاد الرقمي العالمي



الاصطناعي بالاقتصاد والحوكمة والأمن الوطني، ليغدو المركز أحد أبرز الأصول السيادية الرقمية في المنطقة ونموذجاً متقدماً في خريطة الاقتصاد العالمي للبيانات. وانطلاقاً من هذا التوجه، يعزز هيكساجون تنافسيتها في قطاعات البيانات والذكاء الاصطناعي عالمياً، إنه ليس مجرد مركز بيانات، بل منصة انطلاق نحو مرحلة جديدة من التحول الرقمي، تتكامل فيها التقنية مع التنمية، وتسهم في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار. بين الطموح والرؤية، لا تُصنع الفرص صدفة، بل يُبنى أساسها بتخطيط إستراتيجي وهذا ما يجسده هيكساجون.

وثام القرني

Institute، بما يعكس مستوى التميز في تصميمه وكفاءته. وتتجاوز مساحته 2.7 مليون متر مربع، بطاقة استيعابية إجمالية تُقدَّر بـ 480 ميجاواط، ما يجعله أحد أضخم مشاريع مراكز البيانات عالمياً من حيث المساحة والطاقة. وقد صُمم وفق أحدث التقنيات والمعايير لضمان أعلى درجات التوافرية والاعتمادية، بما يلبي احتياجات الجهات الحكومية، ويواكب التوسع المتسارع في الخدمات الإلكترونية ومبادرات التحول الرقمي في المملكة. كما يُعد مشروع هيكساجون ترجمة عملية لرؤية ولي العهد في إعادة تعريف مفهوم القوة عبر امتلاك البنية الرقمية، وتوطين تشغيل البيانات، وربط الذكاء

في قلب العاصمة السعودية، ينبض مركز بيانات هيكساجون كأكبر مركز بيانات حكومي في العالم، التابع للهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي (سدايا)، ويُعد علامة فارقة في مسيرة التحول الرقمي بالمملكة العربية السعودية. كما يشكل ركيزة أساسية في دعم مستهدفات رؤية المملكة 2030. ويمثل هيكساجون النواة الأولى لمجموعة من مراكز البيانات التي ستطلق منه في مختلف مناطق المملكة، مركزة على أعلى المعايير العالمية في الجاهزية والأمان والاستدامة التشغيلية. وقد حصل المركز على أعلى تصنيف عالمي لمراكز البيانات (Tier IV) من معهد الجوهريّة العالمي Uptime

قطاع الطاقة في المملكة العربية السعودية.. قوة الحاضر ورهان المستقبل

فقط، بل يشمل أيضاً تعزيز كفاءة الاستهلاك عبر برامج وطنية لترشيد الطاقة في المباني والقطاع الصناعي ووسائل النقل. هذه الجهود تسهم في تقليل الهدر، وتحسين الأداء الاقتصادي، ورفع مستوى الوعي المجتمعي بأهمية الاستخدام المسؤول للطاقة.

اقتصادياً، يوفر قطاع الطاقة فرصاً واسعة للاستثمار والتوظيف، سواءً في مجالات التنقيب والتكرير، أو في الصناعات التحويلية والتقنيات الحديثة. كما يعزز الشركات الدولية، ويدعم مكانة المملكة كمحور رئيسي في أسواق الطاقة العالمية. إن قطاع الطاقة السعودي اليوم يقف عند نقطة تحول تاريخية؛ فهو يحافظ على قوته التقليدية في النفط والغاز، وفي الوقت ذاته يفتح آفاقاً جديدة نحو مصادر أكثر استدامة ووفرة مواردها الطبيعية. ومن أبرز المبادرات في هذا المجال مشروع نيوم للطاقة المتجددة، الذي يركز على إنتاج الطاقة النظيفة والهيدروجين الأخضر، ليكون نموذجاً عالمياً في الابتكار البيئي والصناعي.

الوليد سعود الدعدي



هذا التوجه لا يهدف فقط إلى زيادة العائد المالي، بل إلى بناء منظومة مستدامة تدعم الأجيال القادمة. كما شهدت المملكة توسعاً ملحوظاً في مشاريع الطاقة المتجددة، خاصة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، مستفيدة من موقعها الجغرافي ووفرة مواردها الطبيعية. ومن أبرز المبادرات في هذا المجال مشروع نيوم للطاقة المتجددة، الذي يركز على إنتاج الطاقة النظيفة والهيدروجين الأخضر، ليكون نموذجاً عالمياً في الابتكار البيئي والصناعي. ولا يقتصر التطور على الإنتاج

يشكّل قطاع الطاقة الركيزة الأساسية للاقتصاد السعودي، إذ ارتبط اسمه لعقود بإنتاج النفط وتصديره إلى مختلف دول العالم. ومع ذلك، لم يعد مفهوم الطاقة في المملكة مقتصرًا على النفط فحسب، بل أصبح منظومة متكاملة تجمع بين المصادر التقليدية والحلول المتجددة، في إطار توجه إستراتيجي يوازن بين الاستدامة والنمو الاقتصادي. تُعد أرامكو السعودية من أكبر شركات الطاقة في العالم، وقد لعبت دوراً محورياً في ترسيخ مكانة المملكة كمورد موثوق للطاقة عالمياً. ومع تطور الأسواق وتغير متطلبات الاستدامة، وسَّعت الشركة استثماراتها في مجالات الابتكار وتقنيات خفض الانبعاثات، ما يعكس تحولاً نوعياً في فلسفة إدارة الموارد. وفي سياق التحول الوطني، جاءت رؤية السعودية 2030 لتضع قطاع الطاقة في قلب إستراتيجية التنويع الاقتصادي، عبر رفع كفاءة الاستهلاك المحلي، وتطوير الصناعات المرتبطة بالطاقة، وتعزيز المحتوى المحلي في المشاريع الكبرى.

تراثنا بعدسة إعلامنا

الرقمي وتتوّج مناصته، أصبح للإعلام السياحي دور محوري في إبراز الهوية الوطنية وتعزيز الحضور الثقافي، إذ تشير الحقائق إلى أن المحتوى المرئي هو الأكثر تأثيراً في قرارات السفر واكتشاف الوجهات. ومن هنا، لم يعد الإعلام السياحي مجرد توثيق للمكان، بل عدسة تربط الماضي بالحاضر، ويقدم للعالم صورة أصيلة تعكس قيم المجتمع وتفتح آفاق المستقبل. وفي سياق ما سبق، يتجلى دور الإعلام السياحي بوصفه شريكاً أساسياً في صناعة الصورة الذهنية للمملكة العربية السعودية، وحفظ تراثها الثقافي، وتعزيز حضورها على الساحة العالمية. فحين يُقدّم التراث بصورة واعية ورسالة مسؤولة، يصبح الإعلام أداة بناء وتنمية، تروي قصتنا بعدسة صادقة، فلا نعرض مكاناً فحسب، بل نقدّم وطناً نابضاً بالتاريخ، غنياً بالقيم، ومفتوحاً على العالم بثقة ورؤية.

