RISALAT AL-JAMEAH

رسالة الجامعة

الخبر.. ومنصة الحدث

العدد ١٤٦١ - الأحد ٢٧ شعبان ١٤٤٤هـ الموافق ١٩ مارس ٢٠٢٣م | ١٢ صفحة | أول صحيفة جامعية في المملكة العربية السعودية | resalah@ksu.edu.sa | /http://rs.ksu.edu.sa

نيابة عن معالي وزير التعليم..

د. السديري يفتتح المهرجان المسرحي الثالث للجامعات

رسالة الجامعة - مها التمامي - العنود الدغيّم:

برعاية معالي وزير التعليم الأستاذ يوسف بن عبدالله البنيان افتتح معالي نائب وزير التعليم للجامعات والبحث والابتكار الدكتور محمد بن أحمد السديري حفل المهرجان المسرحي الجامعي الثالث للجامعات السعودية نسخة الديودراما الأحد الماضي، الذي استضافته الجامعة بتنظيم من عمادة شؤون الطلاب في رحاب مسرحها، بحضور معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، ونواب معالي الرئيس، وعمداء الكليات والعمادات المساندة، وعدد من منسوبي الجامعة وطلبتها، وبمشاركة الفرق المسرحية من عشر جامعات سعودية، وبحضور أبرز رواد المسرح السعودي.

بدأت مراسم الحفل الخطابي بالسلام الملكي، ثم عرض تاريخ العلم السعودي تزامنا مع مناسبة يوم العلم؛ استناداً للأمر الملكي بتحديد يوم العلم في 11 من شهر مارس من كل عام، تلا ذلك تلاوة عطرة من القرآن الكريم.

ألقى بعدها معالي رئيس الجامعة كلمةً أشاد فيها باهتمام الدولة ورعايتها -حفظها الله- للنشاطات المختلفة، وحرص الجامعة على استضافة مثل هذه المحافل؛ تفعيلاً لدورها، وامتداداً للتعاون بين الجامعات في سبيل نشر الثقافة والفنون، حيث سعت الجامعة منذ انطلاق المسرح الجامعي إلى دعم وتشجيع المسرح الطلابي؛ ليكون رائداً للحركة المسرحية السعودية بشكل عام، وحركة المسرح الجامعي بشكل خاص. كما أشار إلى فخر الجامعة منذ تأسيسها بتدريب عدد من الفنانين والنجوم السعوديين على خشبة مسرحها، الذي أسهم في رفع الكوادر الفنية والإبداعية التي تسهم بفاعلية في تعزيز البرامج والمبادرات الثقافية على مستوى الوطن، وما يزال العطاء مستمراً بما يلبي تطلعات الوطن، ويواكب مستهدفات رؤية السعودية 2030، حيث أنشئت كلية الفنون التي تُعنى أحد أقسامها بالفنون الأدبية ومنها المسرح، كما تعتز الجامعة بأن لمسرح الجامعة السبق في تأسيس حركة مسرحية نشطة تتجاوز الأربعين عاماً، وهو أحد أهم روافد المسرح السعودي وأحد أهم الأنشطة الطلابية التي اهتمت بها جامعة الملك سعود منذ إنشائها عام 1377 هـ ، كما قدّم معاليه جزيل الشكر والامتنان لمعالي وزير التعليم على رعايته لهذا المهرجان ودعمه للمواهب الطلابية، ولمعالي نائب وزير التعليم للجامعات والبحث والابتكار على تشريفه هذا الحفل. تلا ذلك عرض مرئي عن تاريخ المسرح الجامعي في الجامعة، عقب ذلك تم تكريم أبرز رواد المسرح السعودي وهم: الأستاذ صالح الزاير، والأستاذ داود الشريان، والأستاذ حمود الشمري، والأستاذ بكر الشدي رحمه الله، والأستاذ عبدالله السدحان، والأستاذ راشد الشمراني، والأستاذ مشعل الرشيد، والأستاذ علي الغوينم رحمه الله، والأستاذ ناصر القصبي، والأستاذ عبدالإله السناني، والأستاذ عبدالعزيز الغامدي، والأستاذ يوسف الجراح، والأستاذ علي السعيد. كما كُرّمت الجهات المشاركة والراعية للحفل وهي: هيئة المسرح والفنون الأدائية بوزارة الثقافة، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة الرياض، وكلية الفنون بجامعة الملك سعود، وشركة HONOR، وشركة أروماتيك. وعُرضت مشاركة من كلية الفنون بالجامعة بعنوان (سينيستيزيا قصدية)، وختاماً عُرضت مسرحية (أديب العلا) من أداء طلبة جامعة الملك سعود

التفاصيل ص4

09 ورفرفت راية التوحيد عاليها

10 رحلة ميدانية لطلاب قسم الجغرافيا

د. العمر يدشن حملة التشجير بالمدينة الجامعية

رسالة الجامعة - التحرير:

دشّن معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر الثلاثاء الماضي حملة التشجير في المدينة الجامعية، بحضور نواب معالي رئيس الجامعة، ونظمت الحملة إدارة الاستدامة وتطوير البيئة بمناسبة أسبوع البيئة، تحت شعار (بيئتك تعرفك)؛ بهدف رفع الوعي للمحافظة على الغطاء النباتي واستدامتها وحماية البيئة.

إلى جانب تعزيز السلوكيات البيئية تجاه البيئة.

الدراسات العليا تستحدث 5 برامج دراسات عليا

رسالة الجامعة - إيمان الشهري:

أعلنت عمادة الدراسات العليا بالجامعة عن استحداث خمسة برامج دراسات عليا جديدة، وهي: برنامج الدبلوم العالي في القياس والتقويم من قسم علم النفس، و برنامج ماجستير الآداب في السياسات التربوية من قسم السياسات التربوية، وثلاثة برامج دكتوراه (الدراسات القرآنية: قراءات من قسم الدراسات القرآنية، والفلسفة في التربية: تعليم الحاسب الآلي من قسم المناهج وطرق التدريس، و الفلسفة في علوم التأهيل من قسم علوم التأهيل الصحي) وسيُتاح التسجيل عبر بوابة القبول (dgs.ksu.edu.sa) خلال الفترة من يوم الأحد 20/8/1444هـ الموافق 12/3/2023م وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء 6/9/1444هـ الموافق 28/3/2023م .

طب أسنان القصيم يزور طب الأسنان الجامعي

رسالة الجامعة - مساعد الغنيم:

زار وفد من مستشفى طب الأسنان بجامعة القصيم، مستشفى طب الأسنان الجامعي في المدينة الطبية بالجامعة، واطّلع على سياسات التشغيل والآليات التنظيمية والإدارية للمستشفى.

سفير جمهورية إستونيا يزور «طبية» الجامعة

رسالة الجامعة - مساعد الغنيم:

استقبل المدير العام التنفيذي للمدينة الطبية بالجامعة الأستاذ الدكتور أحمد الهرسي وفدا من جمهورية إستونيا يتقدمهم سفير جمهورية إستونيا غير المقيم في المملكة السيد بيان راينهولد، وعُقِد خلال الزيارة اجتماع بين الجانبين لمناقشة فرص التعاون المحتملة.

اجتماع اللجان التنفيذية لحفل تخرج الطلاب دفعة (62)

رسالة الجامعة . التحرير:

برئاسة عميد شؤون الطلاب الأستاذ الدكتور علي الدلبحي عُقد الاجتماع الأول للجان التنفيذية لحفل تخرج طلاب الجامعة الدفعة)٦٢(؛ وذلك لمناقشة ترتيبات الحفل وتوزيع المهام على الأعضاء؛ ليظهر الحفل بشكل مشرف يليق بالجامعة وخريجيها، وطُرحت أفكار جديدة لدراسة مدى القدرة على تنفيذها على أرض الواقع.

ورشة عمل «دليل السياسات والإجراءات المنظِمة للعمل التطوعي»

رسالة الجامعة . مها التمامي:

اختتمت عمادة شؤون الطلاب ورشة العمل: «دليل السياسات والإجراءات المُنظِمة للعمل التطوعي» بالجامعة، حيث نوقشت سياسات وإجراءات التطوّع بوصفها جزءا من إستراتيجية الجامعة انطلاقا من كون التطوع متطلبا رئيسيا في رؤية المملكة 2030، واستهدفت الورشة مشرفي التطوع من مختلف جهات الجامعة، وقدمت الورشة أستاذة الخدمة الاجتماعية بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتورة مجيدة بنت محمد الناجم.

المجلس العلمي يعقد اجتماعه الرابع عشر

رسالة الجامعة . التحرير:

عقد المجلس العلمي اجتماعه الرابع عشر للعام الدراسي 1444هـ، الأحد الماضي برئاسة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الأستاذ الدكتور يزيد بن عبدالملك آل الشيخ، ناقش المجلس أربعة وسبعين موضوعاً من الموضوعات الخاصة بالترقية والتعيين وغيرها مما يختص به المجلس العلمي.

صرح بذلك أمين المجلس العلمي الدكتور عبدالمحسن بن أحمد البداح، الذي أشار إلى أن المجلس اتخذ قرارات بترقية خمسة عشر من أعضاء هيئة التدريس، وهم: الدكتور باسل بن عبدالمجيد بن مبروك الشلاحي المطيري إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم علوم إصلاح الأسنان بكلية طب الأسنان، الدكتور يزيد بن سليمان بن حمود الرثيع إلى رتبة أستاذ بقسم الصيدلة الإكلينيكية بكلية الصيدلة، الدكتور أحمد بن عبدالله بن محمد سند إلى رتبة أستاذ بقسم نظم المعلومات بكلية علوم الحاسب والمعلومات،

د. آل الشيخ

والدكتور عبدالعزيز بن سعد بن عبدالله العريفي إلى رتبة أستاذ بقسم علوم الحاسب بكلية المجتمع بالرياض، والدكتورة فلوة بنت يحيى بن صالح القحطاني إلى رتبة أستاذ بقسم الصيدلانيات بكلية الصيدلة، والدكتورة هند بنت مناع بن خليل القطان إلى رتبة أستاذ بقسم طب وجراحة العيون بكلية الطب، والدكتور عبدالرحمن بن محمد بن حمد الحويكان إلى رتبة أستاذ بقسم علم وظائف الأعضاء بكلية الطب، والدكتور محمد بن حسيان بن الأقعم العنزي إلى رتبة أستاذ بقسم الطب الباطني بكلية الطب، الدكتورة رفاه بنت شرف بن ناصر المير إلى رتبة أستاذ بقسم علم الحيوان بكلية العلوم، والدكتور بدر بن فهد بن صالح الخميس إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم نظم المعلومات بكلية علوم الحاسب والمعلومات، والدكتورة إلهام بنت محمد علي الأحمري إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم السياسات التربوية بكلية التربية، والدكتورة الجوهرة بنت فهد خالد آل سعود، إلى رتبة أستاذ بقسم الطفولة المبكرة بكلية التربية، والدكتور إبراهيم بن على عبدالله الدبيان إلى رتبة أستاذ بقسم الإعداد اللغوي لغير الناطقين بالعربية بكلية اللغات وعلومها، والدكتورة وداد بنت أحمد عبدالله القحطاني، إلى رتبة أستاذ بقسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، والدكتور خالد بن مطلق ثواب الملحي إلى رتبة أستاذ مشارك بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية.

لا تكبس.. خلك واعي!

رسالة الجامعة . حصة السماري- نورة الدوسري:

أطلقت حملة إعلامية على شبكات التواصل الاجتماعي بعنوان (لا تكبس) من قِبل طالبات مسار العلاقات العامة تحت إشراف الدكتورة سلمى المطيري، وذلك بالتعاون مع عدد من الشركاء، وهدفت الحملة إلى رفع الوعي المالي لدى مستخدمي برنامج (التيك توك) من فئة الشباب. شاركت الطالبات بفتح مساحة على تويتر تعاونا مع حملة (اطلع برا) التي تهدف إلى تفتيت العقل الجمعي، وذلك باستضافة الدكتورة موضي العنزي، والمستشارة المالية الأستاذة بشرى أحمد، وكان عنوان المساحة: هل لسلوك القطيع أثر على الوعي المالي؟ وتناول المتحدثون فيها الجوانب الاجتماعية للأفراد وسلوكياتهم تجاه الوعي المالي.

كما شاركت الطالبات بإقامة ندوة بعنوان (لوعي مالي أفضل) في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، باستضافة الدكتورة بلقيس علوان والدكتورة سلمى المطيري، اللتين تطرقتا إلى التعريف بالوعي المالي وأهميته ومدى تأثير البثوث المباشرة لتطبيق (تيك توك) .

د. بحاري يحصل على جائزة علمية بمؤتمر التمريض بحائل

رسالة الجامعة . التحرير:

حصل الدكتور غريب بحاري عضو هيئة التدريس بكلية التمريض على جائزة أفضل ملصق علمي عن فئة الباحثين وأعضاء هيئة التدريس في المؤتمر الدولي الثالث لعلوم التمريض الذي نظمته كلية التمريض بجامعة حائل مؤخرا.

