

نظمتها كلية الهندسة..

ختام فعاليات .. (أهل كونسلتاثون)



الاستشارية في هذا التجمع الطلابي الاستشاري الوطني؛ وذلك انطلاقاً من مسؤولياته مع كافة قطاعات الجامعة لتعزيز وتطوير القدرات البشرية التي ركزت عليها رؤية المملكة.

التفاصيل ص 3

والتحليلية والاجتماعية في تقديم حل لهذه المشكلة. ومن منطلق اهتمام المعهد بدعم القطاع الاستشاري، والمساهمة بشكل فاعل في تعزيز العمل الاستشاري لدى الأجيال الجديدة، شارك معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات

من مسابقة «أهل كونسلتاثون»، وهي مسابقة تحد من تعليم كلية الهندسة، وتستهدف طلاب الجامعات السعودية لإبراز قدراتهم على معالجة حالة أو مشكلة افتراضية يقوم من خلالها الطلاب بإبراز مهاراتهم الإدارية

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، وبحضور نائب رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلمان، اختتمت النسخة الأولى

رسالة الجامعة - التحرير:

د. العمر يستقبل رئيس هيئة كفاءة الإنفاق والمشروعات الحكومية



رسالة الجامعة - التحرير:

استقبل معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر الرئيس التنفيذي لهيئة كفاءة الإنفاق والمشروعات الحكومية (اكسبرو)، الأسبوع الماضي؛ حيث عُقد اجتماع بين الطرفين، تم خلاله عرض التقرير السنوي لإنجازات الجامعة لعام 2022م التي ساهمت في رفع جودة المشاريع، والارتقاء بخدمات إدارة الأصول والمرافق، وتبني أفضل ممارسات التشغيل والصيانة والمشتريات بالجامعة.

رئيس الجامعة يستقبل وفدا من مجلس شيوخ أوزباكستان



رسالة الجامعة - التحرير:

استقبل معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر الدكتور صادق صفايف، النائب الأول لرئيس مجلس الشيوخ لدى المجلس الأعلى بأوزباكستان، رئيس جامعة الاقتصاد العالمي والدبلوماسية. وتم خلال اللقاء بحث سبل أوجه التعاون بين الجانبين، وحضر اللقاء بعض المسؤولين من الطرفين.

الأمن الغذائي في ظل التغير المناخي.. غداً الاثنين

رسالة الجامعة - إيمان الشهري

ينظم كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والغذاء النباتي لقاءً علمياً بعنوان (الأمن الغذائي في ظل التغير المناخي) غداً الاثنين في تمام الساعة ٧ مساءً عبر منصة ZOOM، بمناسبة اليوم العالمي للبيئة. برعاية نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد بن عبد الملك آل الشيخ، وتدير اللقاء المشرفة على الكرسي الدكتورة أسماء الحقييل، بمشاركة الدكتور ناصر بن بخيت المري، مدير مركز البذور والتقاوي وبنك الأصول الوراثية النباتية، من وزارة البيئة والمياه والزراعة، حيث يناقش موضوع (دور بنك الأصول الوراثية النباتية في منظومة الأمن الغذائي)، يليه الدكتور سامي بن محمد البريه، المدير الوطني لمكون الإدارة المستدامة للموارد الطبيعية، من منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) الذي يتحدث عن (تحديات الإدارة المستدامة للموارد الطبيعية والأمن الغذائي). ثم يتناول الحديث عن (دور المحاصيل الحقلية في الأمن الغذائي) الدكتور سالم بن سفر الغامدي، أستاذ وراثة وتربية النبات، من كلية علوم الأغذية والزراعة بالجامعة. ويختتم اللقاء الدكتور محمد بن صالح العمري، أستاذ علوم وتقنيات الأغذية والحبوب، نائب محافظ الهيئة العامة للأمن الغذائي بالحديث عن (الجهود والمبادرات الوطنية لتحقيق الأمن الغذائي). الجدير بالذكر أن الدعوة ستكون عامة لإثراء المهتمين بالمجال.



الرياض.. أيقونة التطوير في قلب الجامعة

06

350 بحثاً قدمتها الجمعية التاريخية السعودية

09

ختام النشاط الرياضي.. غداً الاثنين

رسالة الجامعة - فهد الفليح

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر يُقام يوم غد الحفل الختامي للأنشطة الرياضية للعام 1444هـ، ومباراة بين فريق كلية علوم الرياضة والنشاط البدني وفريق كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية على نهائي دوري معالي رئيس الجامعة لكرة القدم في ملعب الجامعة رقم (1). تتعلمه عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية. وتأتي المباراة النهائية بعد انتهاء مباريات دور الأربعة التي أقيمت يوم الأحد ١ ذو القعدة ١٤٤٤هـ على ملعب رقم (1)، حيث لعبت المباراة الأولى التي جمعت بين فريق كلية علوم الرياضة والنشاط البدني وفريق كلية التمريض، والتي انتهت بغزو فريق كلية علوم الرياضة والنشاط البدني بنتيجة 2-0. وفي المباراة الثانية لعبت مباراة على ملعب رقم (٢).

التفاصيل ص 4



نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد بن صالح النمي، يوقع مذكرة تفاهم كلية المجتمع و وحدة التدريب التعاوني المركزية بالجامعة مع شركة الصاي في دانون المحدودة، لتأطير أوجه التعاون في مجالات التدريب والتوظيف لطلاب وطالبات الجامعة في التخصصات العلمية والتطبيقية.

وادي الرياض شريك إستراتيجي لمبادرة «هاكاثون» الجامعة



التدريب والتأهيل خلال المرحلة الأكاديمية. وتعد شركة وادي الرياض الذراع الاستثماري لجامعة الملك سعود في مجالات الاقتصاد المعرفي ومشاريع الجامعة الإستراتيجية، وتسهم بشكل فعال في تطوير اقتصاد المعرفة، عبر الشراكة بين المؤسسات التعليمية والبحثية ومجتمع الأعمال.