ريم العتيبي

الإعلام السياحي ليس إعلاماً جديداً ولّد اليوم، بل هو صور ورسائل راسخة في ذاكرتنا منذ الطفولة، شكّلت وعينا بالثقافات المتنوعة حول العالم. فمن خلال الشاشات الصغيرة والكبيرة، مثل: مغامرات سندباد حيث اتسم بالتراث، والأساطير العربية، وشجع على الشجاعة والاتصاف بالقيم الأخلاقية، وأيضاً مسلسل هايدي حيث صور حياة الأسر السويسرية وطابعها، وغيرها من المسلسلات والأفلام، فتعلمنا أن لكل بلد قصة، ولكل مكان هوية، وأن «الصورة أبلغ من ألف كلمة» حين تروى بصدق وإبداع. واليوم، لم يعد الإعلام السياحي مجرد أداة عرض، بل أصبح وسيلة تأثير وبناء وعي، نضع من خلالها جيلاً لؤلؤه بألواننا ونخاطبه بلغتنا، فننقل له قيمنا وتاريخنا بأسلوب معاصر وجاذب. فالإعلام، حين يحمل رسالة هادفة، لا يكتفي بنقل المشهد، بل يصنع الانطباع ويفرس الانتماء. ومع تطور الإعلام

من الصور إلى الفيديوهات، كل محتوى إعلامي يحكي قصة، واليوم إعلامنا السياحي يصوّر تراثنا بأجمل حلله، حيث ازدهر المجال السياحي بسبب تسليط الضوء الإعلامي عليه، ودعمه من قبل حكومتنا المستبيرة ورؤيتها الواضحة، بما يتماشى مع أهداف رؤية 2030 لتعزيز الاقتصاد الوطني وتنمية القطاعات السياحية في شتى المجالات، وتحويل المملكة العربية السعودية إلى وجهة سياحية عالمية.

السياحة في المملكة العربية السعودية تتجاوز كونها نشاطاً ترفيهياً، لتصبح ركيزة اقتصادية إستراتيجية تسهم في زيادة مصادر الدخل الوطني، مع الاستفادة من مقوماتها الطبيعية والتاريخية وتصويرها بعدسة الإعلام، لجذب الاستثمارات وتحفيز الأعمال المحلية، حيث أصبحت السياحة محركاً للنمو الاقتصادي وزيادة فرص العمل، معززة مكانة السعودية كوجهة عالمية متميزة ورائدة.

الكرة السعودية.. نهضة رياضية تصنع المستقبل

التحول لم يقتصر على النتائج فحسب، بل شمل الجانب الاستثماري أيضاً، حيث أصبحت كيانات اقتصادية تسهم في خلق فرص العمل، وتجذب الرعاة العالميين. كما عززت الشركات الدولية تبادل الخبرات، وأسهمت في نقل المعرفة وتطوير الكوادر الوطنية. وتحظى القاعدة الجماهيرية السعودية بدور محوري في هذا المشهد؛ فالشغف والحضور في المدرجات والدعم عبر المنصات الرقمية يمنحان المنافسات طابعاً استثنائياً. هذه العلاقة المتينة بين النادي وجماهيره تشكل عنصر قوة حقيقي، يعكس على الأداء داخل الملعب وخارجه.

ختاماً، تمثل الكرة السعودية اليوم قصة نجاح متجددة، تجمع بين الطموح الرياضي والرؤية الاستثمارية، وتؤكد أن المملكة تمضي بثبات نحو صناعة منظومة كروية متكاملة تنافس عالمياً، وتلهم الأجيال القادمة بأن الحلم ممكن حين يقترن بالإرادة والعمل.

تركحي محمد الخنفر



جودة الأداء الفني، وزيادة الحضور الجماهيري، وتعزيز القيمة السوقية للكرة السعودية. أما على مستوى المنتخبات، فقد أثبت منتخب السعودية لكرة القدم حضوره في المحافل الدولية، وقدم نماذج مشرفة عكست روح الإصرار والانضباط. وتبقى مشاركاته في بطولات كبرى مثل كأس العالم محطة فخر واعتزاز، عززت ثقة الجماهير بقدرة اللاعب السعودي على المنافسة أمام أقوى المنتخبات العالمية.

شهدت الكرة السعودية خلال السنوات الأخيرة تحولاً نوعياً أعادها إلى واجهة المشهد الرياضي إقليمياً وعالمياً. فلم تعد مجرد منافسات محلية تتابع بشغف جماهيري، بل أصبحت مشروعاً إستراتيجياً يعكس طموح وطن يسعى للريادة في مختلف المجالات، ومنها الرياضة.

يُعد الدوري السعودي للمحترفين اليوم من أكثر الدوريات جذباً للأنظار، بعد التطوير الكبير في بنيتها التنظيمية والتسويقية، واستقطابه لنجوم عالميين رفعوا من مستوى التنافس والإثارة. هذا الحراك لم يكن وليد الصدفة، بل نتيجة تخطيط طويل المدى ودعم واضح من وزارة الرياضة السعودية لتعزيز الاحترافية وبناء منظومة رياضية متكاملة.

وعلى صعيد الأندية، تواصل الفرق مثل الهلال والنصر والاتحاد والأهلي كتابة تاريخها محلياً وقارياً، بفضل استقطاب الكفاءات الفنية والإدارية، وتطوير الثقات السنية، والاستثمار في البنية التحتية من ملاعب وأكاديميات حديثة. وقد ساهم ذلك في رفع

صحافة المواطن.. شعلة انتشار سريع

مترادفات تعود لنفس المصطلح، من ضمنها: الصحافة التشاركية، الصحافة الرقمية، الصحافة البديلة، صحافة الموبايل، لكننا نلاحظ أن لمصطلح «صحافة المواطن» إقبالاً كبيراً وأكثر تداولاً بين العالم لتمثيل المواطن الذي قام بتصوير الحدث ونقله من جهازه الذكي. ظهرت «صحافة المواطن» لعدة أسباب: أولاً، انتشار الإنترنت والأجهزة الذكية وأنه عامل مسرع لظهورها. ثانياً، انتقاد الصحافة التقليدية بعدم تغطيتها الشاملة للأحداث، مما دفع الجمهور لتولي منصب الصحفي النقال لرصد الأحداث. وأصبحت فعلياً أداة ناجحة في نقل الأخبار والأحداث المفاجئة التي يصعب على الصحفي المحترف الوصول إليها، مما أحدث تعاوناً مع الأفراد غير المهنيين في مناطق عدة لتغطية الأحداث الجارية بحكم عدم توفر عدد كافٍ من الصحفيين في المؤسسات لتغطية الحدث. وتمتاز صحافة المواطن بخصائص مرنة وعملية في نقل الأحداث؛ إذ يُعدّ المواطن ذاته باحثاً عن المعلومة

في زمن التطور أصبح فيه الهاتف النقال نافذة مفتوحة على العالم، لم يعد الخبر يُصاغ فقط داخل غرف التحرير التقليدية محصوراً، بل بات يُؤدّ أحياناً في الشارع في أي وقت وزمان، وفي لحظة الحدث، وعلى يد شاهد عيان يحمل كاميرته وينقل ما يرى بكل شفافية ومصداقية بضغطة زر.