الجامعي للسكري ينظم «رمضان والسكري»

رسالة الجامعة . مساعد الغنيم:

افتتح المدير التنفيذي للشؤون الصحية الأستاذ الدكتور فوزي الجاسر معرضا توعويا، نظّمه المركز الجامعي للسكري في المدينة الطبية بالجامعة بعنوان: رمضان والسكري، وهدف المعرض إلى زيادة الوعي لدى المراجعين والزوار حول السكري في رمضان بحضور المدير الطبي الدكتور ناصر الخميس ومدير المركز الدكتور محمد مجمي

تحت شعار.. الاستدامة في مجال الأعمال

الاجتماع العاشر لعمداء إدارة الأعمال بجامعات الخليج

رسالة الجامعة . التحرير:

انعقد -مؤخرا- الاجتماع العاشر للجنة عمداء كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية باستضافة كلية إدارة الأعمال بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، صرحت بذلك لـ)رسالة الجامعة(الدكتورة ريما بنت حسن بن سعيد عميدة كلية إدارة الأعمال بالجامعة وأمينة لجنة عمداء كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك بحضور معالي رئيسة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الدكتورة إيناس بنت سليمان العيسى، و مدير الإدارة التعليمية بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون، الدكتور محمد بن مسلم المهري، إلى جانب عمداء كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون.

ونوقشت في هذا الاجتماع التحديات التي تواجه كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون، وتعزيز روح التعاون والشراكة بين كليات العلوم الإدارية بما يحقق الاستدامة في مجال الأعمال، وتبنت كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة القصيم مقترح ترجمة بعض الكتب في مجال الاستدامة، على أن ترفع تقريرا عن هذا المقترح في الاجتماع القادم للعمداء.

هذا إلى جانب المقترح المقدم من الدكتور إبراهيم الحربي -عميد كلية الأعمال بجامعة جدة- ويقضي هذا المقترح بإنشاء منصة للتدريب التعاوني للطلاب بكليات العلوم الإدارية بجامعات دول المجلس، ورفع تقرير عن هذه المبادرة في الاجتماع القادم للعمداء. بالإضافة إلى إنشاء قاعدة بيانات لجميع كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون، وأسندت هذه المبادرة إلى كلية إدارة الأعمال بالجامعة، إلى جانب تبادل الزيارات بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالتوافق بين الكليات من خلال عقد الاتفاقيات الثنائية، والاستفادة من تجارب الاعتماد الأكاديمي بين الكليات المختلفة؛ إضافة إلى تعزيز الاستعانة بأعضاء هيئة التدريس في الإشراف وتحكيم البحوث في كليات العلوم الإدارية المختلفة، وتعزيز الدور الريادي لكليات العلوم الإدارية في تحقيق الحوكمة والاستدامة في قطاع المال والأعمال، وتبني البرامج المشتركة بين كليات العلوم الإدارية، مما يسهم في بناء الشراكات وفتح قنوات الاتصال مع مؤسسات المجتمع لنقل وتطبيق المعرفة.

بالإضافة إلى المشاركة والتنسيق بين كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون في مجال الاستدامة، والاستفادة من المبادرات والبرامج القائمة، والاهتمام بالقضايا المجتمعية المختلفة لدول المجلس من قبل كليات العلوم الإدارية وتدارسها ومناقشتها من خلال الاجتماعات القادمة، إضافة الى استحداث البرامج النوعية التي تتواكب مع تطلعات مجتمعات دول مجلس التعاون.

كما قدم الأستاذ الدكتور حاتم محمود المصري، رئيس هيئة تحرير مجلة الخليج العربي للعلوم الإدارية (AGJAS) نبذة عن المجلة الخليجية التي كانت ضمن توصيات الاجتماع التاسع للعمداء وصارت حقيقة على أرض الواقع، وسوف يصدر العدد الأول للمجلة بمشيئة الله تعالى خلال شهر يونيو 2023، وخرج الاجتماع بعدد من التوصيات التي تدعم وتعزز روح التعاون والعمل المشترك بين كليات العلوم الإدارية بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

برعاية معالي رئيس الجامعة

فعالية يوم البحث العلمي بالتمريض

رسالة الجامعة - التحرير:

د. العمر

تحت رعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر تنظم كلية التمريض فعالية (يوم البحث العلمي لكلية التمريض) اليوم الأحد ولمدة يومين.

تهدف الفعالية إلى تشجيع ودعم ثقافة الإبداع والابتكار في البحث العلمي، وخلق بيئة بحثية جاذبة ومشجعة للكفاءات المتميزة، وتشجيع البحوث الجماعية والرقي بها للمساهمة في خدمة المجتمع، والتسويق للمخرجات البحثية في برامج الدراسات العليا، والمساهمة في تحقيق أهداف رؤية المملكة العربية السعودية 2030 من خلال دعم بيئة البحث العلمي وخدمة المجتمع بالأدلة والبراهين العلمية.

تجدر الإشارة إلى أن الفعالية تشهد إقامة عدد من ورش العمل والمسابقات العلمية والعروض التقديمية يقدمها نخبة من قيادات التمريض في المملكة.

الإرشاد الأكاديمي في محاضرة

رسالة الجامعة - أمل المالكي:

عقد مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة ممثلاً بوحدة الإرشاد الأكاديمي بالتعاون مع عمادة تطوير المهارات -مؤخرا- دورة تدريبية بعنوان: مهارات الإرشاد الأكاديمي، وذلك ضمن سلسلة من البرامج التدريبية في الإرشاد الأكاديمي التي تقدَّم لممارسي الإرشاد الطلابي في الجامعة، قدمت الدورة الأستاذة لبنى حسن شعث من كلية التربية،

واستهدف البرنامج جميع منسوبي الوحدات الإرشادية بالمدينة الجامعية من أعضاء هيئة التدريس والأخصائيين بهدف رفع كفاءة العملية الإرشادية وجودتها.

وقد تناولت الدورة مجموعة من الموضوعات المرتبطة بواقع الإرشاد الأكاديمي بالجامعة، وأهم العقبات التي تواجه المرشدين، حيث يُعد الإرشاد الأكاديمي ركنا أساسيا يُعنى برعاية الطالب رعاية شاملة للجوانب التعليمية والاجتماعية والنفسية وغيرها.

التطوير والجودة تقيم ورشة تنشيطية للمراجعين المعتمدين

رسالة الجامعة - التحرير:

أقامت عمادة التطوير والجودة -مؤخرا- ورشة عمل تنشيطية لمجلس المراجعين المعتمدين بالجامعة، حيث شارك بالورشة المراجعون المعتمدون الذين يمثلون)18(كلية بالجامعة.

افتتح الورشة عميد عمادة التطوير والجودة الأستاذ الدكتور مبارك القحطاني، الذي أشاد بجهود المراجعين المعتمدين ودورهم في ترسيخ جودة البرامج الأكاديمية بالجامعة، وأوضح القحطاني حرص العمادة على إقامة الورشة التنشيطية سنويا لضمان الارتقاء المستمر بكفاءة المراجعين المعتمدين، ومواكبتهم للمعايير الخاصة بعمليات الاعتماد الأكاديمي والجودة، وقد تضمنت ورشة العمل ورقة قدمها مستشار الاعتماد الأكاديمي، وسُلِّمت شهادات للحضور.

مناقشة مشاريع تخرج العمارة وعلوم البناء

رسالة الجامعة - التحرير:

نوقشت -مؤخرا- مشاريع التخرج بقسم العمارة وعلوم البناء، وهي مشاريع مقدمة من عشرين طالبا، وذلك بحضور عميد الكلية الدكتور عبدالعزيز الدغيشم، ورئيس قسم العمارة وعلوم البناء الدكتور عاصم العبداللطيف

وكانت المناقشة بإشراف سبعة من أعضاء هيئة التدريس، وبمشاركة أكثر من ٢٥ محكّما داخليا وخارجيا.

تدشين برنامج دعم الباحثين السعوديين بالجامعات

رسالة الجامعة . التحرير:

دشن الدكتور يزيد بن عبدالملك آل الشيخ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، برنامج دعم الباحثين السعوديين بالجامعات السعودية، بحضور النائب الأول للرئيس التنفيذي لبنك الجزيرة.

يأتي ذلك ضمن مبادرة تمكين الباحثين السعوديين من جامعات المملكة المختلفة؛ للاستفادة من الإمكانيات المعملية والخبرات المتوفرة بمعهد الملك عبدالله لتقنية النانو.

الجمعية السعودية لعلوم العقار تنتخب مجلس إدارتها الجديد

رسالة الجامعة - التحرير:

د. السكيت

أقامت الجمعية السعودية لعلوم العقار اجتماع الجمعية العمومية الختامي للدورة الخامسة، وذلك بحضور بعض الأعضاء العاملين والمتقدمين للترشح للدورة السادسة.

وافتُتح الاجتماع بالترحيب من رئيس المجلس للدورة الخامسة الأستاذ الدكتور خالد السكيت، وأعقب ذلك باستعراض البرنامج الإداري والمالي لمجلس إدارة الجمعية للدورة الخامسة، وإبراء ذمة أعمال المجلس السابق، ثم تقدم رئيس المجلس بالشكر لجميع أعضاء مجلس إدارة الدورة الخامسة على الجهود التي بذلوها خلال الدورة السابقة وإسهامهم في النشر العلمي و المعرفي لعلم العقار.

واستُعرضت -عقب ذلك- نتائج انتخابات مجلس إدارة الجمعية للدورة السادسة من قبل ممثل الانتخابات في إدارة الجمعيات العلمية، وفاز كل من الدكتور خالد السكيت رئيسا لمجلس الإدارة، والدكتور فهد اللهيم نائبا لرئيس المجلس، والمهندس سعود القويفل أمين سر للمجلس، والمهندس عبدالله الشبيلي أمينا للمال، إضافة إلى عضوية كلٍّ من: المهندس ثامر الزهراني، والمهندس عبد الحميد الحماد، والمهندس سالم باهمام، والمهندس مساعد الحديثي، المهندس حمد الماضي.

عقد دورة «المرشد المهني» بالمكتبة المركزية

رسالة الجامعة - التحرير:

نظم مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة ممثلاً بوحدة الإرشاد المهني بالتعاون مع عمادة تطوير المهارات -مؤخرا- دورة: (إعداد المرشد المهني)، بمكتبة الملك سلمان المركزية.

استهدفت الدورة إيجاد منظومة إبداعية وفريق عمل متكامل لتقديم أفضل الخدمات في مجال الإرشاد المهني وتفعيله بكافة الكليات بالجامعة، وقد نوقشت قضية نشأة الإرشاد المهني وكيفية تطوره والهدف الأساسي منه وربط المخرجات للالتحاق بسوق العمل، وتوجيه المرشدين لعدة محاور وأساسيات للوصول إلى الطلاب مع التركيز على نسبة الإنجاز.

وأوضح المشرف العام على مركز الإرشاد والتوجيه بالجامعة أن الدورة تأتي ضمن جهود المركز وسعيه لتحقيق رؤيته ورسالته.

الجدير بالذكر أن الدورة شهدت حضورا كبيرا، وفَتَح النقاش عدة تساؤلات عن اختيار المهنة، والفرق بين التوجيه والإرشاد المهني، إلى جانب التطرق لنظرية النمو المهني والتعريف بأدوات القياس المهنية، وتفعيل عدة طرق كتجربة وتعلم إدارة الجلسة الحوارية بإحتراف وكتابة تقرير حالة إرشادية.

ومن الاقتراحات البناءة التي طُرحت في النقاش مع المدربين، وجود ملف مهني إلكتروني للميول والمهارات لدى كل مرشد، وربط المرشد بالطالب منذ تسجيله بالكلية، وجلب الخبراء للاستفادة منهم، وتكثيف الدورات المقدمة للمرشد المهني وتنويعها، ووجود دبلوم عالٍ للمرشد المهني مستقبلا لتعزيز خِبراته ودعمها، وتحديث معلومات المرشد عن سوق العمل والفرص المتاحة بشكل مستمر.

التمريض تقيم معرض التمريض الخليجي

رسالة الجامعة - التحرير:

أقامت كلية التمريض ممثلة بنادي التمريض معرضاً بمناسبة يوم التمريض الخليجي الاثنين الماضي، بالمدينة الطبية الجامعية.

افتتح المعرض الدكتور حمود بن عوض الحربي عميد الكلية، بحضور المدير العام التنفيذي للمدينة الطبية الجامعية، وعميد عمادة شؤون الطلاب، وعميد كلية الصيدلة، ووكيل كلية طب الأسنان للشؤون الأكاديمية، ووكيل عمادة شؤون الطلاب للأنشطة والشراكة الطلابية، ووكيلة عمادة شؤون الطلاب لشؤون الطالبات، ووكلاء ورؤساء الأقسام الأكاديمية، ومنسوبي كلية التمريض، وعدد من الممرضين والممرضات والمهتمين بالمهنة.