للمشاركين، والتحكيم للمشاريع المشاركة، بالإضافة إلى تقديم ثلاث ورش عمل متنوعة في مجال ريادة الأعمال. وتأتي رعاية «هاكاثون»، في إطار تحقيق بعض من أهداف شركة وادي الرياض المتمثلة في المساهمة الفعالة في تطوير طلاب الجامعة وتهيئتهم للعمل في القطاع الخاص، من خلال

الأفكار الإبداعية؛ بهدف صقل مواهبهم، وتشجيع عمليات الابتكار التقني؛ من أجل المساهمة في تحسين البيئة الجامعية وصل المهارات الطلابية، وذلك عبر إنشاء تطبيقات تقنية، تستهدف مسارات محددة؛ لتتماشى مع أهداف رؤية المملكة 2030. وقد شملت مشاركة شركة وادي الرياض تقديم الإرشاد الريادي

تشرفت شركة وادي الرياض بكونها شريكاً إستراتيجياً لمبادرة هاكاثون جامعة الملك سعود، التي أقيمت في جامعة الملك سعود بمشاركة عدد من طلاب الجامعات السعودية بتاريخ 18-21 مايو 2023م. ويهدف الهاكاثون إلى إعداد نخبة متميزة من الطلبة أصحاب

ورشة عمل (الكتابة الإعلامية)

نظم قسم الإعلام ممثلاً في مسار العلاقات العامة ورشة عمل عن بعد بإشراف الدكتورة بلقيس الجماعي ضمن مقرر تنظيم المؤتمرات والمناسبات، بعنوان: «الكتابة الإعلامية: ماهي؟ وكيف أطور نفسي بها؟»، قدمتها الدكتورة نوف الحزامي بتعليم طالبات المقرر، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 16 مايو من العام الجاري. وتناولت الورشة عدة محاور، أهمها: مفهوم الكتابة الإعلامية، وأهمية الكتابة الإعلامية، وأنواع الكتابة الإعلامية، وكيف تطور نفسك في الكتابة الإعلامية؛ وأخطاء شائعة في الكتابة الإعلامية. وقد أعطت ورشة العمل صورة واضحة حول تعلم الكتابة الإعلامية وأنواعها، من خلال عرض المعلومات بطريقة ممتعة وشيقة، واستخدام الرسومات التوضيحية. كما بينت مقدمة الورشة أبرز الأخطاء التي يقع فيها الأشخاص عند الكتابة، وكيفية تجنبها. واستضيفت أيضاً طالبة من كلية العلوم التطبيقية لديها مهارة الكتابة الإبداعية التي بدأت في تطويرها من خلال مشاركتها في الأندية الطلابية، وقد أفادت الحضور بتجربتها الثرية. ولاقت الورشة اهتماماً وتفاعلاً كبيرين من الطلاب والطالبات والمهتمين بالمجال الإعلامي.

دار جامعة الملك سعود للنشر.. تستقبل وفد المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية



استضافت دار جامعة الملك سعود للنشر المدير العام للمركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية الدكتور سامي الدامغ، ومدير مكتبه الدكتور محمد الزير مؤخراً، وكان في استقبالهم المدير التنفيذي للدار الدكتور مفلح الشغيثي، ونائب المدير التنفيذي للنشر العلمي الدكتور محمد الحجيلان. تأتي هذه الزيارة في إطار بناء الشراكات الفاعلة التي تسعى الدار لتحقيقها مع القطاعات النظيرة لها، ومنها المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية الذي يقوم بدور رائد ومميز فيما يتعلق بالأبحاث والدراسات الاجتماعية على مستوى البلاد. وقد نوقشت أوجه التعاون في مجال الطباعة والنشر والآليات لتحقيق ذلك. وفي ختام الزيارة قام الوفد الزائر بعمل جولة في مرافق الدار والمطابع، حيث أشادوا بما تقدمه الدار من خدمات عصرية متكاملة وجاهزية توافق المعايير، وما تميزت به المطابع من تجهيزات وتقنيات وخبرات للارتقاء بخدمات النشر والطباعة.

هندسة مالية (المشاريع).. في محاضرة



اختتم معهد الملك عبد الله للبحوث والدراسات الاستشارية، الدورة التدريبية الثالثة لمنسوبي الجامعة بعنوان «هندسة مالية المشاريع»، التي هدفت لتدريب خبراء الجامعة على الجوانب المالية للمشاريع الاستشارية؛ لضمان سلامة التنفيذ بطريقة محكومة وبأقل المخاطر، مما يؤدي لنجاح المشاريع ومنع تعثرها. قدّم الدورة سعادة الدكتور صالح الهلالات المستشار بالمعهد.

التمريض تنظم برنامجاً تعريفياً لأعضاء هيئة التدريس الجدد



تحت رعاية عميد كلية التمريض الدكتور حمود بن عوض الحربي أقامت الكلية البرنامج التعريفي لأعضاء هيئة التدريس الجدد، وذلك يوم الاثنين بتاريخ ١٤٤٤/١١/٠٢ هـ، حيث أشار العميد إلى أن هذا البرنامج يأتي من حرص الكلية على تهيئة أعضاء هيئة التدريس المنضمين حديثاً للكلية، وتهيئتهم، وتعريفهم بالخدمات التي تقدمها الكلية لمنسوبيها؛ ليتمكنوا من الاستفادة منها، وتسهيل الاندماج السريع والفعال في البيئة الأكاديمية والإدارية للكلية.

شارك قسم تمريض صحة المجتمع والصحة النفسية والعقلية في الملتقى التوعوي التثقيفي الذي نظمه مكتب تعليم العليا بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض لمدة ثلاثة أيام عبر جناح توعوي لمكافحة التدخين بإشراف سعادة الدكتورة صفية بكرمان. وتأتي مشاركة القسم ضمن دور الكلية بالمشاركة المجتمعية في زيادة وعي المجتمع عن خطورة التدخين.