من هنا برز مفهوم «صحافة المواطن» بوصفه تحولاً نوعياً في بنية الإعلام الحديث، ويتطرق إلى أن يمكن الفرد من إنتاج محتوى إعلامي وتحريره ونشره عبر منصات الإنترنت الدارجة بالمجتمع، ويمكن لهذا المضمون أن يكون مسموعاً، مرئياً، نصياً، ويثبت الجمهور، حيث انتقل الجمهور من مقاعد المتلقين إلى مقاعد الفاعل في صناعة المحتوى الإخباري وبيته من خلال المنصات الرقمية مثل: يوتيوب، فيسبوك، منصة أكس، سناب شات، تيك توك. كل فرد الآن أصبح قادراً على توثيق الحدث والتأثير في الرأي العام، فأصبحت المعلومة تنتشر بسرعة غير مخططة لها. يُشار إلى «صحافة المواطن» عدة

مصادر لها، وتعتمد في سياستها التحريرية على أسلوبه القريب من الحدث بوصفه شاهد عيان، كما تتسم بالتفاعلية واستمرارية التواصل. يعتقد البعض من المجتمع بأن الصحفي المحترف والصحفي المواطن هما شخص واحد، لكن هناك اختلاف جوهري بأن «الصحفي المحترف» يمتن الصحافة ويمارسها وفق إطار قانوني وتابع لمؤسسة، يتميز بامتلاكه بطاقة صحفي ويتقاضى أجرًا مقابل ممارسته الصحافة، أما «الصحفي المواطن» فرد من المجتمع متطوع ينشر ما يسمعه ويشاهده أثناء الحدث في وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك من خلال الالتزام الذاتي والمصادقية في نقله. ختاماً، لم تعد صناعة الخبر وبيته محصورة على المؤسسات الإعلامية التقليدية فقط؛ بل أصبحت العلاقة تكاملية بينهم بحيث يكمل كل طرف الآخر. وذلك مع انتشار الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، تحولت عملية نشر الأخبار إلى تجربة تشاركية. شعاع فهد آل سعد



رسالة الجامعة
الخبر - ومنصة الحدث

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

r s . k s u . e d u . s a

قسم الحوارات

محمد العنزي

قسم الأخبار

قماش المنيصير

نور السرحاني

التدقيق اللغوي

ابتسام آل شريم

فريق الطلاب

ريان الهاجري

ناهل السبيعي

سعود عسيري

عبدالمك الهديق

عبدالعزیز المقرن

خالد الحاي

ريهام مجدل

شعاع فهد

ريم العتيبي

وجد اللويبي

يارا العطاي

وثام القرني

ديمة الفحطاني

اسماء العنزي

سديم بن مفرج

الإخراج الفني

عبدالكريم الزايدي

قسم التصوير

الوثيد بن سعود

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر

رصد ١٣١٩-١٥٢٧

ت/٤٦٧٢٨٧٠/ف/٤٦٧٢٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة
تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة
عن رأي الجامعة
أو الصحيفة



جانب من مشاركة فريق جامعة الملك سعود للعمل التطوعي في مكة المكرمة خلال شهر رمضان

تحول الفكر الإداري في وزارة التعليم من البيروقراطية إلى التمكين

وتنظيم، بل يمثل انتقالاً من التركيز على الإجراءات إلى التركيز على النتائج، ومن الإدارة بالتعليمات إلى القيادة بالأداء، ومن المركزية الصارمة إلى التمكين المسؤول. فالمدارس اليوم مطالبة بأن تكون مصدر الإنتاجية الحقيقية في النظام التعليمي، وقادرة على بناء ثقافة عمل قائمة على الثقة والمساءلة المرتبطة بالمخرجات، والعمل بروح الفريق، وتبني التحسين المستمر.

إن اتجاهات وزارة التعليم في تغيير الفكر الإداري تتواكب مع طبيعة المرحلة ومتطلبات المنافسة العالمية، وتتسم مع الأهداف الإستراتيجية لرؤية المملكة، لأن تحقيق الريادة التعليمية يتطلب مؤسسات مدرسية مرنة، قادرة على اتخاذ القرار، وقيادة التغيير، وصناعة الأثر. وبهذا التحول، يمكن للتعليم في المملكة أن ينتقل من مرحلة التنظيم إلى مرحلة الريادة، وأن تصبح المدرسة شريكاً حقيقياً في صناعة المستقبل لا مجرد منفذ لقراراته. د. عبدالله حمود الرويشد

ومن هنا اتجهت الوزارة إلى تبني فكر إداري أقرب إلى المدرسة السلوكية والمدرسة الحديثة في الإدارة، حيث يُنظر إلى العملية التعليمية بوصفها منظومة متكاملة لا تتجزأ، ويُعاد تموضع المدرسة باعتبارها كياناً فاعلاً يمتلك قدرًا أكبر من الاستقلالية. فتمت إعادة هيكلة الإدارات، ودمج إدارات التعليم، وتقليص بعض المستويات الإدارية الوسيطة، بما يعزز تمكين المدرسة ويمنحها مساحة أوسع في اتخاذ القرار، وصناعة بيئتها الجاذبة، وقيادة تحسينها الذاتي وفق مؤشرات أداء واضحة.

إن هذا التحول لا يعني إلغاء ما تحقق في مرحلة البيروقراطية من ضبط



الثقافة والاجتماعي والتعليمي، وحقق أثرًا ملموسًا في استقرار العملية التعليمية. غير أن المدرسة في ظل ذلك النموذج كانت في الغالب منفذة للقرار أكثر من كونها شريكًا في صنعته، وكانت أدوارها محكومة بالإطار المركزي الذي يحد من مساحة المبادرة والابتكار. ومع التحولات الوطنية المتسارعة، وارتفاع سقف الطموح نحو التنافسية العالمية، برزت الحاجة إلى مراجعة هذا الفكر الإداري، لأن المرحلة لم تعد تقاس بمدى الالتزام بالإجراءات فحسب، بل بقدرة النظام التعليمي على تحقيق نتائج نوعية، ورفع جودة المخرجات، وتعزيز الإبداع والمرونة وسرعة الاستجابة للتغيرات.