وبهذه المناسبة أكد الدكتور حمود الحربي أن الفعالية هدفت إلى تفعيل يوم التمريض الخليجي أسوة بدول الخليج، وبيان أهمية التمريض في مجال تقديم خدمات الرعاية الصحية، وتحفيز الممرضين لمواصلة أدائهم المتميز وتطوير قدراتهم في تقديم أفضل الخدمات التمريضية للمرضى.

حيث تمت دعوة العديد من الجهات للمشاركة، وهي: المدينة الطبية بالجامعة، ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث، ومدينة الأمير سلطان الطبية، ومدينة الملك سعود الطبية، ومستشفى قوى الأمن، ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون، ومجمع إرادة والصحة النفسية بالرياض، وجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، وجامعة الملك سعود بن عبدالعزيز للعلوم الصحية، وجامعة المعرفة، وجامعة رياض العلم، وكليات العناية الطبية، وكليات الرؤية، وجمعية ممرضون

تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي بالعمارة والتخطيط

رسالة الجامعة - التحرير:

أقيمت -مؤخرا- ورشة عمل عن تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي بكلية العمارة والتخطيط، بوصفه أحد الأهداف الإستراتيجية للجامعة؛ للمحافظة على هذا المستوى من الأداء، يأتي ذلك ضمن إطار سعي الجامعة نحو تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للجامعة. وقدمت الجامعة ممثلة بالدكتورة نورة عفيف مستشارة عمادة التطوير والجودة لشؤون الجودة، ومستشار الجامعة للاعتماد الأكاديمي المؤسسي الدكتور (TE) ورشة عمل عن الاعتماد المؤسسي، وذلك بحضور عميد كلية العمارة والتخطيط الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدغشيم، ووكيل الكلية للتطوير والجودة الدكتور عبد الرحمن الطاسان، ووكيل الكلية للشؤون الأكاديمية الدكتور أحمد كتبي، ورئيس قسم العمارة وعلوم البناء الدكتور عاصم العبد اللطيف، ورئيس قسم التخطيط العمراني الدكتور سميح العرابي، ورئيس وحدة التطوير والجودة بالكلية الدكتور أحمد الشناوي، وعدد من رؤساء لجان الاعتماد البرامجي للبكالوريوس والماجستير والدكتوراه من قسمي العمارة وعلوم البناء وقسم التخطيط العمراني. وعن قسم العمارة حضر الدكتور أحمد عزمي و الدكتور مهند الثبيتي، والدكتورة الجوهرة الناصر، والدكتور أحمد عمر، وعن قسم التخطيط حضر كلٌّ من الدكتور أسامة خليل، والدكتور عبد الله العابد، والدكتور طاهر الدرع، والدكتور إبراهيم البلوز، والدكتور سليمان البهجان، والدكتور عبد العزيز الحسن. واستعرض مستشار الجامعة للاعتماد المؤسسي مراحل الاعتماد المؤسسي 2013-2017-2023 واستجابتها للفروق التي حدثت في الاعتماد الوطني، وبيان أن اختفاء أو دمج بعض المعايير لا يعني أنها غير مطلوبة ولكنها أصبحت مذكورة ضمنيا داخل معايير أخرى، وعلى ذلك يجب عدم إغفالها بوصفها رسالة ورؤية المؤسسة والبرامج المختلفة، إلى جانب استعراض ماهية مراحل الاستعداد للاعتماد المؤسسي، واستعراض الإطار الذهني التحليلي للمقيم.

بحضور أبرز رواد المسرح..

الجامعة تحتضن المهرجان المسرحي الثالث بمشاركة 10 جامعات

د. العمر: مسرح الجامعة أحد أهم روافد المسرح السعودي منذ 40عاماً

د. الدلبحي: يأتي هذا الحدث تحقيقاً للأهداف الوطنية التي رسمتها رؤية 2030

رسالة الجامعة - مها التمامي:

برعاية معالي وزير التعليم الأستاذ يوسف بن عبدالله البنيان افتتح معالي نائب وزير التعليم للجامعات والبحث والابتكار الأستاذ الدكتور محمد بن أحمد السديري حفل المهرجان المسرحي الجامعي الثالث للجامعات السعودية (نسخة الديودراما) الأحد الماضي، الذي استضافته الجامعة بتنظيم من عمادة شؤون الطلاب في رحاب مسرحها، بحضور معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، نواب معالي الرئيس، وعمداء الكليات والعمادات المساندة، وعدد من منسوبي الجامعة وطلبتها، وبمشاركة الفرق المسرحية من عشر جامعات سعودية وبحضور أبرز رواد المسرح السعودي.

بدأت مراسم الحفل الخطابي بالسلام الملكي، ثم عرض تاريخ العلم السعودي تزامنا مع مناسبة يوم العلم -استناداً للأمر الملكي بتحديد يوم العلم في 11 من شهر مارس من كل عام-، تلا ذلك تلاوة عطرة من القرآن الكريم.

ألقى بعدها معالي رئيس الجامعة كلمة أشاد فيها باهتمام الدولة ورعايتها -حفظها الله- للنشاطات المختلفة، وحرص الجامعة على استضافة مثل هذه المحافل تفعيلاً لدورها وامتداداً للتعاون بين الجامعات في سبيل نشر الثقافة والفنون، حيث سعت الجامعة منذ انطلاق المسرح الجامعي إلى دعم وتشجيع المسرح الطلابي ليكون رائداً للحركة المسرحية السعودية بشكل عام، وحركة المسرح الجامعي بشكل خاص. كما أشار إلى فخر الجامعة منذ تأسيسها بتدريب عدد من الفنانين والنجوم السعوديين على خشبة مسرحها، الذي أسهم في رفع الكوادر الفنية والإبداعية التي تسهم بفاعلية في تعزيز البرامج والمبادرات الثقافية على مستوى الوطن وما يزال العطاء مستمراً بما يلبي تطلعات الوطن ويواكب مستهدفات رؤية السعودية 2030 حيث أنشئت كلية الفنون التي تعنى أحد أقسامها بالفنون الأدبية ومنها المسرح، كما تعتز الجامعة بأن لمسرح الجامعة السبق في تأسيس حركة مسرحية نشطة تتجاوز الأربعين عاماً، وهو أحد أهم روافد المسرح السعودي وأحد أهم الأنشطة الطلابية التي اهتمت بها جامعة الملك سعود منذ إنشائها عام 1377 هـ ، كما قدّم معاليه جزيل الشكر والامتنان لمعالي وزير التعليم على رعايته لهذا المهرجان ودعمه للمواهب الطلابية، ولمعالي نائب وزير التعليم للجامعات والبحث والابتكار على تشريفه هذا الحفل.

تلا ذلك عرض مرئي عن تاريخ المسرح الجامعي في الجامعة، عقب ذلك تم تكريم أبرز رواد المسرح السعودي وهم: الأستاذ صالح الزاير، والأستاذ داوود الشريان، والأستاذ حمود الشمري، والأستاذ بكر الشدي -رحمه الله-، والأستاذ عبدالله السدحان، والأستاذ راشد الشمراني، والأستاذ مشعل الرشيد، والأستاذ علي الغوينم -رحمه الله-، والأستاذ ناصر القصبي، والأستاذ عبدالإله السناني، والأستاذ عبدالعزيز الغامدي، والأستاذ يوسف الجراح، والأستاذ علي السعيد. كما كُرّمت الجهات المشاركة والراعية للحفل وهم: هيئة المسرح والفنون الأدائية بوزارة الثقافة، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة الرياض، وكلية الفنون بجامعة الملك سعود، وشركة HONOR، وشركة أروماتيك.

وعُرِضت مشاركة من كلية الفنون بالجامعة بعنوان (سينيستيزيا قصدية)، وختاماً عُرضت مسرحية (أديب العلا) من أداء طلَبة جامعة الملك سعود.

عقب ذلك افتتح معاليه المعرض المصاحب للمهرجان الذي شمل على مشاركة عدة جهات من داخل الجامعة وخارجها، ومنها كلية الفنون بالجامعة التي عرضت إنتاج طلبتها من رسومات ومجسمات فنية. وشارك كذلك نادي المسرح بركن عرض فيه إبداعات طلبة النادي الفنية من عزف موسيقي بمختلف الآلات الموسيقية ورسومات فنية، وأيضاً ركن تعريفي خاص بهيئة المسرح والفنون الأدائية قُدّمت فيه منشورات تعريفية عن جهود الهيئة في دعم مسيرة المسرح والفنون الأدائية عامة والمسرح الجامعي بشكل خاص، كذلك قدّم راعي الحفل «شركة Honor» جوائز قيمة لزوار المهرجان ، كما شاركت إدارة الأنشطة الطلابية بركن مميز من الألعاب الحركية والترفيهية والمسابقات المختلفة، وعرض برنامج الطلبة المتفوقين والموهوبين مواهب الطلبة الموهوبين الفنية من رسومات إبداعية ورسم حي نفّذه طلبة البرنامج، وشارك الملتقى العلمي بركن تعريفي عن الملتقى وآلية المشاركة فيه، إضافة إلى ركن خاص بجائزة الطالب المثالي شُرح فيه ماهية المسابقة، وشروط الالتحاق بها، وشارك مجموعة من الطلبة المثاليين على مستوى الجامعة والكليات للأعوام السابقة في عرض تجربتهم في المسابقة وإيضاح طريقة المشاركة، وحث الطلبة على ترشيح أنفسهم لنيل الجائزة. وأكد عميد شؤون الطلاب الدكتور علي الدلبحي أن الجامعة تهدف من خلال إقامة هذا المهرجان في رحابها إلى الإسهام في دعم الحراك المسرحي الجامعي في جامعات المملكة، حيث يأتي هذا الحدث تحقيقاً للأهداف الوطنية التي رسمتها رؤية السعودية 2030 بما يتوافق مع برامجها في مسار برنامج جودة الحياة الذي يُعنى بتطوير قطاعات الثقافة والفنون والترفيه، وللنهوض بالحركة المسرحية الجامعية السعودية عن طريق التنافس بين الجامعات السعودية والارتقاء بالوعي المسرحي لدى المهتمين بالفنون المسرحية من طلاب الجامعات وطالباتها، حيث إن المسرح الجامعي- بشكل عام- يشجع الطلبة على تنمية مواهبهم ويكمل العملية التربوية والعلمية وينمي الجانب الفني لدى الطالب الجامعي ويساعد على التعبير عن الذات، ويُعدّ فرصة للتعارف وتبادل وصقل المواهب وتشجيعها.

يهدف مهرجان المسرح الجامعي السعودي إلى تشجيع الاهتمام بالمسرح الديودراما (مُمَثِّلين اثنين فقط على خشبة المسرح) وتفعيله على أسس علمية وفنية عالمية، سعيًا للوصول إلى مسرح جامعي هادف وممتع و متخصص، يتم من خلاله اكتشاف المواهب المسرحية الطلابية في العروض المسرحية المختلفة، ويُنفّذ المهرجان بنظام تنافسي دوري بين الفرق المشاركة، كما تهدف هذه المنافسَة إلى تنمَية مواهب الطلاب والطالبات، واكتشاف قدراتهم الفنية والفكرية والأدبية.

استمر المهرجان لمدة خمسة أيام أقيمت فيها العروض المسرحية، والدورات التدريبية المتخصصة في التمثيل والإخراج المسرحي، والمسابقة العامة والفنية، والمنافسة بين طلاب الجامعات السعودية وطالباتها ضمن شروط عامة وفنية، وإشراك الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة وعرض مشاركاتهم الفنية المتنوعة.

طير السعد

اسم الطير: العقعق العسيري

الاسم الإنجليزي: Asir magpie

موقع التصوير: منطقة عسير

يبلغ طول العقعق العسيري ما بين 45-60 سم، ولونه أسود لامع مع بطن أبيض، وهو من الطيور المستوطنة والمهددة بالانقراض بشدة، حيث لا يتجاوز عددها 100 زوج متكاثر على مستوى العالم، ويعيش فقط في المرتفعات الجنوبية الغربية من المملكة العربية السعودية.

والعقعق العسيري معروف عنه الذكاء والصوت الصاخب الذي يستخدمه في نداء أفراد مجموعته العائلية، ويتنقل ما بين أشجار العرعر للبحث عن غذائه في مجموعات أو أزواج حيث يتغذى على اللافقاريات والحشرات والبذور.