التمريض تشارك في الجناح التوعوي لمكافحة التدخين

جامعة الملك سعود King Saud University
مكتب نائب رئيس الجامعة
وحدة تنمية ومناخية الإيرادات

فرصة تأجير
مواقع إستثمارية
في المكتبة المركزية وصلات الدخول
بالمدينة الجامعية للطلاب
2023 - 1444

للإطلاع على التفاصيل

011-4697788
011-4697788
investment@ksu.edu.sa

ختام النسخة الأولى لفعاليات «أهل كونسلتاثون»



فاعل في تعزيز العمل الاستشاري لدى الأجيال الجديدة، شارك معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية في هذا التجمع الاستشارية في هذا التجمع الطلابي الاستشاري الوطني؛ وذلك انطلاقاً من مسؤولياته مع كافة قطاعات الجامعة لتعزيز وتطوير القدرات البشرية التي ركزت عليها رؤية المملكة.

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، وبحضور نائب رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن سلمان السلمان، اختتمت النسخة الأولى من مسابقة «أهل كونسلتاثون»، وهي مسابقة تحد من تنظيم كلية الهندسة، وتستهدف طلاب الجامعات السعودية لإبراز قدراتهم على معالجة حالة أو مشكلة افتراضية يقوم من خلالها الطلاب بإبراز مهاراتهم الإدارية والتحليلية والاجتماعية في تقديم حل لهذه المشكلة. ومن منطلق اهتمام المعهد بدعم القطاع الاستشاري، والمساهمة بشكل

العمرى مديراً تنفيذياً للموارد البشرية في (الطبية)



د. العمرى

صدر معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر قراراً بتكليف الدكتور عاطف بن محمد العمرى مديراً تنفيذياً للموارد البشرية بالمدينة الطبية الجامعية. يُذكر أن الدكتور عاطف العمرى يمتلك سيرة ذاتية مميزة، ولديه أكثر من ٢٢ عاماً من الخبرة في مجالات متعددة، حيث شغل عدداً من المناصب الرئيسية في الجهات الحكومية، وعمل مؤخراً مستشاراً لمعالي وزير التعليم ومشرفاً عاماً لمشروع الملك عبد الله لتطوير التعليم العام (تطوير). كما عمل وكيلاً لوزارة التعليم للموارد البشرية، حيث كان مسؤولاً عن إعادة تشكيل إستراتيجيات الموارد البشرية بوزارة التعليم، ومواءمة العمليات والموارد وأهداف الإدارة مع الإستراتيجية العامة. كما أنه شغل منصب المشرف العام لمكتب تحقيق الرؤية بوزارة التعليم.

الدكتور العمرى حاصل على درجتي البكالوريوس والماجستير في نظم المعلومات من جامعة الملك سعود، ودرجة الدكتوراه في علوم الكمبيوتر من جامعة أوتاوا الكندية.

د. العنزي، رئيساً لقسم التراث



د. العنزي

صدر قرار معالي رئيس الجامعة بتكليف الدكتور نايف بن فليح العنزي، رئيساً لقسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي بكلية السياحة والآثار.

الجدير بالذكر أن الدكتور العنزي يُعتبر من الكفاءات الوطنية بجامعة الملك سعود، وهو حاصل على درجة الدكتوراه من كلية لندن الجامعية في المملكة المتحدة.

ندوة عن الشباب وشبكات التواصل «قضايا معاصرة»



ناقشت الدكتورة حنان أحمد المفهوم القانوني للتمتع الإلكتروني، وصوره وخصائصه، والمعالجة النظامية لظاهرة التمتع في المملكة، حيث طرحت المملكة قنوات تقديم الشكاوى عن حالات التمتع، وحفظت حقوق الفرد والعامّة. وذكرت الدكتورة عفاف المحمدي الآثار النفسية والمشاكل الاجتماعية التي صاحبت المجتمع بعد ظهور

المكينزي من قسم الإعلام، والدكتور عبد الله المقرن من قسم السياسات التربوية، والدكتورة حنان أحمد والدكتورة عفاف المحمدي من كلية الحقوق والعلوم السياسية. كما طرح الدكتور المكينزي موضوعاً عن شبكات التواصل الاجتماعي واستهداف الشباب بالمخدرات، وكيف سهلت شبكات التواصل الوصول إليها.

نظم المركز الوطني لأبحاث الشباب -متمثلاً في مركز بحوث الدراسات الإنسانية تحت إدارة الدكتورة أسماء عبد الله اليمني- يوم الاثنين الماضي ندوة بعنوان «الشباب وشبكات التواصل: قضايا معاصرة» في مكتبة الملك سلمان المركزية، حيث تناولت الندوة عدة مواضيع كان أبرزها: نشأة شبكات التواصل، وتأثيرها، واستخدامها، وانعكاسها على تشكيل قيم الشباب، والتنمر الإلكتروني، والجوانب القانونية لاستخدام شبكات التواصل، والآثار النفسية والاجتماعية لاستخدامها.

واستهدفت فئة الشباب وتوعيتهم بالقضايا التي توجد بكثرة في شبكات التواصل، وجوانبها السلبية، وكيفية أخذ الحيطة والحذر منها. ودار نقاش مثمر بمشاركة الدكتور عادل

دورات تدريبية وورش عمل لأعضاء هيئة التدريس

أقامت وحدة تطوير المهارات في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الأسبوع الماضي برنامجاً تدريبياً لمدة يومين، استهدفت به أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. حيث أقامت الوحدة دورة تدريبية قدمتها الدكتورة فاطمة حامد الزهراني عضو هيئة التدريس بقسم علم المعلومات، والأستاذة ابتسام حمد الزومان عضو هيئة التدريس بقسم علم المعلومات. هدفت الورشة إلى التدريب على مهارة إنشاء اختبار محوسب على نظام إدارة التعلم (البلاك بورد)، ومتابعة درجات الطالبات، ومعرفة كيفية رصدها، ويتوقع من المتدرب في نهاية البرنامج التدريبي أن يكون قادراً على: إنشاء اختبار محوسب على نظام إدارة التعلم، وإعداد مخازن أسئلة عشوائية، والتعرف على أنواع الأسئلة المغلقة والمفتوحة، وإنشاء محتوى للأسئلة في خانة المحتوى، وتفعيل الرابط، وتحديد وقت ظهور الامتحان للطالبات، ومتابعة درجات الطالبات في الاختبار من مركز التقديرات. وتستعرض المديرية خلال البرنامج التدريبي المحاور التالية: مخازن الأسئلة، وأنواع الأسئلة، والرابط والمحتوى، ومركز التقديرات. وتأتي الدورات التدريبية التي تقيمها الوحدة ضمن أهدافها التي تستهدف جميع شرائح الجامعة المختلفة في المجالات الأكاديمية والإدارية والتعليمية والفنية. وتعمل وحدة تطوير المهارات في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية على تطوير العملية التدريبية لمنسوبي الكلية بشكل خاص والجامعة بشكل عام.