شهدت وزارة التعليم خلال العقود الماضية تحولات إدارية عميقة، انتقلت فيها من نموذج المدرسة البيروقراطية إلى نموذج أكثر مرونة وتمكينًا يركز على الأداء والإنتاج والجودة، في سياق وطني يتسق مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 الساعية إلى بناء نظام تعليمي منافس عالميًا.

ارتكز الفكر الإداري البيروقراطي في مرحلته السابقة على التقسيم الإداري الواضح، والتدرج الهرمي، وتعدد المستويات الإشرافية، وضبط اللوائح والإجراءات، فكانت هناك إدارات تعليم مناطقية ومكاتب تعليمية تشرف على المدارس، وأنظمة رقابية دقيقة تتابع الأداء وتضع المدرسة تحت مظلة المساءلة المستمرة.

وفي سياق التوسع الكمي الذي شهدته التعليم آنذاك، كان هذا النموذج ملائمًا لمرحلة التأسيس؛ إذ أسهم في تحقيق التنظيم، وبناء ثقافة مؤسسية موحدة، وضبط العمل الإداري على المستوى

الصف السادس



ترامب والذي قدرت ثروته بحوالي 6.5 مليار دولار في فبراير لعام 2026م بأنه قد اقتترض من والده مبلغ مليون دولار فقط - وهو مبلغ صغير جدًا - بحسب قوله وقد قام بتسديده باهتمام.

وفي الختام أقول بأنني بحثت عن الصف الذي صنع من هؤلاء تجاراً وأصحاب المال، فلم أجد الصف الذي نعرفه، فاكشفت لاحقاً بأنهم يعنون ذلك الصف (السادس أو السابع) في ترتيب الأرقام، وهذا الأمر لا يعني بالضرورة أنه لا يوجد من كافح ونافح وبلغ مراده، ولكن ليس بالصورة التي يروج لها هؤلاء الأشخاص.

عبدالله محمد الشمراي

متوهجة، فما بالك بمن يكون له في آخر النفق شركة إنارة متكاملة، فهل تراه يحسب للمخاطرة أو أنه لا يقدم على المغامرة بحسب تفكيره؟

لا تستغرب بأن تقرراً كيف أصبح الحمال مليارديراً، أو أمسى صانع القهوة من كبار الاقتصاديين أو المؤثرين في سوق الأسهم، فكم من تصرف أحمق من فارغ أو كلمة سخيفة من آخر جلبت لهما كثيراً من الإعلانات، فصناعة الأدب أو صنعها (ما توكل عيش).

يقول دونالد



الكثير من القصص الملهمة والتجارب المحفزة والمشجعة يسردها أصحابها ويعبرون من خلالها عن كفاحهم ونحتهم على الصخر بداية من الصف ووصولاً إلى مصاف رجال الأعمال والذين تقدر ثرواتهم بالملايين وأكثر.

وقد لاحظت مؤخرًا الكثير من الحسابات في السوشيال ميديا والتي يبحث أصحابها المتابعين والمهتمين بترك وظائفهم والتوجه نحو سوق العمل مستشهدين بتجارهم وأرباحهم التي يسيل لها اللعاب وتجعلك تتجه إلى ترك الأمان الوظيفي الذي تعيشه والانخراط في صفوف رجال الأعمال والأغنياء، وتبدأ برسم خارطة الطريق وبناء الأحلام التي تجعلك ترى الطماطم تنتج ذهبًا وبأن القهوة تبني قصرًا، لتصطدم بعدها بالواقع المرير والذي ربما سوف يجعلك تجلس على قارعة الطريق تملأها صراخًا وعويلًا.

يقولون بأن الكفاح يحتاج إلى صبر ومثقة لتكون غايتك بعد الجهد بأن في آخر النفق المظلم شمعة ربما تكون

الإجازة بين الراحة والترفيه واستثمار الوقت



فارس الغامدي

فارس: تؤثر بشكل إيجابي على حالتي النفسية وتساعد على العودة للدراسة بروح مختلفة



استغلالها في ممارسة هواياته والخروج مع الأصدقاء وقضاء وقت مناسب مع الأهل والأصدقاء. كما يخصص جزءاً من وقته لتجربة أنشطة جديدة تكسر الروتين اليومي. ويؤكد أن الإجازة تؤثر بشكل إيجابي على حالته النفسية، وتساعد على العودة للدراسة بروح مختلفة. ويضيف أن التوازن بين الترفيه وتطوير الذات هو ما يجعل الإجازة أكثر فائدة وقيمة.



طلال القحطاني

طلال: الإجازة سلاح ذو حدين وغياب التنظيم هو السبب الرئيسي في عدم الاستفادة منها



وتحقيق أهدافه المستقبلية. بين الراحة وضيق الوقت ويصف طلال القحطاني الإجازة بأنها سلاح ذو حدين، إذ تمنحه فرصة للراحة بعد فترة دراسية مكثفة، لكنه يشعر في الوقت نفسه أن جزءاً منها يضيع دون إنجاز واضح. ويقضي وقته غالباً في متابعة المحتوى الرقمي والخروج مع الأصدقاء دون تخطيط مسبق. ويرى أن غياب التنظيم هو السبب الرئيسي في عدم الاستفادة الكاملة من الإجازة. ومع ذلك، يؤكد أنها ضرورية لإعادة شحن وتجديد الطاقة، متمنياً أن يتمكن من استغلالها بشكل أفضل مستقبلاً. فرصة لتجديد الطاقة بدوره يرى فارس الغامدي أن الإجازة تمثل فترة مهمة لتجديد واستعادة النشاط بعد ضغط الدراسة، حيث يحرص على



ريان الشهراني

ريان: أسعى لتعويض ما فاتني خلال الفصل الدراسي ويجب التوازن بين الترفيه والراحة



عدم التزامه بخطة محددة، إلا أنه يحاول استغلال الإجازة بشكل معتدل دون إفراط في الترفيه. ويؤكد أن الإجازة تظل عاملاً مهماً في تجديد النشاط، خاصة عندما يتم استثمارها بطريقة تجمع بين الراحة والتواصل الاجتماعي. ويحرص ريان الشهراني على استغلال الإجازة في تنمية مهاراته الشخصية، حيث يشارك في دورات تدريبية ويتابع محتوى تعليمياً مرتبطاً بتخصصه. ويرى أن الإجازة تمثل فرصة لتعويض ما لا يمكن التفرغ له خلال الفصل الدراسي. كما يوازن بين التعلم والراحة من خلال تخصيص وقت للترفيه. ويؤكد أن هذا الأسلوب ينعكس إيجابياً على مستواه الأكاديمي، ويمنحه دافعاً أكبر للاستمرار في تطوير نفسه