إعداد وتصوير
الطالب: إبراهيم الشوامين
قسم الإعلام

أعضاء هيئة التدريس يشاركون في مهرجان (الكتّاب والقراء) في المنطقة الشرقية

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

شاركت الجمعية السعودية للأدب المقارن في الجامعة بمجموعة من الفعاليات في (مهرجان الكُتّاب والقرّاء) برعاية وزارة الثقافة ممثلة بهيئة الأدب والنشر والترجمة، وذلك في الفترة من ٢٣ فبراير إلى 11 من شهر مارس ٢٠٢٣م. وقد أقيم المهرجان في المنطقة الشرقية في خمسة أماكن مختلفة : كورنيش الدمام، وكورنيش الخبر، وكورنيش القطيف، ومركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي)إثراء(، والظهران إكسبو. ويأتي هذا المهرجان تفعيلا لدور الأدب في الحياة اليومية عبر فعاليات وأنشطة مجتمعية، بمعايير عالمية ومحلية، بهدف جذب العامة والمهتمين بالأدب في كافة المجالات والتخصصات الأدبية والثقافية، وترتكز قواعده على أولوية خلق حدث عصري فريد من نوعه لتعزيز تجربة زوار المهرجان وإثراء المحتوى المقدم لهم. وتنوعت مشاركات أعضاء هيئة التدريس ومنسوبي الجامعة من موظفين وطلاب ما بين إدارة لورش العمل، والمشاركة في القراءات النقدية لنصوص سردية وشعرية وأعمال فنية، فضلًا عن المشاركة في تحكيم الأعمال المقدمة من المشاركين.

ومن أبرز ورش العمل المطروحة في المهرجان ورشة (ترجمة الأدب الشعبي) التي أدارتها أ. نورة السبيعي من الجمعية السعودية للأدب المقارن، وقد لاقت هذه الورشة تفاعلا كبيرا من الزوار؛ نظرا لأثرها في نقل ثقافتنا المحلية إلى لغات أخرى، حيث استمع الحاضرون في الورشة إلى حكايات من التراث الشعبي، ثم ترجموها إلى لغات أخرى، وكُرم الفائزون في نهاية الورشة، ومن بين المحكمين د.مصعب باجابر الأستاذ في قسم اللغة الإنجليزية.

كما عقدت ورشة (الأغلفة الموازية) التي أدارها د. إبراهيم الفريح الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية وآدابها، وتكمن طرافة هذه الورشة في أن يقترح الحضور المتخصصون أغلفة بديلة لكتب سبق نشرها، ثم تُحكّم الأعمال المشاركة ويكرَّم الفائزون بأفضل التصاميم المقترحة.

ومن الورش المطروحة في المهرجان ورشة (الترجمة البديلة) التي أدارتها أ.أفنان المسلم طالبة الدكتوراه من قسم اللغة العربية والمتخصصة في اللسانيات، وتنهض فكرة الورشة على إعادة ترجمة نصوص منشورة لاختبار إمكانات المترجمين وفرادة أساليبهم، وقد خُصصت جوائز يومية للمشاركين.

وإلى جانب الورش شهد المهرجان قراءات نقدية لنصوص سردية وشعرية وأعمال فنية، شارك فيها أساتذة من الجامعة، من بينها (قراءات نقدية تفاعلية) التي أدارها د.صالح معيض الغامدي الأستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها، كما أدارت د.أريج السويلم الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها (قراءة نقدية لقصة قصيرة)، ولم تقتصر القراءات النقدية على النصوص المكتوبة، فقد أدارت أ.أفنان المسلم قراءة نقدية تتصل بالصور الفوتوغرافية، وأدارت د. سماهر الضامن الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها قراءة نقدية تتصل بالفن التشكيلي .

وحظي المهرجان أيضًا بتجسيد مشاهد قصيرة مستلهمة من نصوص أدبية عالمية ومحلية في فعالية (مشاهد أدبية) التي أدارتها د. سماهر الضامن وشاركت معها د. بدور الفصام الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها.

نبض المنهجية

أ.د. سعود بن ضحيان الضحيان *

مصادر المتغيرات

تعد المتغيرات مفتاح منهجية البحث والقياس، فجميع مكونات المنهجية والقياس تعتمد على المتغيرات، ويقصد بالمتغير ذلك المدلول الذي يرمز إلى واقع حقيقي، وتنقسم المتغيرات إلى:

- متغير ثابت، ويعني أن جميع المفردات تشترك في خاصية أو سمة واحدة، كأن نقول أن جميع مفردات الدراسة من الرجال، فالجنس متغير ثابت، والمتغير الثابت لا يقاس، ووظيفته وصف مجتمع الدراسة، فعندما يعمد باحث إلى دراسة الأخصائيين الاجتماعيين في مستشفى الملك خالد بمدينة الرياض من الذكور، فإنه هنا يعتبر: المهنة أخصائيين اجتماعيين، ومقر العمل (مستشفى الملك خالد)، متغير المدينة (الرياض)، والجنس (الذكور)، متغيرات ثابتة تصف مجتمع الدراسة لا أكثر، وليس لها فائدة تُذكر عدا وصف مجتمع الدراسة.
- متغير غير ثابت، ويعني أن مفردات مجتمع الدراسة تتوزع على أكثر من مستوى (اثنين أو أكثر)، فالأصل في المتغير هو الاختلاف بين المستويات، ولكي يُعَدّ المتغير متغيراً يجب توفر الشروط الآتية:
- أن كل مستوى من مستويات المتغير تتضمن خيارا واحدا فقط.

مثال: متغير الجنس يتضمن مستوى للذكور ومستوى ثان للإناث.

- أن مستويات المتغير تتضمن جميع الاحتمالات للمتغير.

مثال: متغير المهنة:

طبيب، معلم، مهندس، غيره تذكر.

يجب الانتباه إلى أن «غيره» تعني: أي مهنة أخرى، مع الأخذ بعين الاعتبار أن تكرار هذه الفئة قليل، وفي حالة كون التكرار كثيرا فهذا يعني أن الباحث لم يتفهم كامل المجتمع؛ لذا عليه مراجعة المهن المذكورة في «غيره» ومن ثم إعادة تصنيف تلك المهن بوصفها مهنا أساسية، أما في حالة كون تكرار المهن في «غيره» قليلاً فلا حاجة للتدخل.

- ألا يتكرر الاختيار في أكثر من مستوى لخيار واحد.

فئات متغير العمر: من 20 إلى 30 - من 30 إلى 40 - من 40 إلى 50 - من 50 إلى 60

نلاحظ أن القيم 30، 40، و50، تكررت لذا يجب أن يكون تقسيم مستويات المتغير على النحو التالي:

- من 20 إلى 30 - أكبر من 30 إلى 40 - أكبر من 40 إلى 50
- أكبر من 50 إلى 60

أما أنواع المتغير فهي:

المتغير الاسمي: أي متغير له مستويان فقط يعد متغيرا اسميا، (متغير التعليم: متوسط وثانوي)، إن أكثر من مستوين لا يخضع ترتيبه لمنطق (متغير الجنسية: سعودي، مصري، يمني، غيره)، ويمكن أن تأتي المستويات على النحو التالي: (مصري، يمني، سعودي، غيره)، فلا تأثير يحدث لاختلاف توزيع المستويات.

المتغير الرتبي: حيث تترتب مستوياته بشكل منطقي، تصاعديا أو تنازليا (متغير التعليم العام: ثانوي، متوسط، ابتدائي)، أو (ابتدائي، متوسط، ثانوي).

المتغير الكمي: ينقسم المتغير الكمي إلى:

- المتغير الكمي المتصل: المعدل الدراسي: 3.5، 4.0، 3.1، ...الخ.
- المتغير الكمي المنفصل: عدد الأبناء: 3، 5، 1، ...الخ.
- المتغير الفئوي: متغير العمر: كما هو موضح أعلاه.
- المتغير النسبي: وهو متغير يتضمن الصفر المطلق: درجات الحرارة.

* أستاذ المناهج والقياس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

إلى جنة الخلد يا أبا محمد

الحمد لله القائل ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ 155﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ 156﴿أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾ 157

في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة 1444 فقد الوطن ابنا بارا وعالما مربيا فاضلا من أبنائه، تخرج على يديه المئات بل الآلاف من الطلاب والطالبات في المرحلتين الجامعية والعليا، واحتل البعض منهم مكانة مرموقة في الدولة، بينما تبوّأ بعضهم مناصب علمية وإدارية قيادية في الجامعات، ألا إنه عالم الآثار المشهور الدكتور عبد الرحمن بن محمد الطيب الأنصاري، وقد آلمني خبر وفاته أشد الألم وأحزنني أشد الحزن؛ لعلاقتي الأخوية والعائلية به، كيف لا وهو أخ وصديق ورفيق درب في المهنة لسنوات طويلة، وإن القلم ليعجز عن تسطير ما أكنّه له من محبة وتقدير.

أصيب الأخ عبد الرحمن في آخر حياته بمرض عضال أقعده في الفراش بضع سنين، جعل الله ما أصابه تكفيرا لسيئاته ورفعة لدرجاته إنه سميع مجيب، وقد أشرف على العناية به زوجته المصون أم محمد، وابنته الدكتورة لبنى عضو هيئة التدريس في كلية الطب بالجامعة، وأولاده الدكتور محمد الذي يعمل في الولايات المتحدة، والدكتور عاصم عضو هيئة التدريس في كلية طب الأسنان بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، والدكتور هاني عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة بالجامعة، والأستاذ عبد العزيز الذي يعمل قياديا في القطاع الاقتصادي، جعل الله ما قدموه في ميزان حسناتهم، ولا يستغرب منهم ذلك، فهم ولله الحمد بررة بوالديهم، فلم تقبل أم محمد ولا الأولاد إبقاءه في المستشفى، بل تولوا هم الإشراف على رعايته بنفس راضية لا حرمهم الله الأجر.

ولد الفقيد رحمه الله و ترعرع وتربى في المدينة المنورة، وأشرف والده العالم الجليل على تربيته وتعليمه، فحفظ القرآن الكريم في حياة والده، وواصل تعليمه بعد وفاة والده في مدارس المدينة المنورة، فبعد أن حصل على الشهادة الابتدائية التحق بالمعهد العلمي السعودي، وبعد نجاحه بتفوق ابتعث إلى جامعة القاهرة بكلية الآداب قسم اللغة العربية، ومن ثم بدأت علاقتي بأبي محمد رحمه الله، حيث كنا نلتقي من وقت لآخر في الكلية نفسها والسكن الخاص بالطلاب السعوديين، وبعد تخرجنا وعودتنا إلى أرض الوطن عُيِّنا معيدين في كلية الآداب بالجامعة، حيث عُيِّنتُ في قسم التاريخ، بينما عين هو في قسم اللغة العربية، وكنا نلتقي في غرفة المعيدين من وقت لآخر، وبعد مضي سنة دراسية أمضيناها في الرياض ابتُعثنا مرة أخرى إلى بريطانيا لمواصلة الدراسة العليا، حيث التحق والأخ أحمد الضبيب بجامعة ليدز، بينما التحقتُ بجامعة لندن في البداية، ثم في السنة التالية انتقلت إلى جامعة ليدز أيضا في قسم الدراسات الشرقية، وهناك توثقت الصلة بيني وبينهما، وأصبحنا نتقابل يوميا في القسم نفسه إما لمقابلة المشرف أو في مكتبة الجامعة أو في فترات الراحة التي نذهب فيها سويا لتناول الشاي أو القهوة، كما نلتقي مساء كل يوم سبت عند أحدنا لتناول طعام العشاء، وبعد حصولنا على شهادة الدكتوراه عدنا إلى أرض الوطن، وعملنا سويا في كلية الآداب بالجامعة، حيث عينت والأخ أبو محمد في قسم التاريخ، ومن ثم توثقت علاقتنا أكثر، وأصبحنا نخطط سويا.

ومن خلال تدريسنا لمواد التاريخ، اكتشفنا أن هناك حاجة لربط المعلومات التاريخية بالمواقع الجغرافية، ولن يتحقق ذلك إلا بالقيام برحلات ميدانية تجوب بلادنا العزيزة، ومن ثم وضعنا برنامجا لذلك قدمناه لمعالي مدير الجامعة الذي استحسنه ووافق عليه، وانطلقت الرحلة الأولى من الرياض فالقصيم فحائل فالمدينة المنورة ومنها للعلا وتيماء، واستغرقت الرحلة سبعة عشر يوما، أربعة أيام في كل من القصيم وحائل والعلا، ويومان في تيماء، وثلاثة أيام في المدينة المنورة.

أما الرحلة الثانية فكانت للدوادمي، حيث توجد بها الكثير من النقوش والرسوم الأثرية، وبعدئذ قمنا برحلات ليوم دراسي شملت مدينة الدرعيَّة للتعرف على معالمها، ثم منطقة الخرج، وأخيرا قرية الفاو بوادي الدواسر التي أخذت في البداية أياما عدة لوجود كثير من الكتابات والرسوم المنتشرة في جبالها، ثم ركز عليها أبو محمد كثيرا لدرجة أنه خصص كل الإجازات الدراسية لأخذ طلابه إليها والتنقيب عن الآثار، وقد عَرَضَ خلاصة ما جمعه منها من آثار في أول متحف أنشئ في كلية الآداب، ولم يقتصر دور أبي محمد على التدريس ومتابعة «حفرياته» في الفاو، وإنما ناضل بالكتابة في الصحف عن الآثار وفائدتها، وإلقاء المحاضرات في المنتديات الأدبية والعلمية، وهو ما جعله يواجه حملة شرسة ممن يعتقدون أنها من أعمال الشيطان؛ لذا أخذ يشرح لهم أن التنقيب عن الآثار إنما هو لخدمة التاريخ وتفسيره، ورويدا رويدا أصبح الحديث عن الآثار مألوفا.