(التهيئة للانتقال إلى بيئة التمريض الإكلينيكي) بالتمريض

أقامت كلية التمريض ممثلة في قسم إدارة وتعليم التمريض محاضرة بعنوان «التهيئة للانتقال إلى بيئة التمريض الإكلينيكي»، هدفت المحاضرة إلى تعزيز العلاقة الأكاديمية بين الكادر التمريضي الخبير وطلبة برنامج البكالوريوس، وخلق مناخ أكاديمي لتقديم النصح والإرشاد حول أساليب النجاح والتكيف مع البيئة الإكلينيكية، قدمها رئيس قسم صحة الأمومة والطفولة الدكتور محمد الحري، وأشرف على تنظيم النشاط الدكتور غريب بحاري، بحضور وكالة الكلية للشؤون الأكاديمية الدكتورة لطيفة الماطر، ورئيس قسم إدارة وتعليم التمريض الدكتور ناجي الفحطاني، ومساعد وكيل الكلية للشؤون الأكاديمية الدكتور علي كيري، وبلغ عدد الحضور قرابة 170 طالباً وطالبة.

معرض توعوي لداء القولون التقرحي



افتتح المدير التنفيذي للشؤون الصحية في المدينة الطبية بالجامعة الدكتور فوزي الجاسر المعرض التوعوي لداء القولون التقرحي والكرون، الذي نظّمته وحدة الجهاز الهضمي بمستشفى الملك خالد الجامعي، بالتعاون مع الجمعية السعودية للجهاز الهضمي، وذلك لتوعية المرضى والمراجعين.

محاضرة عن (الإنسانيات الرقمية: المدونات اللغوية كمثال)

أقام مركز البحوث والدراسات الإنسانية، مؤخراً محاضرة بعنوان «الإنسانيات الرقمية: المدونات اللغوية كمثال»، ألقته الدكتورة رقية الهديان من كلية اللغات وعلومها، حيث نوقشت في المحاضرة الإنسانيات الرقمية، ماهي؟ وماذا تشمل؟ وما هي المدونات؟ وكيف تُستخدم في مجال البحث، وطريقة البحث في الكشافات لغرض بحث علمي.

من خلال محاضرة «استخدام الشبكات الاجتماعية في الإعلام»

متخصصة تحذر من الخطأ بين الحسابات الشخصية وحسابات العمل

تغطية: حنان المطيري، رغد القعود، رؤى الخضير، طرفة الغنام، ميادة الحاي، وجد السويلم.

حذرت متخصصة بقسم الإعلام من الخلط بين الحسابات الشخصية وحسابات العمل على منصات شبكات التواصل الاجتماعي، وذكرت - في محاضرة أقيمت في قسم الإعلام بعنوان «استخدام الشبكات الاجتماعية في الإعلام» - أن الإعلام التقليدي يسعى دائماً لمواكبة تطورات العصر الحديث ووسائل الإعلام الرقمي؛ لذا لا يمكن القول إن شبكات التواصل الاجتماعي تلغي أهمية الإعلام التقليدي أو تعتبر بديلاً له.

وأوضحت الأستاذة بدور الحامد - عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام - أن الشبكات الاجتماعية ساعدت على الرقي بالمحتوى الإعلامي للوصول إلى شريحة أكبر من الجمهور ومعرفة احتياجاتهم والمستجدات المحلية والدولية، من خلال تقديمها أدوات ومزايا تساهم في ذلك، كالتعليقات التي تخدم المحتوى المرئي والمسموع في إمكانية تخزينه وإعادة بثه وفي التصوير والإنتاج، أو تحرير المحتوى الصحفي في الكتابة والتصميم. إضافة إلى أنها سهلت الوصول للشخصيات الهامة من خلال حساباتهم الشخصية على منصات التواصل الاجتماعي، ومعرفة آرائهم وتطلعاتهم لبعض الأمور، مؤكدة قولها في البداية: إن الشبكات الاجتماعية والإعلام الرقمي لهما الدور الفعّال في تطور الإعلام عامة والتقليدي خاصة، لا في إلغاء دوره أو تهميشه.

وأكدت الحامد على أهمية عنصر الصورة في المحتوى الإعلامي؛ لأنها تعد أفضل طريقة لإيصال المعلومة، وتعتمد بعض المنصات على الصور بشكل أساسي ورئيس، معللة ذلك بحصولها على تفاعل أضعاف المحتوى المكتوب، فيمكن للصحفي التقاط صور جديدة أو استخدام صور جاهزة تلائم المحتوى الإعلامي. كما شددت على ضرورة الانتباه لبعض الأخطاء الشائعة التي يقع فيها كثير من مستخدمي الشبكات الاجتماعية، منها تقليد الأفكار وسرقتها لإنشاء محتوى، مما يعرضهم لعقوبات وغرامات مالية من قبل الدولة، إضافة إلى التحذير من التواجد في منصات عديدة لا تستهدف الجمهور، حيث يجب على المستخدم اختيار المنصة المناسبة للفئة التي تهتم لمشوراته.

واختلفت دوافع الطلاب لحضور المحاضرة، حيث بيّنت بدرية المطيري (طالبة إعلام - مستوى أول) الدافع لحضورها، وهو زيادة المعلومات حول طرق الترويج للحسابات البسيطة؛ لكونها تمتلك حساباً عاماً على منصة الإنستغرام يخضع للقراءة والكتب، وأيضاً لتحقيق الاستفادة من الدورات والمحاضرات المقامة من قبل المتخصصين في قسم الإعلام. وأوضحت طالبة الإعلام ريناد المقبل هدفها من الحضور، وذلك لكسب المعرفة بخصوص شبكات التواصل الاجتماعي، والاستفادة من المواضيع المطروحة فيما يخص المحتوى الإعلامي وكيفية تنفيذه وإدارته.