مشعل آل مروان

مشعل: مهمة جداً لتجديد النشاط وأحاول استغلالها بشكل معتدل دون إفراط في هدر الوقت



العائلة، حيث يحرص على السفر معهم واستكشاف أماكن جديدة. ويرى أن هذه التجارب تساهم في كسر الروتين اليومي وتعزيز العلاقات الأسرية. كما يوضح أن الإجازة تؤثر بشكل إيجابي على حالته النفسية، حيث يعود بعدها أكثر نشاطاً واستعداداً للدراسة. ويضيف أن استثمار الوقت في السفر والتجارب المختلفة يمنح الإجازة قيمة أكبر، ويجعلها فترة مليئة بالذكريات المفيدة. توازن بين الأصدقاء والراحة أما مشعل آل مروان فيعتبر أن الإجازة فرصة للابتعاد عن الروتين اليومي، حيث يقضي وقته بين الخروج مع الأصدقاء وقضاء لحظات ممتعة مع العائلة. ويرى أن هذا التوازن يساعده على تحسين مزاجه والتخفيف من ضغوط الدراسة. وعلى الرغم من



عبدالعزیز آل خازم

عبدالعزیز: استثمار الوقت في السفر والتجارب يمنحها قيمة أكبر ويجعلها مليئة بالذكريات



متنفس للترفيه يرى نواف الأسمرى أن الإجازة تمثل فرصة مثالية للابتعاد عن ضغط الدراسة، حيث يقضي جزءاً كبيراً من وقته في الترفيه وممارسة ألعاب الفيديو والتواصل مع أصدقائه عبر الإنترنت. ويؤكد أن هذه الأنشطة تساعده على تخفيف التوتر واستعادة نشاطه قبل العودة للمقاعد الدراسية. ورغم إدراكه أن بعض الوقت قد يضيع دون فائدة، إلا أنه يعتبر الإجازة ضرورية لتحقيق التوازن النفسي. ويشير إلى أنه يسعى مستقبلاً إلى تنظيم وقته بشكل أفضل ليستفيد من الإجازة في الجمع بين الترفيه وتطوير مهاراته. تعزيز الروابط الأسرية من جانبه يؤكد عبدالعزیز آل خازم أن الإجازة تمثل فرصة ثمينة لقضاء وقت أطول مع



نواف الأسمری

نواف: فرصة للابتعاد عن ضغط الدراسة وقضاء وقت في الترفيه والتواصل مع الأصدقاء



استطلاع: البدر السلوم تتباين آراء الطلاب حول كيفية استثمار الإجازة الدراسية وتأثيرها على حياتهم الأكاديمية، حيث يرى بعضهم أنها فرصة للراحة وكسر الروتين وقضاء الوقت في الترفيه واستعادة النشاط أو السفر وتعزيز الروابط الأسرية وقضاء الوقت مع العائلة، فيما يحرص آخرون على استغلالها في تطوير مهاراتهم، مع التأكيد على أهمية التوازن بين الترفيه والتواصل الاجتماعي، وممارسة الهوايات، وفي المجمل، تعكس آراء الطلاب أهمية الإجازة كفترة للتوازن بين الراحة والاستفادة، بما يساهم في تحسين الاستعداد للعودة إلى الدراسة..

حصل على جائزة أفضل نادٍ طلابي لثلاث مرات متتالية

رنا الدعجاني: نادي الآثار العلمي منصة تجمع شغف الطلبة بالتراث

رسالة الجامعة:
ميناء الحريش



رنا الدعجاني

يبلغ عدد الأعضاء
حاليًا ٩٦ عضوًا

مشاريع النادي تعمل
على مسارين الأول
تخصصي يخدم طلاب
الآثار والثاني إثرائي
ترفيهي

العضوية متاحة
لجميع فالنادي
منظومة تحتاج
لمهارات متنوعة
وكل عضو يؤدي دوره
بفاعلية

نظمنا عدة فعاليات
منها "جبار" و"متحف"
آثار الفاو" وجلسات
حوارية وفعالية "يوم
المتاحف"



تمام هذه الشراكة قريبًا بمشيئة الله. نظراً لأن تخصص الآثار يعتمد بشكل كبير على العمل الميداني، هل خضتم تجارب أو زيارات ميدانية ضمن أنشطة النادي؟

يتم التنسيق من خلال فريق العلاقات العامة، الذي يقوده إبراهيم الجبرين ودلال الوهبي، وهما كفاءات عالية أعتد عليهما ومن معهم من أعضاء بخبرات مميزة يتولون التواصل والترتيب.

أفضل نادي طلابي ما أهم الإنجازات التي تمكن النادي من تحقيقها منذ تأسيسه؟

نادي الآثار العلمي له تاريخ

تمام هذه الشراكة قريبًا بمشيئة الله. نظراً لأن تخصص الآثار يعتمد بشكل كبير على العمل الميداني، هل خضتم تجارب أو زيارات ميدانية ضمن أنشطة النادي؟

يتم التنسيق من خلال فريق العلاقات العامة، الذي يقوده إبراهيم الجبرين ودلال الوهبي، وهما كفاءات عالية أعتد عليهما ومن معهم من أعضاء بخبرات مميزة يتولون التواصل والترتيب.

أما الأنشطة الطلابية على وجه الخصوص، فهي محطة إعداد لمجتمع أوسع، وفرصة لاكتساب معارف نوعية، وإبراز قدراتك، وإثبات ذاتك. صحيح أن التجربة بحد ذاتها تستحق، لكن قيمتها الحقيقية تبدأ من وعيك أنت بها وتقديرك لها.

Scientific Archaeology Club
نادي الآثار العلمي



وهي إحدى أضخم المبادرات التي شهدت إقبالاً جماهيرياً واسعاً وتغطية إعلامية على قناة الإخبارية، حيث تضمنت أنشطة تفاعلية وترفيهية تُبرز الجوانب الثقافية والاجتماعية للتراث. أيضاً نظمنا "متحف آثار الفاو" الذي استعرض قطعاً أثرية نادرة مع عروض وثائقية تلخص تاريخ المنطقة ومُسيرة أعمال التقيب فيها منذ أن بدأ عبدالرحمن الأنصاري (أبو الآثار) - رحمه الله - أهم وأولى التقبينات في تلك المنطقة.

ومن المبادرات أيضاً سلسلة جلسات "رؤى الحوارية"، التي استضافت خبراء متخصصين في علم الآثار والمجالات التكاملية المرتبطة به من داخل القسم وخارجه.

كما أقام النادي فعالية "يوم المتاحف" التي استعرضت قطعاً من المتحف الوطني وتشكيلات جيولوجية وفتوناً بصرية؛ لترسيخ الهوية الوطنية ونشر الوعي الثقافي.

إلى جانب ذلك، احتفى النادي بيوم الآثار العالمي بحضور سعادة عميد كلية السياحة والآثار الدكتور سلمان العتيبي، ورئيس قسم الآثار الدكتور خالد الأسمرى، ونخبة من دكاترة القسم، تعزيزاً للوعي بقيمة التراث الوطني.