وتمضي الأيام وتصبح الحاجة إلى إنشاء قسم للآثار مطلبا، وهكذا يتولى أبو محمد رئاسته سنة، وينضم إليه عدد لا بأس به من أساتذة التاريخ القديم ومن المختصين في التاريخ الإسلامي، والتحق به عدد لا بأس به من الطلاب والطالبات، وركزوا دراستهم على شقين: نظري في المقررات الجامعية المتخصصة، وعملي بالذهاب في رحلات استكشافية في الإجازات الدراسية والمساعدة في التنقيب وتصوير النقوش والرسوم في تلك المناطق الأثرية. ومع مضي الأيام حصلوا على كمية كبيرة من النقوش والرسوم والعملات والفخار وغيرها مما استدعى التعاقد مع مختصين في ترجمة تلك النقوش وفي ترميم الفخار، وتحديد الفترة التاريخية للعملات والفخار لكل منها.

وإلى جانب عمله في قسم الآثار والإشراف على الحفريات ورسائل الماجستير والدكتوراه، تمكن لاحقا وبمساعدة أعضاء القسم من دراسة المادة العلمية التي جُمعَت من قريتي الفاو والعلا، وأصدر حوالي تسعة مجلدات عن قرية الفاو لوحدها، وهي تعد الآن مرجعا علميا رئيسيا في علم الآثار بشبه الجزيرة العربية.

ولم يقف نشاطه على هذا وإنما تولى رئاسة «ندوة الجزيرة العربية في التاريخ والآثار» التي خصصت أول ندوة عن مصادر الجزيرة العربية، ولازالت هذه الندوة مستمرة حتى الآن وتعقد كل سنتين أو ثلاث، وقد خصصت الثانية والثالثة للقديم وعصر النبوة، والرابعة للخلافة الراشدة وهكذا.

مُنح الكثير من الجوائز والأوسمة، كما عُيِّن في المجالس العلمية محليا وخارجيا، وكان يدعى خارجيا لإلقاء المحاضرات، وتحكيم الكثير من البحوث العلمية، ومناقشة أطروحات الماجستير والدكتوراه داخليا وخارجيا، وتخرج على يديه الكثير من الطلاب في جميع مراحل الدراسات الجامعية والعليا، أما على الصعيد الإداري فقد تولى رحمه الله الكثير من المناصب، حيث عُيِّن في البداية وكيلاً لكلية الآداب، ثم عميداً للكلية لفترتين، ثم تولى في فترة طويلة أيضا عمادة مركز خدمة المجتمع، ثم عاد إداريا لعمادة كلية الآداب للمرة الثانية، ثم عين عضوا لمجلس الشورى في دورته الأولى، واستمر فيه لثلاث فترات متتالية لمدة اثنتي عشرة سنة، وبعد أن انتهت مدة عضويته بمجلس الشورى عاد إلى قسم الآثار أستاذا.

وأصدر بعد التقاعد سلسلة تاريخية عن بعض مناطق المملكة مع إلقاء بعض المحاضرات وحضور المؤتمرات في الداخل والخارج، كما عين عضوا في المجلس الأعلى للآثار ومستشارا فيه، وتولى -إلى جانب ذلك- رئاسة تحرير مجلة أثرية.

وكان الفقيد رحمه الله آية في الكرم والجود، يعمل ذلك بنفس طيبة وثغر باسم، ويحب أن يباشر بنفسه على ضيوفه لدرجة أن كل واحد يشعر بأنه موضع اهتمامه، كما كان يحرص على صلاته بأقاربه وأرحامه وتفقد أحوالهم، وكذلك الاتصال بزملائه وأصدقائه وطلابه وجيرانه من وقت لآخر، وكان يحافظ على صلاة الجماعة في المسجد.

ولا أملك في الختام إلا أن أعزي زوجته الوفية، وأولاده البررة، كما أعزي زملاءه وأصدقاءه ومحبيه، تغمده الله بواسع رحمته، وأرفده رفادة المقبولين، ورفعه في جنات النعيم، وجمعنا به في عليين ... آمين.

أ.د.محمد بن سعيد الشعفي
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

الذكاء الاصطناعي بين متطلبات الحاضر وخطورته المستقبلية

كانت نظرة البشرية إلى الذكاء الاصطناعي منذ عدة عقود فقط ضرباً من الخيال، رأيناه كثيراً في مقالات الخيال العلمي في الستينات وما قبل ذلك، وأفلام الخيال العلمي التي كانت تتحدث عن الصراع بين الآلات والبشر منذ عدة أعوام وحتى الآن، ولم يكن في الحسبان منذ خمسين عاماً أي توقع للأحداث الجارية الحالية، وأن يكون الذكاء الاصطناعي فعلا هو أساس التنمية السلمية الواعدة، بل قد يكون أساساً للحروب القادمة.

لقد أصبح الذكاء الاصطناعي مجالاً لسباق التسلح بين الدول المتقدمة واستخدامه في جميع مجالات التنمية، رأينا ذلك في نماذج لآلات أو لحيوانات بكل من اليابان والصين والكوريتين يحركها الذكاء الاصطناعي لتقوم بحراسة المباني، أو لخدمة المرضى في المستشفيات وأحياناً إجراء جراحات دقيقة جداً للإنسان أو للحيوان وبنجاح ساحق وبدقة متناهية، ناهيك عن الاستخدامات المختلفة في مجالات الزراعة والصناعة والتسويق، وفي مجال صناعة السيارات ذاتية القيادة، بل تخطى الأمر أكثر من ذلك ليحتل الصدارة حالياً في إنتاج بحوث مستقبلية في شتى المجالات العلمية في الطب والعلوم والهندسة وكذلك في العلوم الإنسانية، حتى إن أحد الأساتذة الجامعيين والأكاديميين أجرى تجربة فريدة من نوعها باستغلال أحد مواقع الذكاء الاصطناعي في إعداد بحث وتقديمه لدار نشر ولجان الترقية، والغريب أن البحث نال إعجاب الدار ولجان الترقية لدقته وإتقانه وعدم الاقتباس وحداثة المراجع وغيرها من المميزات، فهل يمكن لنا أن نصدق ذلك؟ وبالطبع يمكن ضم هذه النقطة لما يمكن أن تكون عليه خطورة الذكاء الاصطناعي في رسم مستقبل البشرية، وهناك مواقع أخرى للذكاء الاصطناعي موجودة حالياً يتم فيها إدخال أي صورة أبيض وأسود لجد من الأجداد ليحولها إلى صورة ملونة طبيعية، كذلك إدخال صور المومياوات المصرية بشكلها المحنط الحالي ليعطي لنا الذكاء الاصطناعي ملامح الشخص المحنط تماماً منذ آلاف السنين كما لو كان يعيش بيننا، بل وتدخل فيه صورة طفل صغير ليعطي صورته حينما يكون في السبعينات أو أكثر وبأسلوب متقن جدا وبدقة عالية نادراً ما تخطئ، وهناك مواقع أخرى يُستخدم فيها الذكاء الاصطناعي تعطى له الصور أو الفيديوهات ليضع لها لحن ملائم ويحولها إلى فيلم وثائقي في أقل من دقيقة ودون أي تدخل بشري. إننا أمام تطور مذهل وما نذكره الآن بعض من كل، فالآن تقوم العديد من الآلات التي تتمتع بالذكاء الاصطناعي بأشياء يؤديها العقل البشري، ولكنه فاق ذلك ليتم تعلّمه وتنمية ذكائه بنفسه، وليحقق الأهداف المرجوة على أكمل وجه ودون أي تدخل بشري، بل ويعطي مؤشرات وتنبؤات مستقبلية وأحياناً اكتشافات جديدة لم يصل إليها العقل البشري نفسه، وبناءً على المعطيات المقدمة له، وبنسبة خطأ صفر في التنفيذ وبدقة متناهية، وهو يعمل بدون كلل على مدار 24 ساعة متتالية، ويمكنه تنفيذ مهام شديدة الخطورة على البشر، أو لا يستطيعون تنفيذها مثل نزع فتيل قنبلة، أو تطوير برنامج نووي فعلياً، أو اكتشاف أعماق أعماق البحار، ودراسة البراكين عن قرب دون أذى.

هل نعلم أن الذكاء الاصطناعي يستخدم كذلك في زيادة الانتاجية في الصناعة والزراعة والشركات والمصانع بكفاءة مطلقة؟ والتعامل ببراعة مع البيانات الضخمة، كل هذه الميزات تجعله من أساسات متطلبات الحاضر والمستقبل معا، غير أن مخاطره قد تكون أكثر من ذلك بكثير إن لم يراع ذلك في أساسيات تطويره.

إن الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى زيادة أعداد البطالة بين البشر؛ وبالتالي زيادة النواحي الإجرامية وهدم كثير من المجتمعات العمّالية والصناعية، كما أنه لا يوجد لديه عاطفة في التعامل مع الأزمات والمخاطر التي قد تصيب بعض البيئات أو البشر، وبالتالي قد تكون هناك مجازفات كبيرة عند استخدامه في بعض الحالات، كما أنه لا يوجد لديه بُعد أخلاقي في تعاملاته، ولا يوجد لديه قدرات إبداعية لإنتاج الإبداع والابتكار في المجالات المختلفة، فسبحان من خلق العقل البشري القادر على الابتكار والإبداع والتأليف بين الأشتات المختلفة لينتج شيئاً جديداً.

وكان من الطبيعي جدا والمنطقي كذلك المناداة بتدريس الذكاء الاصطناعي داخل مناهجنا العربية، لأنه يمثل المستقبل الواعد والتطوير المستدام، بينما علينا أن نتوخى الحرص في تجنب عيوبه حتى لا تتنحى الإنسانية في منحنى قاتم إذا استخدم على وجه سيء يمكن أن يطفئ بريق الأمل لدى الشباب بهذه الأمة. إننا نحتاج إلى دراسات وافية كافية عنه وعن مستقبله واستخداماته المختلفة التي تساعدنا في النمو والتطور المعرفي والاقتصادي والتطبيقي، نحتاج داخل مملكتنا الحبيبة وأمتنا الاسلامية أن نحدد وبدقة متناهية مميزاته وعيوبه؛ لنتمكن من استخدامه بالاستفادة القصوى منه في مستقبل متطور ينتظر منا تغيراً مستمراً مع وضع قواعد وقوانين وأطر للاستخدام الأمثل له في مجتمعاتنا العربية.

د. هشام عبد الغفار
قسم العلوم الأساسية

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa
تصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

مدير التحرير الثقافي
د. أريج السويلم

فريق التحرير
قماش المنيصير - أ. إيمان الشهري
د. هند القحطاني
أ.العنود العنزي - أ.ريم الحافي

مشرفة صناعة المحتوى
أ. رؤى السليم

صناعة المحتوى
هيا القريني - نهية الحمدان

الفريق الطلابي
عبدالله المنبهي - عمر الجميعة -أوس السلوم
بدر العرجاني -نورة الدوسري - بيان الرشيد
إحسان العي - العنود الدغيم - حنان التميمي
سمية المطيري - رهف العريفي - عهود الداود

كاريكاتير - الطالب أمين حاتم

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

القسم الفني
عبدالكريم الزايدي
راكان أبابطين

الإعلام الرقمي
أ. بندر الحمدان
محمد العنزي
فهد العنزي

التصوير
سارة الحمدان

السكرتارية
تغريد الخثعمي

مشرفة التصحيح اللغوي
أ. عبير الطلحي

التصحيح اللغوي
أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي

الطباعة
مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
ردمد ١٣١٩-١٥٢٧
ت/٤٦٧٢٨٧٠/ف/٤٦٧٢٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب.٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الالكتروني / resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولاتعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

المسؤولية المدنية للطبيب

جاءت الشريعة الإسلامية بمنظومة تشريعية متكاملة استغرقت تنظيم شؤون الحياة وتعاملاتها، وأرشدتنا إلى النهج القويم والطريق الصحيح إلى الحياة الآخرة، وانطلاقا من تلك المقاصد صانت الشريعة الإسلامية الضروريات الخمس: الدين، والنفس، والعرض، والعقل، والمال، إذ أعطت هذه الضروريات أهمية بالغة، فحرمت الاعتداء عليها أو إلحاق الضرر بها بغير مسوغ مشروع.