وبخصوص ما إذا كان تأثير الشبكات الاجتماعية على الإعلام سلبياً أم إيجابياً، عبّرت الطالبة بدرية المطيري بقولها: «إن أبرز ميزة في الشبكات الاجتماعية هي التطور الملحوظ في سرعة انتشار الخبر وتداوله، عن السابق حيث كان الخبر لا يُنشر إلا بعد مرور يوم على وقوعه، بعكس الآن»، بينما خالفها الرأي الطالبة ريناد المقبل، حيث ترى أن السلبيات أكثر من الإيجابيات، فترى أنه تم العبث بلقب «الإعلامي»، وأصبح كل من ينشر على منصات التواصل الاجتماعي يُعطل هذا اللقب، إضافة إلى سلبية انتشار الشائعات والمحتوى الإعلامي غير اللائق وغير الهادف.

وتشابهت تفضيلات الجمهور في اعتمادهم تطبيق «تويتر» مصدراً أولاً ورئيساً للأخبار؛ لاعتباره منصة قوية وموثوقة لنشر الأخبار؛ بسبب وجود الحسابات الرسمية والحكومية فيه، وتميزه بالسرعة والأنية المطلوبة في وقتنا الحالي، وفتح المجال للنقد الفعّال، وإمكانية طرح الأسئلة والحوارات، إضافة إلى إتاحة الاطلاع بشكل دائم على ما يحدث في جميع أنحاء العالم.

برعاية معالي رئيس الجامعة ..

الحفل الختامي للأنشطة الرياضية.. غداً الاثنين

لمتابعتة وحرصه على إقامة هذه الفعاليات اللاصفية في جامعتنا الحبيبة، التي بدورها تزيد الروابط المجتمعية بين الطلاب من مختلف التخصصات، كذلك نخص بالشكر الغائبين على الدوري الرياضي الذين تضافروا في نجاح الدوري، وكانوا أفضل الناس خلقاً وتوجيهاً. شكراً جامعتنا الحبيبة التي طالما أثرتنا تعليمياً وثقافياً، وكذلك لها السبق في إثراء الأنشطة المختلفة الرياضية والمسرحية والثقافية... وغيرها. وأخيراً شكراً لكم لإتاحة هذه الفرصة الجميلة، مع العلم أنني انتقلت إلى كلية الفنون، ولكنني كنت رائداً للنشاط في كليتي الحبيبة السابقة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومازلت داعماً لها ولطلابها، ولم أقل ذلك للفريق، وسوف أقول لهم ذلك بعد رفعهم لكأس البطولة بحول الله.



الخيل، وعميد شؤون الطلاب أ.د. علي الدلبيحي. فريقنا تحدى الصعاب، ولم يُغلب قط في بطولة الصالات، والفريق عدده خمسة لاعبين. وحققتنا المركز الأول بفضل الله، وكذلك وصلنا إلى النهائي في بطولة الملعب، ولم يُغلب كذلك، والفريق عدده ١١ لاعبا. أشكر المنظمين، وكذلك كل الشكر والتقدير لمعالي رئيس الجامعة؛

المباراة الثانية لعبت مباراة على ملعب رقم (٢)، جمعت بين فريق كلية الهندسة وفريق كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تغلب فيها فريق كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية على نظيره فريق كلية الهندسة بنتيجة 4-2.

ويتخلل فقرات الحفل الختامي للأنشطة الرياضية المباراة النهائية، وتكريم الفائزين بالبطولة، وتكريم للمشاركين في الأنشطة الرياضية للعام 1444هـ، وتكريم رواد النشاط بالكلية.

وصرح رائد النشاط الرياضي بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية المحاضر بكلية الفنون عبدالعزيز حسن أولياء بقوله: «الحمد لله والشكر له، حقق نادي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية فوزاً مبهماً تحت رعاية وتوجيه عميد الكلية الدكتور عبد الوهاب أبا

رسالة الجامعة - فهد الفليح

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر يُقام يوم غد الحفل الختامي للأنشطة الرياضية للعام 1444هـ، ومباراة بين فريق كلية علوم الرياضة والنشاط البدني وفريق كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية على نهائي دوري معالي رئيس الجامعة لكرة القدم في ملعب الجامعة رقم (1)، تتظمه عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية.

وتأتي المباراة النهائية بعد انتهاء مباريات دور الأربعة التي أقيمت على ملعب رقم (1)، حيث لعبت المباراة الأولى التي جمعت بين فريق كلية علوم الرياضة والنشاط البدني وفريق كلية التمرريض، والتي انتهت بفوز فريق كلية علوم الرياضة والنشاط البدني بنتيجة 2-0، وفي

تدشين مبادرة «خطا باحث» بالتمريض



ثقة بإمكانات شبابنا وبناتنا، وننتقل إلى مشاركتهم في هذه المبادرة وتحقيق الأهداف المشتركة. ليختتم بعدها كلمته بخالص الشكر والتقدير لمدير إدارة المركز الدكتور منير المطيري وفريقه، ولتبدأ بعدها أولى اللقاءات مع الدكتورة راوية فلاتة، أستاذة التمريض المشارك في قسم إدارة وتعليم التمريض بالكلية. حضر التدشين واللقاء كل من وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور سامي الحميدي، ووكيلة الكلية للشؤون الأكاديمية الدكتورة لطيفة الماطر، ووكيل الكلية للتطوير والجودة الدكتور فهد الدخيل، ورؤساء الأقسام وطالبة الكلية ومنسوبيها.