كفاءات عالية هل للنادي شراكات أو تعاون مع جهات داخل الجامعة أو خارجها؟

نحن نطمح ونعمل حالياً على إبرام شراكة تعاونية مع جهة موقرة في مجال الآثار، ونتمنى

يعتمدها النادي لاستقطاب الأعضاء وتعزيز مشاركتهم في الأنشطة المختلفة؟ مع بداية كل فصل دراسي نعلن عن فتح باب الانضمام عبر حسابات النادي، ونحرص أن يتضمن الإعلان نبذة واضحة عن أهدافنا، وفرقنا، وإنجازاتنا. بعد ذلك، تنتقل لمرحلة المقابلات الشخصية، لنحدد الأعضاء القادرين على إضافة بصمة فعلية للنادي.

العضوية متاحة للجميع؛ فأنا لا أحصر الفريق في تخصصي فقط، بل أرى النادي كمنظومة متكاملة تحتاج لمهارات متنوعة. نرحب بالجميع طالما أن كل عضو سيؤدي دوره بفاعلية لخدمة أهداف النادي وتخصص الآثار.

كم يبلغ عدد أعضاء النادي تقريبا، وما أبرز الأدوار أو المهام التي يتولونها؟

يبلغ عدد الأعضاء حالياً ٩٦ عضواً، وأحد أهداف القيادة كانت تقليص العدد، لأنني أؤمن أن تقليص العدد يعني كفاءة الإنتاجية والواقعية في الإدارة. لدينا ٦ فرق أساسية، آلية العمل تبدأ بحصر احتياجات المشروع ووضع الخطط والبدائل من خلال لجنة (التخطيط والاعتماد) التي تضم نائباً "عبدالله الضرغام" ومستشارة النادي "ريماس الحازمي"، بعد اعتماد القائمة تُسلم لقائد الفريق لتسيق المهام وتوزيعها على أعضاء فريقه.

إقبال جماهيري واسع ما أبرز الفعاليات أو المبادرات التي عمل النادي على تنفيذها؟

نظم النادي فعالية "جبار"

بدأت ضيفتنا رنا سمير الدعجاني رحلتها في نادي الآثار العلمي كعضوة، ثم تولت مسؤولية قسم التصميم وأسهمت في تطوير الهوية البصرية للنادي، لتتدرج بعد ذلك في الأدوار القيادية حتى أصبحت اليوم رئيسة للنادي. وخلال هذا اللقاء سنتعرف على تجربتها، وما الذي اكتسبته من مهارات وخبرات خلال مسيرتها في العمل الطلابي، وتسلسل الضوء على المشاريع والبرامج التي ينفذها النادي، والجلسات الحوارية، وأنشطة التطوع، بالإضافة إلى المبادرات المميزة التي أطلقها النادي لتعزيز الوعي بالآثار والتراث.

أهمية تراثنا

- بدايةً، حديثنا عن نادي الآثار العلمي، وكيف نشأت فكرة تأسيسه؟

نادي الآثار العلمي هو كيان طلابي عريق بالجامعة، نشأ من حاجة طلاب القسم لوجود منصة تجمعهم وتنمي شغفهم خارج القاعات الدراسية.

رؤيتنا اليوم هي أن نكون الواجهة العلمية والمهنية التي تربط الطالب بهويته الوطنية وتؤهله لسوق العمل؛ ولذلك قررنا حصر مشاريعنا عبر مسارين لا ثالث لهما، مشاريع تخصصية تدعم مهارتنا في الآثار، وأنشطة إثرائية تعزز الوعي بأهمية تراثنا. هدفنا هذا الفصل إحداث نقلة نوعية في مسيرة النادي؛ من خلال تفعيل شراكات إستراتيجية، وتقديم مشاريع تعمل على مسارين؛ الأول تخصصي يخدم طلاب الآثار، والثاني إثرائي يعزز الروح الجماعية ويجعل النادي بيئة جاذبة.

منظومة متكاملة

- ما الآليات أو الوسائل التي



معرض

آثار الفاو
AL-FAW

رسالة الجامعة

RISALAT AL-JAMEAH



الخبر
ومنصة الحدث



rs.ksu.edu.sa



resalah@ksu.edu.sa

ترميز الأصول ..

رسالة الجامعة:

الوليد بن سعود

يشهد العالم تحولاً متسارعاً في طبيعة الاقتصاد مع تلاشي الحدود بين الواقع المادي والفضاء الرقمي، حيث أصبحت التكنولوجيا ركيزة أساسية في مختلف الأنشطة اليومية. وفي خضم هذا التحول، برز مفهوم "ترميز الأصول" كأحد أبرز الابتكارات التي تعيد تشكيل المشهد المالي العالمي. ويُقصد بترميز الأصول تحويل الممتلكات المادية، التي كانت تُعد سابقاً أصولاً غير سائلة، إلى أصول رقمية قابلة للتداول بدرجة عالية من السيولة. ويتم ذلك عبر تحويل حقوق الملكية إلى رموز رقمية تُسجل وتُدار وتُنقل باستخدام تقنية البلوكتشين، بما يتيح تمثيلاً رقمياً دقيقاً للأصول في بيئة آمنة وشفافة.

ولم يعد ترميز الأصول مجرد مفهوم تجريبي يقتصر على نطاق التقنية المالية، بل أصبح مؤشراً واضحاً على تحول أعمق يشهده النظام المالي العالمي. وتشير التقديرات إلى نمو متسارع في هذا القطاع، مدعوماً بتطور البنية التحتية التقنية، وتراجع حالة عدم اليقين التنظيمي، إلى جانب دخول مؤسسات مالية كبرى إلى مجال الاستثمار والتشغيل، ما يعزز فرص الوصول إلى الأسواق المالية العالمية. وعلى الصعيد التنظيمي، يشهد العالم حراكاً متزايداً لإعادة صياغة الأطر القانونية الحاكمة للأصول الرقمية، حيث تتجه السياسات نحو دعم عمليات ترميز مرنة وقابلة للتوسع. وتشمل هذه الجهود مبادرات وتشريعات دولية بارزة، بدءاً من إطار تنظيم الأسواق في الأصول المشفرة في الاتحاد الأوروبي، مروراً بمشروع "غارديان" في سنغافورة، وقانون تقنية السجلات الموزعة في سويسرا، وصولاً إلى الأنظمة المتقدمة التي تعمل على تطويرها دول مجلس التعاون الخليجي. ولا تقتصر أهمية هذه الأطر التنظيمية على ضبط السوق فحسب، بل تمتد لتأسيس معايير موحدة، وتمكين التشغيل البيني بين شبكات البلوكتشين، وتعزيز الاعتراف القانوني بالملكية الرقمية، بما يمهّد الطريق نحو اقتصاد رقمي أكثر تكاملاً وشفافية.