وعليه، ولما للنفس من أهمية، ولما قد يصيب الجسد من أمراض أو أعراض تستدعي التدخل الطبي للتداوي؛ حرص الفقه الإسلامي ومن بعده القوانين الوضعية على تنظيم التدخل الطبي الذي يحصل به تداوي ذلك الجسد وعلاجه، ذلك أن مهنة الطب مهنة إنسانية في المقام الأول، لكن ممارستها محفوفة بكثير من الإجراءات المعقدة والاحتمالات الخطرة، وذلك لأن الخطأ فيها تترتب عليه نتائج مباشرة تمس حياة الإنسان، وينطوي على طلب التداوي نتيجة إيجابية أو سلبية، وقد تفضي بعض النتائج إلى الإضرار بالحياة عند وقوع بعض الأخطاء الطبية، ومع التطور المتسارع في مجال العلوم الطبية، زادت المخاطر التي قد تلحق بجسم الإنسان وسلامته.

إن حماية الإنسان وسلامته المعنوية والمادية تتضمن حماية حقه في الحياة على أساس أن أي مساس أو اعتداء يهدد الحد الأدنى اللازم لاستمرار هذه الحياة يقع تحت طائلة القانون، فتَقَدُّم العلوم الطبية يجعل من مسؤولية الطبيب أمرا بالغ الأهمية والخطورة، خاصة في حالة عدم الشفاء أو إحداث مضاعفات من شأنها المساس بسلامة الإنسان، وهنا يُثار التساؤل: هل الطبيب مطالب ببذل عناية فقط أم أنه ملزم بتحقيق نتيجة؟

من المستقر عليه فقها ونظاما أن التزام الطبيب هو التزام ببذل العناية اللازمة والضرورية للمريض، وليس ملزما بشفاء المريض بعد بذل الأسباب المطلوبة للتداوي؛ لأن الشفاء من الله -عز وجل-. كما يُعد التزام الطبيب ضمن التشريعات والتعليمات الطبية التزاما ببذل العناية والجهود الصادقة واليقظة المتفقة مع الأصول العلمية والعملية المقررة، وهي من الأصول الطبية الثابتة والمستقرة علميا والمتعارف عليها نظريا وعلميا بين الأطباء، ويجب أن يلم بها ويراعيها كل طبيب وقت ممارسته للعمل الطبي، ولا يتسامح أهل الخبرة والمعرفة مع من يجهلها من أصحاب المهنة.

وفي الشأن ذاته نص نظام مزاولة المهن الصحية «الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/59 وتاريخ 1426/11/4هـ» على أن «التزام الممارس الصحي الخاضع لأحكام هذا النظام هو التزام ببذل عناية يقظة تتفق مع الأصول العلمية المتعارف عليها»، وهذا يعني أن مسؤولية الطبيب تجاه المريض هي مسؤولية عناية، وليست مسؤولية شفاء، على أن هناك حالات استثنائية يقع فيها التزام على الطبيب بتحقيق نتيجة تتمثل في سلامة المريض وهي، أولا: نقل الدم، إذ يقع على الطبيب التزام يقضي بتحقيق نتيجة تتمثل في سلامة المريض، وذلك بنقل الدم النقي الذي يتوافق مع فصيلة دم المريض، فيجب أن يكون سليما خاليا من الأمراض. ثانيا: التحاليل الطبية، إذْ تُعد هذه التحاليل من العمليات التي تقع على محل محدد تحديدا دقيقا، لذا فإن التزام الطبيب بالنسبة للتحاليل العادية التزام بتحقيق نتيجة وهي سلامة التحليل ودقته. ثالثا: الأدوات والأجهزة الطبية، وذلك خلال قيام الطبيب بمعالجة المريض باستخدام الأجهزة والأدوات الطبية، وعلى ذلك فهو ملزم بسلامة المريض من الأضرار التي قد تلحق به جراء استخدام الآلات والأدوات الطبية أثناء عمليات العلاج أو الجراحة، وضمان الأضرار المقصودة التي تنشأ نتيجة وجود عيب أو عطل بالأجهزة والأدوات المذكورة. رابعا: تركيبات الأعضاء الصناعية، وتثير عملية تركيب الأعضاء الصناعية المسؤولية الطبية من جانبين: جانب طبي يتمثل في مدى فاعلية العضو الصناعي وتناسبه مع حالة المريض، وهنا يلتزم الطبيب ببذل العناية. والجانب الآخر هو: مدى سلامة العضو الصناعي وجودته، وهذه مسألة تقنية يكون التزام الطبيب فيها بتحقيق نتيجة وهي ضمان سلامة الجهاز أو العضو الصناعي ومناسبته لجسم المريض. خامسا: عمليات التجميل: وهذا النوع من العمليات لا يكون الغرض منه علاج المريض في المقام الأول، بل الهدف المنشود منه غالبا هو إزالة تشوهات في الجسم، فإذا كان التزام الطبيب في هذا المجال يبقى في الأصل التزاما ببذل عناية؛ فإن هذا الالتزام يقترب شيئا فشيئا من الالتزام بتحقيق نتيجة، وهذا ما يمكن أن نسميه «التزام ببذل عناية مضاعفة»، لأنه ليس من المقبول عند المريض أن يذهب للطبيب لعلاج تشوه ما؛ فيخرج بتشوه آخر أو بضرر مستديم، ويكون بذلك لم يحقق النتيجة المرجوة بل قد يفاقم المشكلة الأصل.

ختاما تُعرَّف المسؤولية المدنية للطبيب بأنها: إخلال الطبيب بالتزام يقع على عاتقه بموجب النظام، وينتج عن هذا الإخلال ضرر لشخص آخر، وهذا الضرر يتطلب التعويض لجبره.

عمر الشهري
كلية الحقوق والعلوم السياسية

أزمة سلوك

في كثير من الأحيان أذهب إلى إحدى الحدائق التي بها أماكن مخصصة لرياضة المشي بعد العصر قبل الغروب، فأرى كثيرًا من المسطحات الخضراء وقد تحولت إلى مرمى للنفايات أكرمكم الله، وقد شُوهت مناظر جمال تلك الحدائق والمتنزهات ببعض أولئك البشر الذين أصبحت البيئة تئن وتشتكي إلى الله من سوء فعلهم وطبعهم المشين، وكلما رأيت تلك المناظر المخجلة قلت في نفسي كان الله في عون عمال النظافة مع صبيحة كل يوم.

للأسف بعضنا لديه أزمة في السلوكيات والأخلاق وهذا ما ينقص بعضاً منا اليوم، الأنانية البغيضة وعدم حب الخير للغير، وإلا فماذا ينقص منا وماذا يكلفنا لو تركنا أي مكان نذهب إليه جميلاً ونظيفاً لنا ولغيرنا؟! وهذا السلوك غير اللائق قد يعطي انطباعاً سيئاً عنا نحن المسلمين أمام غيرنا، ويُتخذ فرصة سانحة للطعن في ديننا وأخلاقنا بسبب سوء تصرف بعض هذه العيّنات البشرية وحماقتها، بل البعض قد يرمي بزجاجة لمشروبات العلب الحادة من باب سيارته غير مكترث بأنها قد تسبب إلحاق الأذى بأحد من الناس، وقد شاهدت ذلك بنفسي. وحتى أشرف بقاعً الأرض وأطهرها (المسجد الحرام) لم يسلم من تلك الأفعال، فكم نشاهد في صحن المطاف وساحات المسجد من يرمي بمناديل ومخلفات ونحوها هنا وهناك! والقائمة تطول، وما خفي أعظم، وكل يوم نتفاجأ بحماقات قد لا تخطر على البال من بعض تلك العينات البشرية العدوة للأخلاق والوطن على حد سواء.

البعض لا يجهل ما جاء في ديننا من دعوة إلى الآداب ومكارم الأخلاق والأفعال، فالعلم الآن أصبح سهلاً وميسوراً بفضل من الله، ثم بفضل بعض الوسائل والتقنيات المتنوعة المتاحة، بل هي مسألة أزمة سلوك وأخلاق ولامبالاة منذ النشأة.

عبد الله عسيري
كلية العلوم

السرطان، السعودية الأقل عالميًا وعربياً (2-2)

وقُسمت أنواع السرطان عالمياً، بحسب موقعها من الجسم، حيث استحوذ سرطان الثدي على نسبة 22.38%، والرئة 21.88%، والقولون والمستقيم 19.11%، والبروستاتا 13.96%، والجلد 11.88%، وأخيراً المعدة بنسبة 10.79%. كما أن هناك مناطق أخرى في الجسم تتأثر بالسرطان، كسرطان الدماغ والخلايا العصبية، ولكن بنسب أقل من السالفات الذكر.

وعلى الرغم من زيادة معدل السرطان عالمياً في السنوات الأخيرة، إلا أن المنطقة العربية لا تزال أقل بكثير من نظيراتها الغربية والأوروبية والعالمية عمومًا، ويعزو الباحثون ذلك لعدة أسباب أهمها كما تم ترتيبها:

الصيام إحدى الشعائر الدينية ومن الفروض المقدسة لدى المسلمين وبعض الديانات الأخرى، والمسلمون عُموماً على الأقل يصومون بانتظام شهراً في العام، فضلاً عن أن البعض منهم يصومون أياماً مُتفرقة قد لا تقل عن 3 أيام شهرياً، وصيام ست من شوال، والبعض الآخر يصوم يومين في الأسبوع (الاثنين والخميس)، وهناك قلة قليلة تصوم كصيام نبي الله داود عليه السلام. الصيام الطويل أو الصيام المتقطع له عدة فوائد حسب ما ذكرته الدراسات العلمية، حيث يجعل الخلايا تتعود على الإجهاد، ويحمي الخلايا الطبيعية، ويعزز إنتاج الخلايا الجذعية، ويعزز أيضاً حساسية الخلايا للعلاج، ومن فوائد الصيام التخلص من المواد الضارة، والمؤكسدة للخلايا، وسرعة حدوث الموت المبرمج للخلايا التالفة، ومن شأنه تقوية الجهاز المناعي، والتقليل من حدوث الالتهابات الداخلية، وتحفيز عملية الالتهام الذاتي، وهي إحدى الآليات المُتبعة في الجسم للتخلص من الخلايا التالفة والخاطئة والشاذة وإعادة تدويرها، كما أن للصوم دورًا في إبطاء نمو السرطانات، وتعزيز معدل تجديد الخلايا، وإفراز الأنزيمات الكابتة أو القاهرة للأورام.

ومن الأسباب التي جعلت المنطقة العربية الأقل عالمياً نوع الغذاء، فالمطبخ العربي يتميز بالتنوع حدَّ الثمالة، إلا أنه يرتكز على مكونات تكاد تكون موجودة في كل وجبة أو طبخة أو وصفة، كاستخدام التوابل والبهارات مثل:

- الكركم، حيث أظهرت أحدث الدراسات العلمية فعاليته في القضاء على السرطان والحدِّ من انتشاره.
- القرفة، تكاد تكون في كل المشروبات الساخنة مع البن و الشاي ومع الحلويات في الأكل، وقد ثبت أن لها تأثيرًا مُضادًا للسرطان من خلال تعزيز المسارات الحيوية التي تساعد في التخلص من الخلايا الميتة.
- الهيل، وله عدة مُسميات في المنطقة العربية، وقد وُجدت به كثير من المركبات التي تزيد من نشاط الأنزيمات التي تحدُّ من السرطان، وكذلك تعزيز قدرة الخلايا القاتلة على مهاجمة الأورام السرطانية.
- الزعفران، وله ميزة انتقائية ضد الخلايا السرطانية من خلال التأثير على الأحماض النووية، وزيادة معدل الموت المبرمج، والتعبير الجيني.
- جوز الطيب، حيث ثبت عمله على تثبيط جوانب التمثيل الغذائي للخلايا السرطانية، ومن شأنه العمل على ضمورها وسهولة قتلها، كما يحافظ على معدل التمثيل للخلايا الطبيعية.
- الحبة السوداء، أبحاث عديدة وإثباتات علمية فريدة تتحدث عن دورها في الجسم بشكل كبير، وقد استُخدمت منذ آلاف السنين، فهي مضادة للالتهابات ومضادة للبكتيريا ومضادة للهيستامين ومضادة أيضًا للسرطانات.
- تنوع تناول الفواكه والخضروات، والخضروات الورقية التي لها دور محوري في الاستفادة منها بوصفها مضادات للأكسدة، وفي تعزيز المناعة وتنشيط عمل القولون كالطماطم، والثوم، والبروكلي، والكرنب، والقرنبيط.
- تناول الأسماك خاصة السلمون والسردين، وكذلك تناول المكسرات، وزيت الزيتون.

فيصل بن أحمد الشميري
باحث في كلية علوم الأغذية والزراعة

قرأت لك..