لأهمية مبادرة «خطا باحث» في تشجيع ودعم الأبحاث العلمية لطلبة الكلية وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في علوم التمريض، وأن هذه المبادرة تأتي في إطار الحرص على تعزيز ثقافة البحث العلمي وإسهامه في تحسين المخرجات الصحية في منظومة الرعاية الصحية، وتمكين الباحثين من الاستفادة من الموارد العلمية والثقافية والتقنية والخبرات المتاحة لتحقيق الإنجازات العلمية والصحية الرائدة. وقد أوضح سعادته قائلاً: أنا على يقين بأن هذه المبادرة ستحقق النجاح والإنجازات العلمية المهمة، وسنعمل جاهدين على دعمها وتطويرها، وأنا على

فيها على أبرز مستهدفات المركز من خلال هذه المبادرة وما ستسهم به من تعزيز لبيئة بحثية داعمة جنباً إلى جنب مع مبادرات المركز الأخرى الموجهة لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية والمهتمين بالبحث العلمي، وخلق قنوات التواصل مع الباحثين في التمريض والعلوم الصحية، ونقل مختلف التجارب البحثية والمعرفية حول مستجدات البحث العلمي، وإتاحة فرص للتعاون البحثي والإكلينيكي بما يعزز مخرجات الرعاية الصحية والتمريضية.

تلا ذلك كلمة عميد الكلية الدكتور حمود بن عوض الحربي مرحباً فيها بالحضور، ومستعرضاً

رسالة الجامعة - التحرير:

دشن عميد كلية التمريض الدكتور حمود بن عوض الحربي مبادرة «خطا باحث» واللقاء الأول الذي قام به مركز البحوث بكلية التمريض، وذلك بالتعاون مع وحدة البحث العلمي بوكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي. وتهدف هذه المبادرة إلى تعزيز ثقافة البحث العلمي من خلال مشاركة مختلف التجارب والنماذج البحثية الناجحة. وتستهدف أعضاء هيئة التدريس، وطلاب الكلية وطالباتها، وأيضاً المختصين والمهتمين بالبحث العلمي. وقد بدأ الحفل بكلمة من مدير إدارة مركز البحوث بالكلية الدكتور منير بن مريشيد المطيري، ركز

120 فعالية نظمها نادي دكتور البصريات

مختلفة، أبرزها: عمان، والسودان، والعراق، ومصر. وضع نادي دكتور البصريات - بقيادة عبد الملك ناصر الشليل، وبدر سلطان القحطاني، وشيما حسين قنطاش - عديداً من الأهداف ضمن خطته على مدار السنوات الأخيرة، جعلته أحد الأندية المميزة في جامعة الملك سعود، وعلى رأس هذه الأهداف تقديم الفحوصات البصرية لمن يصعب عليهم الوصول إليها، ونشر المعرفة حول صحة العين لمن يصعب عليهم إيجادها.

100.000 مستفيد من الفعاليات الميدانية على مدار العام الجاري. وأبرز فعاليات النادي كانت «عين ترعى عين» التي أقيمت في واجهة الرياض وشملت أكثر من 5000 مستفيد على مدار 3 أيام، وفعالية «مُبصرون» التي أقيمت في 4 مواقع مختلفة: الرياض بارك، ومستشفى الملك خالد الجامعي، ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي، وبهو كلية العلوم الطبية التطبيقية. ويفخر النادي بانتشاره الكبير في العالم العربي، حيث وصل محتواه الرقمي إلى أكثر من 15 دولة

المخصصة لفحوصات النظر، حيث وُجهت للأطفال والبالغين وكبار السن، ومنها الفعاليات المخصصة للتوعية والتثقيف الصحي لسائر فئات المجتمع، ومنها فعاليات المسؤولية الاجتماعية لتقديم مبادرات مختلفة ذات خدمات مجتمعية متنوعة، ومنها الفعاليات الإلكترونية لنشر المحتوى الهادف في منصات التواصل الاجتماعي، ومنها الفعاليات الترفيهية لأعضاء النادي والمستفيدين على حد سواء. تشرف النادي بخدمة أكثر من

رسالة الجامعة - عبد الملك الهديان:

نظم نادي دكتور البصريات أكثر من 120 فعالية على مدار العام الدراسي 1443هـ - 1444هـ، والهدف منها المساهمة في رفع مستوى الخدمات الصحية، وتعزيز الوعي حول صحة البصر والعين لدى المجتمع؛ لتجنب الوقوع في مشكلات البصر والحد من تقدمها. وفي سبيل وقاية المجتمع من هذه المشكلات المنتشرة كانت الفعاليات مُقسمة على جوانب متعددة، منها

جامعة القصيم
Kassim University
مكتب نائب رئيس الجامعة
وحدة تنمية ومتابعة القيادات

فرصة تأجير
مواقع استثمارية لنشاط (مطاعم ومقاهي)
في كلية علوم الرياضة والنشاط البدني
وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
بالمدينة الجامعية للطلالبات
2023 - 1444

011-4697788
011-4697788
investment@ksu.edu.sa



الاسم العربي: البومة الصغيرة

الاسم الإنجليزي: Little Owl

موقع التصوير: منطقة عسير

يبلغ طول البومة الصغيرة 22 سم، ولونها بني مخطط بالأبيض، ولها رأس دائري وعيون صفراء ومنقار أصفر فاتح. تعيش البومة الصغيرة في المناطق الجبلية والأراضي الزراعية، وتتغذى على القوارض الصغيرة والحشرات الكبيرة والزواحف، ولها أدوار مهمة في التوازن البيئي، يمكن مشاهدة البومة الصغيرة في أوقات مختلفة من اليوم مقارنة مع أنواع البومة الأخرى التي تنشط فقط في الليل، ولها صوت يشبه الصياح، ومن أنواع البومة الصغيرة البومة المقيمة المتكاثرة في بعض مناطق المملكة العربية السعودية.

إعداد وتصوير:
إبراهيم الشوامين

الجمعية السعودية للأدب المقارن تنظم ندوة : (متخيل الرعب في الأدب العربي)

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

بدعم من هيئة الأدب والنشر والترجمة نظمت الجمعية السعودية للأدب المقارن ندوة بعنوان «متخيل الرعب في الأدب العربي» يوم الاثنين 2023/5/15 م، شارك فيها كل من د. بسمة عروس الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية وأدبها، ود. مصعب باجابر الأستاذ المساعد في قسم اللغة الإنجليزية وأدبها، وأدارتها د. نورة العمر المحاضرة في قسم اللغة العربية وأدبها التي افتتحت اللقاء مرحبة بالحضور، وشاكرة المساهمين في تنظيم اللقاء.