شركة وادي الرياض
Riyadh Valley Co



النعامة

إعداد وتصوير

إبراهيم الشوامين

شهدت النعامة العربية انتشاراً تاريخياً واسعاً في صحاري الجزيرة العربية، وتشير الشواهد مثل النقوش الصخرية وبقايا قشور البيض، إضافة إلى ما ورد في القصائد الشعرية، إلى حضورها الثقيل قديماً، غير أن هذا الوجود تراجع بشكل حاد نتيجة الصيد الجائر وتدهور الموائل الطبيعية، وقد سُجّلت آخر مشاهداتها قبل نحو مئة عام، قبل أن تنقرض تماماً من موائلها الطبيعية. وانطلاقاً من الجهود الوطنية لإعادة توطين الأنواع المهددة بالانقراض، يُعد النعام أحمر الرقبة أقرب السلالات المعاصرة إلى النعامة العربية؛ لذلك جرى استجلابه وإعادة إدخاله في البيئات المحلية ضمن برامج الإكثار. يتميز هذا النوع بحجمه الكبير وراقبته الطويلة ذات اللون المحمر، ويظهر الذكر بريش أسود وأبيض، في حين تكون الأنثى بلون بني رمادي. ويعيش في مجموعات صغيرة في البيئات المفتوحة، معتمداً في غذائه على الأعشاب البرية. ويتواجد حالياً في عدد من المحميات الطبيعية والملكية في المملكة العربية السعودية، حيث أسهمت هذه المحميات في توفير بيئات مناسبة لاستقراره وتعزيز تكاثره ضمن جهود المحافظة على التنوع الحيوي.

حصل على جائزة المركز الأول في المنتدى السعودي للإعلام

الصحفي أيمن الغبيوي: لو لم أكن صحفياً لاخترت الصحافة



الاصطناعي. وهذا طبيعي ومهم جداً، ولكن أصحاب الحرف والمهنة الإبداعية الإنسانية يظل لها ناسها حتى وإن استطاع الذكاء الاصطناعي أن يولد الصورة والرسم إلى آخره، ولكن روح الإنسان تظل دائماً لها مكانتها.

مستنداً إلى خبرتك الحالية، لو قُدِّر لك أن تبدأ مسيرتك المهنية من جديد في عام 2026؛ ما هي المهارة التي ستوليها جل اهتمامك لتكون ركيزتك الأساسية؟
أعتقد أن الكثيرين سيقولون نختر الذكاء

مني بأهميتها. لذلك، من المهم أن يحرص الطلاب على الحضور، وأن يستثمروا هذه الفرص للانتقاء بالإعلاميين من كبار المهنة والتعلم منهم.

رسالة الجامعة:

الجوهرة العتيبي، رغد الأحمري

أيمن الغبيوي صحفي سعودي عمل لأكثر من عشر سنوات في عدد من وسائل الإعلام المحلية والأجنبية ونشر العديد من التحقيقات والقصص الاجتماعية والسياسية والرياضية، وحصل على جائزة المركز الأول في مسار الصحافة في الموسم الماضي من المنتدى السعودي للإعلام، يرى أهمية حضور المنتديات والمؤتمرات الكبرى لكسب الخبرة والاحتكاك بكبار المختصين..

لو قُدِّر لك أن تخلع عباءة الصحافة والإعلام اليوم، وتختار وجهاً آخر لمسيرتك المهنية؛ أي المجالات تعتقد أنها كانت ستستوعب شغفك؟
بالنسبة لي لو لم أكن صحفياً لاخترت دراسة الصحافة.

هناك طرح يرى أن أروقة المنتديات والمؤتمرات الكبرى يجب أن تقتصر على صنّاع القرار والموظفين التنفيذيين، وأن حضور الطلاب فيها مجرد هدر للمقاعد.
كيف ترد على هذا الطرح؟

大学在开斋节之际举办庆祝活动，向全体教职工致以节日问候



上周三，大学由公共关系与媒体总管理处代表，在主大厅为全体教职工举办了开斋节庆祝活动。代理校长阿里·本·穆罕默德·马斯穆利教授博士，以及大学副校长、多位教职员工

出席了此次活动。

与会者在充满友爱、亲切与节日欢乐的氛围中互致节日祝福和祝贺，并表达他们的祝愿：祈求全能的真主保佑沙特阿拉伯王国在其领导人——两

圣地忠仆萨勒曼·本·阿卜杜勒阿齐兹国王陛下和可信赖的王储殿下（愿主保佑他们）的领导下，永享安全与稳定，并祈愿这一节日为伊斯兰民族带来福祉、祥瑞与恩泽。

庆祝活动期间还举办了一个为期两天的配套展览，多家赞助机构参与其中，并通过该展览呈现了多项丰富多彩的活动。



University Hosts Eid Al-Fitr Celebration for Its Staff



The University, represented by the General Administration of Public Relations and Media, held an Eid Al-Fitr greeting ceremony for its staff on the Wednesday before last in the main hall, in the presence of the Acting President, Prof. Ali bin Mohammed Masmali, along with the University

Vice Presidents, as well as a number of faculty members and employees.

The attendees exchanged Eid greetings and congratulations in a warm and friendly atmosphere filled with camaraderie and joy on this occasion. They also expressed their wishes

for the Kingdom's lasting security and stability under the leadership of the Custodian of the Two Holy Mosques, King Salman bin Abdulaziz, and His Royal Highness the Crown Prince — may Allah protect them — and that this occasion may return to the Islamic nation with goodness,

prosperity, and blessings

The ceremony also featured an accompanying exhibition that lasted for two days, in which several sponsoring entities participated and presented a variety of activities.





فوائد لغوية

أ. د. عبدالله الدايل

ما عندك إلا الضعوي

كثيراً ما نسمعهم يقولون: ما عندك إلا الضعوي أي ما عندك إلا الجوع وفي سياقات أخرى ما عندك شيء يفيد . و"الضعوي" في الأصل اسم شعيب في منطقة القصيم ما فيه شيء سوى الذئب الجائعة - والمثل يراد به "البُر" الذي لا شيء فيه غير الذئب الذي يعوي من شدة الجوع. وتكثر في هذا الوادي شجر الضعة وهو شوك لا يسمن ولا يغني من جوع فقد ورد في القاموس المحيط "ضَعَا": ضَعَا: شَجَرٌ، (شوك) والنسبة: ضَعُوِيٌّ. فالكلمة عربية صحيحة رغم شيوعها على ألسنة العامة كما هو واضح في المثل: "ما عندك إلا الضعوي".



مشاركة فريق جامعة الملك سعود للعمل التطوعي في مكة المكرمة خلال شهر رمضان

انطلاق مؤتمر إعلام الذكاء الاصطناعي..

رسالة الجامعة: التحرير

يرعى سعادة رئيس الجامعة المكلف الأستاذ الدكتور علي بن محمد مسلمي المؤتمر الإعلامي العاشر: إعلام الذكاء الاصطناعي.. الفرص والتحديات الذي تنظمه الجمعية السعودية للإعلام والاتصال يوم الثلاثاء القادم 7 إبريل 2026 في القاعة الكبرى في فندق مداريم كراون شرق الرياض ويستمر لمدة يومين.