السيتوكينات في الجهاز المناعي

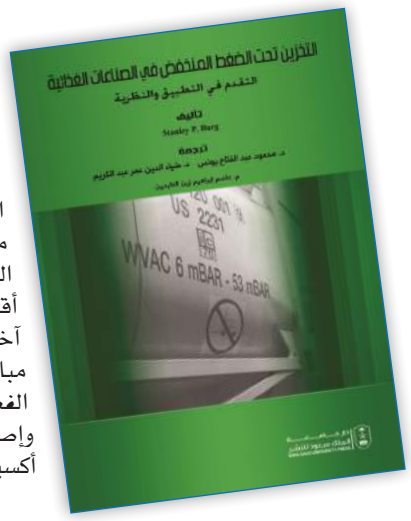
المؤلف:Zlatko Dembic
المترجم:أفراح فهد الخريجي

تناول الكتاب التعريف بالجهاز المناعي وأقسامه، وسلّط الضوء على السيتوكينات بصفتها رسائل أساسية في الجهاز المناعي. ويعدُّ كتاب السيتوكينات في الجهاز المناعي من أفضل الكتب المراجع التي تُعرِّف بماهية السيتوكينات وأنواعها الأساسيَة، وهي الإنترفيرونات، والإنترلوكينات، والكيموكينات، ودورها في الجهاز المناعي، وآلية عملها، وتنظيمها في الاستجابات المناعية، كما تطرّق لكل أنواع السيتوكينات التي لها دور في التطور والنمو أيضًا. وقد اشتمل الكتاب على توضيح علاقة السيتوكينات بالأمراض من ناحية تشخيصية، معتمدًا على أحدث الأبحاث من قواعد المعلومات عند تسليط الضوء على بعض السيتوكينات التي لها دور علاجي والتي يمكن الرجوع إليها من خلال قواعد المعلومات المختلفة.

دار النشر جامعة الملك سعود

التخزين تحت الضغط المنخفض في الصناعات الغذائية

المؤلف:Stanly P. Burg
المترجم:محمود عبد الفتاح يونس



يوضح هذا الكتاب تاريخ التخزين تحت الضغط المنخفض والتطورات الحادثة له ، التي أدت إلى التحسين والتطوير لطريقة التخزين منخفض الضغط، وأكسبتها كثيرًا من المميزات، حيث يمتاز التخزين منخفض الضغط بتوفير عمر تخزين أطول وفقدان أقل للمياه من السلع مقارنة بأي نظام تخزين آخر، ويحافظ على المادة النباتية، ويثبط مباشرة نمو البكتيريا والفطريات ، ويمنع ردود الفعل المحدثة بواسطة الإيثيلين (C_2H_4)، وإصابات انخفاض الأكسجين وارتفاع ثاني أكسيد الكربون.

دار جامعة الملك سعود للنشر

البرامج الانتقالية بكليات المجتمع بوابة القبول بالجامعات

رسالة الجامعة - التحرير:

أجرت الباحثة الأستاذة أمل علي الغامدي دراسة ميدانية بعنوان: «المشكلات التي تواجه طالبات البرامج الانتقالية في كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة الملك سعود»، حيث تعاني جامعة الملك سعود كغيرها من الجامعات السعودية من تيار شدة الطلب المجتمعي على التعليم الجامعي بما يفوق طاقتها الاستيعابية؛ لذلك حرصت جامعة الملك سعود على رفع طاقتها الاستيعابية، وزيادة الفرص المتاحة لخريجي المرحلة الثانوية، فأنشأت جامعة الملك سعود كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع، بالإضافة إلى تقديمها برنامج التعليم المستمر، وتقديم عديد من البرامج الانتقالية التي تعمل على خفض نسبة التسرب الجامعي من خلال برامج توفير فرص التعليم العالي لمن لم يجد هذه الفرصة في الجامعات التقليدية لأسباب اجتماعية أو اقتصادية أو حتى أكاديمية، لكن يواجه هذا البرنامج نقص الكوادر التعليمية الخاصة بالكلية، وخاصة في الأقسام العلمية، فإن الندرة الواضحة في أساتذة بعض التخصصات، وتأخر تعيين أعضاء هيئة التدريس، يؤخر البدء في عدد من المقررات الدراسية،إضافة إلى إقامة البرامج في أكثر من موقع، تتوزع بين مبنى كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع المقام في البديعة، ومبنى الكليات العلمية.

كما تعود أهمية البرامج الانتقالية في كليات المجتمع إلى كونها إجراء جوهريًا لزيادة الطاقة الاستيعابية للجامعات، حيث تخفف هذه البرامج الضغط على السنتين الأوليين في الجامعة وتركز علمياً على السنتين الأخيرتين للتوسع في الدراسات العليا وإجراء البحوث.

كما هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع البرامج الانتقالية في كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع، والتعرف على المشكلات التي تواجه طالبات البرامج الانتقالية في كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع والتوصل إلى الحلول والمقترحات الملائمة التي يمكن أن تسهم في التغلب على هذه المشكلات.

حيث يعد التعليم ما بعد الثانوي بكل أنماطه ومستوياته ضرورة تمليها طبيعة العصر، الذي يتسم بالسرعة المذهلة في تزايد المعرفة في شتى الميادين، كما يتسم بتعقد جوانب الحياة المختلفة، وهذا يفسر تزايد الطلب المجتمعي على هذا النوع من التعليم كما يفسر جهود دول العالم خصوصا المتقدمة في تطويره والتوسع فيه وتنويع مجالاته وأنماطه.

وقد جاء في التقرير الوطني الصادر عن وزارة التعليم العالي 2003 أن كلية المجتمع تعرف بأنها مؤسسة بها عدد من البرامج والتخصصات الدراسية لمدة سنتين أو ثلاث سنوات دراسية على المستوى المتوسط بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية، وتمتاز برامج هذه المؤسسة بالشمولية والمرونة لتتلاءم مع حاجات الأفراد والمجتمع ومع حاجات خطط التنمية ويغلب على برامج الدراسة فيها انتهاؤها بشهادات دون البكالوريوس تسمى درجة المشاركة التي تعادل في المملكة دبلوم الكليات المتوسطة، وهي درجة جامعية متوسطة.

وتهتم كلية المجتمع بأمرين هامين: أولهما أن تجعل برامجها الانتقالية على نوعية دراسية جيدة تعادل بمحتواها ومستوياتها برامج الجامعة، ثانياً: استخدام معايير دقيقة في اختيار الطلاب للتأكد من مقدرتهم على إتمام الدراسة بعد انتقالهم إلى الجامعة بنجاح.

تجدر الإشارة إلى أن كلية المجتمع هدفت إلى توفير برامج التأهيل لوظائف يحتاجها سوق العمل في المجتمع المحلي، والمساهمة في استيعاب خريجي الثانوية العامة، ممن لديهم الميول للتخصصات العلمية، والرغبة في سرعة التأهيل ، والتهيئة لاستكمال الدراسة من وإلى التعليم الجامعي، وتقدم كليات المجتمع برامجها في مسارين مسار تأهيلي ومسار انتقالي، فالمسار التأهيلي: هو برنامج ينخرط الطالب فيه بعد نهاية السنة الأولى المشتركة عادة بين المسارين بقصد الحصول على تأهيل في أحد التخصصات، إجمالي مدة المسار التأهيلي في الكلية لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن ثلاث سنوات، وعند إنهاء الطالب لمتطلبات التخرج في البرنامج يحصل على شهادة دبلوم في العلوم التطبيقية، و المسار الانتقالي: هو برنامج ينخرط الطالب فيه بعد نهاية السنة الأولى المشتركة عادة بين المسارين بقصد التحول للدراسة الجامعية بعد إنهائه السنة الثانية في كلية المجتمع وتحقيقه شروط الجامعة من حيث المعدل التراكمي ومعدلات المقررات وغير ذلك فالطالب في هذه الحالة يعد طالبا جامعيا يبدأ دراسته في كلية المجتمع، وينهيها بالجامعة في تخصص محدد يتم احتساب معظم المقررات التي درسها الطالب في كلية المجتمع بوصفها مقررات محولة ، ولا تدخل في المعدل التراكمي في الجامعة، ومدة الدراسة في المسار الانتقالي لا تزيد عن سنتين ولا تقل عن سنة.

ابتكار إستراتيجية جديدة لتحضير المواد متعددة الطبقات

رسالة الجامعة - التحرير:

قام فريق عمل من كلية العلوم يتكون من: الدكتور محمد عبدالعاطي هبيلة، والدكتور محمد شيخ، والدكتور أحمد التوني، والدكتور عبد الرحمن العوادي، والدكتور زيد بن عبدالله العثمان، بابتكار إستراتيجية لتحضير المواد متعددة الطبقات والوظائف لمعالجة المياه وتحقيق الاستدامة البيئية.

وكان ذلك بالتعاون مع كرسي أبحاث المواد المتقدمة بقسم الكيمياء بكلية العلوم، ومعهد الملك عبدالله لتقنية النانو، ومدينة الملك عبد الله للطاقة الذرية والمتجددة «مركز أبحاث الطاقة والابتكار»، حيث قُدِّمت إستراتيجية بسيطة لبناء المواد المغناطيسية متعددة الطبقات، وقد أظهرت كفاءة عالية لتنقية المياه الملوثة، مع سهولة إعادة الاستخدام لدعم الاستدامة البيئية.

ويفتح هذا البحث آفاقا جديدة للباحثين للتحكم في الخواص السطحية للمواد بنظام اللب والقشرة للتطبيقات في مجالات قد تمتد إلى تحلية المياه، واستخلاص الملوثات البيئية، والحفر، والطاقة وتوصيل الدواء.

تجدر الإشارة إلى أن هذا البحث نُشر في مجلة الجمعية الكيميائية الأمريكية (ACS Omega).

إصدار حديث لكرسي د. عبدالعزيز المانع

رسالة الجامعة - خالد العتيبي:

أصدر مركز الشيخ حمد الجاسر الثقافي وكرسي الدكتور عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية وآدابها، وبتمويل من مركز الجاسر كتابَ (ذهبية العصر في تراجم شعراء العصر) لابن فضل الله العُمري، بتحقيق الأستاذ إبراهيم صالح، رحمه الله.

صدر هذا الجزء من الكتاب في 378 صفحة، وهو الجزء الأول منه، الذي خصصه المؤلف لتراجم أدباء جزيرة العرب، وذكر شعرائها وفقهائها، فترجم لهم ترجمةَ معاصرة، مما يجعله مصدرًا أساسيًا لتاريخ الجزيرة العربية في فترة من انقطاعِ التأليف حولها. ذكر المؤلف ما يقرب من 60 ترجمة لأدباء الجزيرة من معاصريه، وأورد شيئًا من أخبارهم وأشعارهم، مرتّبًا إيّاهم بدءًا بالفقهاء ثم الكُتّاب ثم الشعراء، وأردف به فهارس فنيّة.

يأمل الكرسي أن يجد القارئ والباحث والمهتم بالتراث مايفيده في إصداراته التي قاربت 60 كتابًا في شتّى علوم العربية وفنونها.

رسالة الجامعة
العدد ١٤٦١ - الأحد ٢٧ شعبان ١٤٤٤هـ الموافق ١٩ مارس ٢٠٢٣م

ورفرفت رايةُ التوحيدِ عاليها

شمسٌ تجلّت على الدنيا معاليها ... تقلّدت بوشاح المجدِ كاسيها
وضاحةٌ تشعلُ الآفاقَ غُرّتُها ... تزهو الفراقدُ حُسناً مَن تساميها
أصبُ حبي مع الأنسام أرسلها ... لحناً أعمّ فضاءاتي يغطّيها
وأسرجُ الحرفَ إن لجّ الحنينُ لها ... ويقصرُ الشعرُ لا شكرٌ يوفيها
تهاطلت في حنايا القلبِ ماطرةٍ ... تربعت عرشَ روحي في أقاصيها
ففي الفؤادِ لها نُزلٌ ومتكأ ... ياقوتةٌ بين أضلاعي أخبّيها
رُبيّتُ في حجرِها الباهي يظللني ... في فيئها النفسُ قد نالت أمانيها
خضراءُ فاتنةٌ عبّقُ الرحيقِ بها ... برءُ العليلِ شذاها في روابيها
إذا النسيمُ سرى ماسَت خمائلها ... وأعينُ الزهرِ قد ماجت مآقيها
رياضها بالبها مكسوةٌ حللاً ... من سندسٍ زانهُ نفلٌ يغطيها
من عسجدٍ رملها الغالي يجلّلُها ... نفائسُ الدرِ في شتى فيافيها
كلُ المدائحِ لا توفي محاسنَها ... في الجودِ طودٌ عظيمٌ في مراقيها
دارُ المكارمِ قد عمّت فضائلُها ... في كلِ صقعٍ ويذكو من غواديها
خلقُ الإباءِ بها فرضٌ مهابتها ... لا تستطيعُ يدٌ في الأرضِ تخفيها
تسنّمت ذروةَ الأمجادِ من زمنٍ ... يوم ابتدينا وتاجُ العزِ زاهيها
ذكرى امتدادٍ لأمجادٍ وملحمةٍ ... دعائمُ الفخرِ نقشٌ في مبانيها
من قلبِ نجدٍ بداياتٌ موثقةٌ ... أوجَ العلا دفترُ التأريخِ يرويها
وخلّدتِ في صفاحِ الفخرِ ... سيرتها صحائفٌ من لجينِ التبرِ حاويها
إرثٌ أصيلٌ من الأجدادَ قد نظموا ... عقداً فريداً تجلى في مناحيها
من منبتِ العزِ فرسانٌ لهم هممٌ ... آثارها باقياتٌ في نواصيها
أبطالُ فخرٍ مرامُ المجدِ غايتهم ... زُهرُ الجباهِ وسادوا في عواليها
الأولون ولا تحصى مآثرهم ... في كلِ مكرمةٍ بصماتهم فيها
وفي المروءةِ قدواتٌ لهم شيمٌ ... عزائمُ النشءِ في العليا تُلبيها
أسمى المعاني تراءى في تلاحمها ... تآلفت بعد طولِ النأي أهلوها
نسائمُ الفجرِ هلّت مع بشائرها ... ورفرفت رايةُ التوحيدِ عاليها
استوطنَ الأمنُ فيها بعد وحشتها ... وشعشعَ الصبحُ في البيداءِ يُحييها
منارةُ العزِ في الأقطارِ أجمعها هي ... الملاذُ بزهوٍ كم نناجيها
في الخطبِ نلتفُ وامتدت يدٌ بيدٍ ... نذودُ عنها وبالأرواحِ نفديها
بالظفرِ ترفلُ في العلياءِ سامقةً ... تسمو بلادي ولا أفقٌ يحاكيها

شعر د. أ سماء بنت عبدالكريم الحقيل

الجبال والرمال والسباخ تجتمع في رحلة ميدانية لطلاب الجغرافيا

رسالة الجامعة - التحرير:

نظّم قسم الجغرافيا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية -الفصل الماضي- رحلة علمية تطبيقية لطلاب مقرر «أشكال سطح الأرض» وعددهم 60 طالباً بإشراف الدكتور عبدالله بن ناصر الوليعي إلى خشم الحصان ونفود طريف الحبل وسبخة القصب.