الرعب والخوف

بدأت د. بسمة عروس حديثها بشرح مفهوم المرعب Horror موضحة اختلافه عن مفهوم الذعر أو الخوف Terror، فالمرعب يدخل في إطار تخيل الخوف والتعبير عنه، ويتجلى بأنواع ومجالات شتى، مثل وصف الحرب والقتال الذي هو نوع من تخيل الخوف أو تخيل المخيف. وعن الفرق بين الرعب والذعر ذكرت أن الذعر هو شعور الخوف والغزع الذي يملكنا ويستبد بنا ونكون حينها موضوعاً له، أما الرعب فتلك الانفعالات المتداخلة والمتضاربة التي نستشعرها (ربما بصورة استباقية أحياناً تكون في أذهاننا) أو المشاعر المتضاربة التي تستبد بنا عندما نشاهد ما يصيب الآخرين من أذى وأشياء

مخيفة. وبذلك ترى أن مستوى المرعب يسمح لنا أن نستجلي كيفيات تخيله أو كيفيات التعبير عنه، وأشارت إلى أن ما يدخل في المرعب (Horror) سواء أكان خطاباً سينمائياً، أو نصاً قصصياً مكتوباً، أو نصاً مصوراً Comics، أو قصة تفاعلية Interactive story teller، وما إلى ذلك، كله يصنف ضمن الأدب الموازي أو الأدب الصغرى.

أنماط المرعب

ثم تحدثت د. عروس عن أنماط المرعب، مشيرة إلى أن هذه الأنماط تتداخل مع العجائبي والغرائبي والخيال العلمي ومن أبرزها: الرعب القوطي Gothic، والرعب السيكولوجي، والرعب الماوراء طبيعي أو ماوراء الواقع Paranormal، والرعب القائم على تخيل الفطيم والدموي الرعب المرتبط بجرائم القتل المتسلسل، والرعب المرتبط بمجاهل الكون والطواهر العلمية الغريبة والكائنات الغريبة (الخيال العلمي)، والرعب المتعلق بالأتمتة (Uncanny Valley) شعور مخصوص بالغرابة حيال التعامل مع الرجل الآلي بنسخته المتطورة. وأشارت أثناء حديثها إلى أبرز رموز الرعب مثل فرانكشتاين، والكونت دراكولا، والرجل الطوط، والزومبي ونحوها. ثم حلت د. بسمة عروس بعض المظاهر العامة محاولة من خلالها رصد ما يحدث من تعجيل

أو استرفاد أو تحول لنمط أو ثيمة أخرى، فتحدثت عن النماذج الأصلية للربيع وبدأت بنمط شخصية الكائن المسخ؛ فاستعرضت أوصافه المعروفة وقدراته ورمزية تمثيله واستخداماته وارتباطه بصورة الكائن الحيواني الفتاك وعددت بعض أنواعه الموجودة في النصوص الغربية والعربية، وتطرقت إلى ظاهرة تحول مفهوم ووصف المسخ إلى شكل آخر في السينما؛ فقد ابتعدت السينما عن شكل المسخ التقليدي واستخدمت الكائنات الضخمة والمخيفة كحيوان الأناكوندا الذي يظهر كثيراً في الأفلام الهوليودية، ثم انتقلت إلى النمط الثاني وهو تطبيع عوالم ماوراء الطبيعة وتأثير فجوات اللايقين؛ وهو ما وصفته بالتطبيع والتطبيع المضاد مثل نسج قصة خيالية لتفسير الفجوات واللايقين في العالم الكوني من حولنا. فأشارت إلى قصة بهموت وليوثا التي تحكي عن (بهموت) وهو عبارة عن حوتٍ ضخم يحمل الأرض، وفوقه ثورا (وهو) ليوثا، مؤكدة تكرار هذه القصة في العديد من المصادر الأجنبية والعربية، وبعدها ناقشت النمط الثالث وهو ما أسمته بإنتاج المرعب المرتبط بالعجيب الجنائزي، وتعني به المرعب المرتبط بثيمة الموت وما بعد الموت. مشيرة إلى أن هذا النمط هو أكثر الأنماط الذي تتفرع منه أنماط مختلفة وعديدة مثل الثيمات السينمائية والروائية، ويتخذ أشكالاً متعددة مثل أسطورة

أو استرفاد أو تحول لنمط أو ثيمة أخرى، فتحدثت عن النماذج الأصلية للربيع وبدأت بنمط شخصية الكائن المسخ؛ فاستعرضت أوصافه المعروفة وقدراته ورمزية تمثيله واستخداماته وارتباطه بصورة الكائن الحيواني الفتاك وعددت بعض أنواعه الموجودة في النصوص الغربية والعربية، وتطرقت إلى ظاهرة تحول مفهوم ووصف المسخ إلى شكل آخر في السينما؛ فقد ابتعدت السينما عن شكل المسخ التقليدي واستخدمت الكائنات الضخمة والمخيفة كحيوان الأناكوندا الذي يظهر كثيراً في الأفلام الهوليودية، ثم انتقلت إلى النمط الثاني وهو تطبيع عوالم ماوراء الطبيعة وتأثير فجوات اللايقين؛ وهو ما وصفته بالتطبيع والتطبيع المضاد مثل نسج قصة خيالية لتفسير الفجوات واللايقين في العالم الكوني من حولنا. فأشارت إلى قصة بهموت وليوثا التي تحكي عن (بهموت) وهو عبارة عن حوتٍ ضخم يحمل الأرض، وفوقه ثورا (وهو) ليوثا، مؤكدة تكرار هذه القصة في العديد من المصادر الأجنبية والعربية، وبعدها ناقشت النمط الثالث وهو ما أسمته بإنتاج المرعب المرتبط بالعجيب الجنائزي، وتعني به المرعب المرتبط بثيمة الموت وما بعد الموت. مشيرة إلى أن هذا النمط هو أكثر الأنماط الذي تتفرع منه أنماط مختلفة وعديدة مثل الثيمات السينمائية والروائية، ويتخذ أشكالاً متعددة مثل أسطورة