صرح بذلك د. علي ضميان العنزي رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية للإعلام والاتصال، وأضاف بأن تقنيات الذكاء الاصطناعي أسهمت بتغيير بعض المفاهيم في العمل الإعلامي، مما يتطلب ذلك ضرورة التركيز على تأثير التقنيات والكشف عن الدور الذي يفترض أن تقوم به الجهات الأكاديمية في سبيل تطوير الكوادر البشرية لمواكبة هذه التغيرات وتحقيق الاستفادة المثلى من هذه الثورة ومواكبتها، وكذلك العمل على التوعية فيما يتعلق بالجدوى والفوائد الاقتصادية العائدة على قطاع الإعلام كاملاً جراء هذه الثورة



د. علي العنزي



أ. د. علي مسلمي

والمستمر لاستثمار إعلام الذكاء الاصطناعي. وسيستعرض هذا المحور، أيضاً، المشاريع والمبادرات الأكاديمية الإعلامية التي تبنت مناهج متقدمة تدرس كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في الإعلام والاستفادة منه. وأيضاً محور الاستثمار والجدوى الاقتصادية في إعلام الذكاء الاصطناعي.

بالإضافة إلى محور مستقبل استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال الصناعة الإعلامية. وأضاف د. العنزي بأنه تم توجيه دعوة للمشاركة في المؤتمر لكليات وأقسام ومعاهد الإعلام والاتصال في الجامعات الحكومية والخاصة في المملكة والوطن العربي، وكذلك المؤسسات الإعلامية الحكومية والخاصة في المملكة والوطن العربي، بجانب الكيانات التنموية والاقتصادية الفاعلة في المملكة، وهي: مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، ووزارة التجارة، ووزارة الاقتصاد والتخطيط، ووزارة العمل والتنمية الاجتماعية، مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية، ووزارة الشؤون البلدية والقروية.

وأضاف د. علي العنزي بأن محاور المؤتمر تشمل على تحديات الممارسين الإعلاميين المهنية في عصر الذكاء الاصطناعي: هذا المحور ليشكل

المجهر الذي يتلمس طبيعة وأشكال الصعوبات التي قد تطال العاملين في حقل الإعلام وصناعتها، مع اقتراح البدائل، والفرص التي ستتاح للكفاءات البشرية، وكيفية تهيئتها واستغلالها. كذلك محور الدور الأكاديمي لمواكبة سوق العمل الإعلامي في عصر الذكاء الاصطناعي: حيث يبحث هذا المحور مدى مواكبة مخرجات المؤسسات الأكاديمية، من جامعات، كليات، ومعاهد، لسوق العمل مع ازدياد الفجوة المهنية والمهارية في ظل تنامي الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في سوق العمل. وسيتم التركيز على أهمية تبني مناهج حديثة تواكب التطور الحاصل

وتوظيفه حتى يصبح رافداً حقيقياً في تطوير العمل الإعلامي. يهدف المؤتمر إلى مناقشة أبرز التحديات التي تواجه الممارسين الإعلاميين وحدودها وطرق التغلب عليها، وكذلك المساهمة في تقييم العمل الأكاديمي الحالي ومناقشة سبل تطويره ليتناسب مع سوق العمل الإعلامي في خضم الثورة التقنية والذكاء الاصطناعي، وتسليط الضوء على الجدوى والفائدة الاقتصادية العائدة عن الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي. بجانب استعراض التجارب السابقة لاستخدامات تقنيات الذكاء الاصطناعي في الصناعة الإعلامية.

تعلن عمادة الدراسات العليا في جامعة الملك سعود عن

إتاحة فترة للتقديم على

(3) برامج دراسات عليا للفصل الدراسي الأول 1448 هـ

الماجستير العلوم في التغذية السريرية (الإكلينيكية) «التعليم المستمر»

الماجستير التنفيذي في التحول الرقمي

الماجستير في الصحة العامة «التعليم المستمر»

فترة التقديم:

من الأحد 12/4/2026م (24/10/1447هـ) الساعة 8 صباحاً.

إلى الثلاثاء 21/4/2026م (4/11/1447هـ) الساعة 2 ظهراً.

ملاحظة: التقديم الإلكتروني فقط عبر بوابة القبول. ولن تقبل الطلبات الورقية.

DGS_KSU dgsad@ksu.edu.sa

ماجد الحقييل.. مسيرة قيادية في تطوير قطاع الإسكان بالمملكة

رسالة الجامعة: روان العتيبي



روان العتيبي

للعقار، ويشترك في عدد من المجالس واللجان المرتبطة بالتنمية الحضرية، في إطار تعزيز التكامل بين الجهات الحكومية ودعم الشراكة مع القطاع الخاص. وينظر إلى الحقييل بوصفه نموذجاً للقيادة التي تجمع بين الخبرة الأكاديمية والعملية، حيث أسهمت رؤيته في دفع عجلة التنمية العمرانية، وتحقيق تقدم ملموس في قطاع الإسكان، بما يعكس تطلعات المملكة نحو مستقبل أكثر كفاءة وازدهاراً.

ليقود مرحلة جديدة في القطاع عبر إطلاق برامج ومبادرات أسهمت في تسهيل تملك المواطنين للمساكن وزيادة العروض السكنية. وفي عام 2021، تم تعيينه وزيراً للشؤون البلدية والقروية والإسكان (حالياً وزارة معاً، حيث واصل قيادة جهود تطوير المدن السعودية وتحسين جودة الحياة، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية المملكة 2030. كما يتولى الحقييل رئاسة الهيئة العامة

وحصل الحقييل على درجة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة الملك سعود، حيث شكلت دراسته قاعدة علمية قوية في الجوانب المالية والاستثمارية، مكنته لاحقاً من التميز في مجالات التطوير والإدارة. وبدأ مسيرته المهنية في القطاع الخاص، متقلداً عدة مناصب قيادية في الشركات الاستثمارية والعقارية، مما أكسبه خبرة واسعة في إدارة المشاريع. وفي عام 2015، صدر أمر ملكي بتعيينه وزيراً للإسكان،

يعد معالي وزير البلديات والإسكان، ماجد بن عبدالله الحقييل، أحد أبرز الكفاءات الوطنية التي أسهمت في تطوير قطاع الإسكان والخدمات البلدية في المملكة العربية السعودية، من خلال مسيرة مهنية حافلة بالخبرة في القطاعين الحكومي والخاص.



http://rs.ksu.edu.sa
resalah@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
فهد بن حمود العنزي
0114678781
alafahad@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. محمد بن إبراهيم المستادي
0114673555
malmistadi@ksu.edu.sa