استغرقت الرحلة يوماً كاملاً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساء. وأسهم دعم الجامعة والكلية والقسم في تسهيل أمور الرحلة وإكمالها على أكمل وجه.

صرّح بذلك لـ)رسالة الجامعة(الدكتور عبدالله بن ناصر الوليعي حيث قال: يدعم العمل الميداني منهج الجغرافيا من خلال تعزيز المعرفة والفهم الجغرافي في سدِّ الفجوة بين الفصل الدراسي والعالم الحقيقي؛ إذ يساعد على تعزيز فهم الطلاب للمصطلحات والعمليات الجغرافية الطبيعية والبشرية. إن القيام بالرحلات العلمية يساعد الطلاب في تطوير مجموعة واسعة من المهارات المختلفة مثل: مهارات الاستفسار، ومهارات الملاحظة، وجمع البيانات، وتحليل البيانات، وعمل الخرائط، ومهارات التحقق، وكتابة التقارير.

وأضاف: كما يوفر العمل الميداني بوابة القبول بالجامعات وفرصة للطلاب لتطوير تقديرهم لمجموعة واسعة من البيئات المختلفة، فتمكين الطلاب من زيارة البيئات التي يصعب زيارتها بسهولة يوفر وسيلة مهمة أيضاً لرؤية التأثيرات الطبيعية والبيئية الكبيرة للتغيرات البيئية في محيطهم.

ومع هذه الفوائد نجد أن بعض هذه القيود قد طغت على تنظيم الدراسات الحقلية، مما يحبط أولئك الذين ينشدون العمل الميداني في السنوات الأخيرة. لذلك من المهم أن يدرك جميع المشاركين في عملية تخطيط العمل الميداني تنوع الأدوار المختلفة التي يمكن أن يؤديها العمل الميداني، بالإضافة إلى قدرته على إلهام وتحفيز جيل المستقبل من الجغرافيين، فهي جزء لا يتجزأ من الجغرافيا.

وأشار الوليعي إلى أن المرحلة الأولى شملت زيارة خشم الحصان في جبال طويق، حيث اتجهت الرحلة نحو خشم الحصان في جبال طويق، وذلك لتطبيق ما درسه الطلاب عن الحافات وتشكلها في المملكة العربية السعودية. والخشم هو نتوء من مقدمة الحافة نتيجة للتعرية المائية وللتراجع المستمر للحافة وتسمى خشوماً.

وقد تحدث الشيخ عبدالله ابن خميس عن هذا الخشم تحديداً في كتابه (معجم اليمامة)، ومما ذكره عنه:

الحصَان: - كواحد الأحصنة من الَخيل - أبرز أنوف العارض وأطولها وأكثرها شهرة وأوسعها ذكراً، (خَشم الحصان) يشاهد من بعد كأنه حصاَن صافن مقلد عنانه، ولهذا تناوله الشعراء بالذكر وخصوه بالوصف.

وذكر أيضاً: يقع خشم الحصان في مقابل رغبة من منطقة المحمل من الشرق، وفي ظهره وادي عبيثران، وجنوبه يقع خشم التراب، وفي شماله قرية الرويضة وما حولها. وينحدر من هذا الأنف وما حوله شعب كبير يسقي بلدة رَغْبَة.

وقد رأى الطلاب هذه الحافة رأي العين، وشرح لهم طريقة تكونها، ورأوا بديع صنع الله وقدرته في هذه التشكيلات من البيئة الطبيعية. وبحث الطلاب عن الحفريات الجوراسية في حضيض الجبل وعثروا على نماذج منها تشمل: الحلزونات، والقشريات، والسمك الإسفنجي وغير ذلك. وظهرت فائدة اعتدال وزن الجسم مقارنة بزيادته، حيث إن معتدلي الوزن من الطلاب كانوا أكثر حركة واستجابة للشرح وقرباً من الظاهرة على خلاف أصحاب الأوزان الثقيلة الذين أخذوا وعدا بالتخفيف من أوزانهم لما رأوه من الفوائد ولما لمسوه من عوائق في الحركة والعمل.

بعد ذلك انطلقت الرحلة نحو الهدف الثاني وهو زيارة السبخة والمملحة في القصب. وكانت زيارة مفيدة لمس الطلاب من خلالها حقيقة السباخ وشُرح لهم كيفية تشكلها ودور الأملاح في ذلك، وتلا ذلك جولة نافعة على مناطق المملحة وطريقة استخراج الملح منها، وتتبع الطلاب مراحل إعداد الملح والأجل الذي يحتاجونه لتشكل الملح، و استفسروا من العاملين عن ذلك. واتضح لهم أن الحوض الواحد يحتاج إعداده إلى ستة أشهر أو أكثر إذ يضاف إليه ماء كل مرة وبعد أن يتكون الملح يضاف ماء آخر بالسمك نفسه، وهكذا. وبعد مضي المدة السالفة تبدأ عملية استخراجه، وتصنيفه إلى ملح خشن يغسل في الموقع وينظف من الشوائب ويعبأ في أكياس تباع في المحالّ التجارية، وملح ناعم ينقل للمصنع ويعبأ في علب بعد أن يغسل وينظف من الشوائب.

والسبخة مصطلح عربي يطلق على المسطحات الملحية الساحلية والداخلية، وهي أرض منخفضة تنتهي إليها مياه الشعاب المحيطة، وتتكون نتيجة إرساب الغرين، والطمي، والرمل الطيني في منخفضات ضحلة قد تكون واسعة في بعض الأحيان، وغالباً تتشبع الإرسابات بالملح نظراً لانعدام تصريف المياه المتجمعة، وقد يكون لها قشرة ملحية.

بعد ذلك اتجهت الرحلة إلى نفود طريف الحبل نهاية عريق البلدان وكان الغرض هو تطبيق ما درسه الطلاب عن الرمال من حيث الشكل، والحجم، والحركة. وقد لمس الطلاب من خلال مشاهدة حقلية هذه الأمور.

فبعد نهاية نُفُود المَظْهُور يبدأ نُفُود الثُّوَيْرَات الذي يبلغ طوله 250 كم، منها 126 كم يمثل نُفُود عُرَيْق البُلْدَان نهاية نُفُود الثُّوَيْرَات. وعريق البلدان يطلق على الجزء الجنوبي من نُفُود الثُّوَيْرَات ابتداءً من دَرْب أبَا الصّلابِيْخ المزفت الذي يربط بين حَمَادَة الغَاط وأم حَزْم عند درجة عرض 50َ 25 درجة شمالاً. وعرض نُفُود الثُّوَيْرَات يتناقص باطراد نحو الجنوب.

وفي الرمال شرح الدكتور الوليعي وطالب الدكتوراه بالقسم يوسف سالم عواقب تدمير النباتات الطبيعية ودهسها، وخطورة التطعيس في تحريك الطبقة السطحية التي تنتقل من مكان إلى آخر، حيث إن أدنى هبة -الآن- تستطيع إحداث عاصفة رملية. ثم قام الطلاب بالتعرف على بقايا بعض النباتات الطبيعية التي تنمو في الرمال، واقتنعوا -فعلاً- بأن الأمر يحتاج إلى تكاتف الجهود لمنع التعدي على النباتات والحفاظ عليها لتفادي المشكلات البيئية التي تنجم من إزالتها أو إضعافها.

تصوير - سارة الحمدان

معالي رئيس الجامعة يتفقّد مشروع إنشاء المدرجات التعليمية ومعرض الجامعة والمواقف التابعة لها ويتابع سير العمل فيها

جمعية «سند» الخيرية تزور أطفال مركز الأورام

رسالة الجامعة - مساعد الغنيم:

زارت رئيسة مجلس إدارة جمعية سند الخيرية صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود مؤخرا أطفال مركز الأورام الجامعي في المدينة الطبية بالجامعة، حيث كرّمت الأمهات وقدّمت الهدايا، وذلك بحضور المدير التنفيذي للشؤون الصحية في المدينة الطبية الدكتور فوزي الجاسر، ومدير الإدارة العامة لشؤون المرضى الأستاذ مطلق الرشيد، ورئيسة قسم الخدمة الاجتماعية الأستاذة ريم العمري.

ضمن جهودها التطوعية..

التطوير والجودة تزور دار الرعاية الاجتماعية للمسنين

رسالة الجامعة - التحرير:

نيابة عن عميد التطوير والجودة الدكتور مبارك بن هادي القحطاني قامت وكيلة عمادة التطوير والجودة لشؤون التطوير الدكتورة نورة بنت عبيد العفيف بترأس فريق من المتطوعين من منسوبي ومنسوبات عمادة التطوير والجودة، وبمشاركة عدد من الطلاب والطالبات المتطوعين بكلية التمريض؛ حيث تمت زيارة دار الرعاية الاجتماعية للمسنين بالرياض، وذلك انطلاقاً مما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين -يحفظه الله- من رعاية واهتمام بالغَين بالمسنين؛ حيث جرى إطلاق عديد من المبادرات لتحسين جودة الحياة، ورفع مستوى الخدمات المقدمة لهم؛ اعترافاً بإسهاماتهم في المجتمع، واستشعاراً للقيم الإسلامية الحميدة التي تدعو إلى توقير المسنين واحترامهم.

ويأتي تنظيم العمادة لهذه الزيارة تنفيذاً لبرنامج الأعمال التطوعية التي تقدمها العمادة دعمًا للمجتمع ورقيه وتحقيق جودة الحياة ومستهدفات رؤية السعودية 2030. ويقوم بمتابعة تنفيذها الأستاذ علي بن عليان الحربي رئيس شعبة المتابعة بعمادة التطوير والجودة.

توقيع مذكرة تفاهم بين الجامعة والمركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي

رسالة الجامعة - التحرير:

استقبل نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد بن صالح النمي بمقر عمادة شؤون الطلاب مؤخراً، الرئيس التنفيذي للمركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي الأستاذ أحمد بن علي السويلم والوفد المرافق له، بحضور الدكتور علي الدلبحي عميد شؤون الطلاب.

وقد جرى توقيع مذكرة تفاهم بين الجامعة -ممثلة بعمادة شؤون الطلاب- والمركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي؛ بهدف تعزيز التنسيق والتكامل وتفعيل منظومة الاستثمار الاجتماعي في المملكة العربية السعودية بما يحقق رفع مساهمة القطاع في الناتج المحلي، وتعميق الأثر الاجتماعي، وجعل المملكة من الدول الرائدة في هذا المجال عالمياً.

توقيع اتفاقية تأسيس كرسي أبحاث الحوار الإلكتروني والتواصل الحضاري

رسالة الجامعة - التحرير:

وقّع الدكتور يزيد بن عبدالملك آل الشيخ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي اتفاقية تأسيس كرسي أبحاث الحوار الإلكتروني والتواصل الحضاري بتمويل من مؤسسة سليمان أبانمي الأهلية مع جمعية ركن الحوار، التي مثلها الدكتور عبدالعزيز آل فريان رئيس مجلس إدارة الجمعية.

المشرف على الإدارة والتحرير
د. علي بن ضميان العنزي
ت/٤٦٧٣٥٥٥
alialanazi@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦
saldekeel@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١
aalfulaij@ksu.edu.sa