الوحش الطيب

جاءت ورقة د. مصعب باجابر بعنوان (ماهية قصص الجن في الأدب العربي الحديث-قراءة نقدية) في ثلاثية حوجن لإبراهيم عباس، وتهدف هذه الورقة إلى مناقشة ماهية أدب الرعب والماورائيات في اللغة العربية، ومقارنة الرواية بحكايات الفانتازيا الغربية. بدأ د. مصعب ورقته مشيراً إلى أن حكاية الرواية قد تكون غير تقليدية لبعض القراء، فقد تكون في الوهلة الأولى مرتبط بقصص الفانتازيا الرومانسية الفكاهية البسيطة في الأدب الغربي. موضحاً أن المظاهر المشتركة لهذه القصص تدور حول بطل ذو شخصية مرعبة في الموروث الشعبي، ويسعى البطل من خلال أحداث الرواية إلى تقويض هذه الصورة المعروفة عنه،

مثباً للآخرين أنه ليس شخصاً مخيفاً بقدر ما هو مخلوق مُرهف يشابه البشر بي أحاسيسهم ومشاعرهم، مثل الغول (شريك) الذي يهوى الهدوء والعزلة، ومصاص الدماء في فيلم فندق (ترانسيلفانيا) الذي يحب ابنته كثيراً، أو الجنّي (كاسبر) الذي يحب تكوين الأصدقاء. موضحاً التشابه بين تلك الحكايات وبين رواية حوجن -محل الدراسة- من ناحية الحكمة والأسلوب وحكايات الفانتازيا الغربية؛ فالقصة تبدأ بخروج الوحش الطيب عمّا يحذره أبواه، ووقوعه في برائن ومشاكل الإنس، ثم محاولته إرجاع الأمور إلى ماكانت عليه.

الموروث الشعبي للجن

يذهب د. مصعب باجابر إلى أن رواية (حوجن) تحاول تفكيك الموروث الشعبي عن الجن وإعادة صياغته، حيث تصف الجن حوجن بأنه جني مسلم وشاب «كول» وله العديد من التصرفات القريبة من أهواء ومشاعر البشر. ثم يشير إلى التصنيفات المختلفة للرواية وردود الفعل المختلفة أيضاً، فدار النشر صنفها رواية خيال علمي، في مقابل ردود فعل وصفها بالنعيفة ذكرت أنها رواية شريكية لا يمكن فصلها عن أدب ماوراء الطبيعة في الموروث الغربي، كما أنه لا يمكن فصلها عن فلكلور الجن في الموروث الشعبي، ولهذا فهي قصة تستحق الدراسة؛ بسبب إثارته

للتساؤلات حول ماهية قصص الجن والماورائيات والرعب في الأدب العربي.

وضمن ورقته أسئلة حول أسباب عدم وجود أدب رعب عربي حقيقي بمفهومه العالمي رغم وجود بعض الثيمات المناسبة لصناعته من الموروث الشعبي، فهو يرى أن ما نشر حتى الآن ما هو إلا استساح لأنواعها فنحن لا نجد مثل قصص فرانكنشتاين ودراكولا، ولهذا فمعظم الأعمال العربية-حتى القديمة منها- لا تتعدى الأدب العجائبي وليس المرعب.

تصنيف جديد

وختم حديثه مصرحاً بضرورة عدم تصنيف الأعمال بتصنيفات محددة قد تظلم العمل، كما أكد على عدم أخذنا للتسميات الغربية للأجناس الأدبية، واقترح تصنيف الأعمال العربية بحسب مفاهيم الخيال والتخيل في الأدب العربي التي ازدهرت في الشعر خاصة، فيطرح اقتراحه بتصنيف أدب ماوراء الطبيعة بطريقة توازي أنواع الخيال التي قسمها العرب قديماً فنقول: أدب ماوراء الطبيعة الجزئي، الكلي، والمركب، والمتمدد، شارحاً كل نوع مع ذكر أمثلة له، مؤكداً أن هذا التقسيم سيساعدنا قليلاً في حل معضلة التجنيس في الأدب، وفي فهم آداب ماوراء الطبيعة العربية بطريقة تتسق مع الموروث العربي بصورة أفضل من المعروف الغربي.

الرياض.. أيقونة التطوير في قلب الجامعة

عديد من الفعاليات المحلية والدولية، ومزيد من التطوير في البنى التحتية، هذا إضافة إلى أن الجامعة تمتلك الإمكانيات التي تؤهلها لذلك، ومنها: مدينة رياضية ترقى لأن تستضيف الفعاليات الدولية، إضافة إلى المحلية التي نشهدها حالياً، ومدينة طبية متميزة، وأوقاف متعددة، وقاعات للمناسبات، وبنية تقنية مؤهلة ومناسبة، وشاشات إعلانية كبيرة محيطة بالجامعة في عدد من المواقع المتميزة بمدينة الرياض، وموقع جغرافي متميز كونها في (الدرعية) أيقونة الحراك الثقافي في المملكة.



د. طه عمر *

وسوف نشهد قريباً استقلالاً متزايداً لهذه الإمكانيات، ونرى كثيراً من فعاليات مدينة الرياض تقام على أرض جامعة الملك سعود، فالجامعة بكل إمكانياتها البشرية والمادية ركيزة مهمة في التطوير المستمر الذي تشهده أرجاء الوطن عامة والرياض خاصة.

* عمادة التطوير والجودة

عنها أنها مبهرة، وهي قصة نجاح تزداد صفحاتها يوماً بعد يوماً. ومع هذا التطور حرصت جامعة الملك سعود على تحديث خططها الإستراتيجية لتناسب مع هذه الرؤية المباركة، كما جاء صدور الموافقة الملكية الكريمة على حوكمة جامعة الملك سعود تحت مظلة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، وضمها تحت مؤسسة الرياض غير الربحية حال اكتمال تأسيسها، واستثناء الجامعة من نظام الجامعات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/27) في 1444/3/2هـ لتقدم فرصة ذهبية للجامعة لتحقق مزيداً من الإنجازات.

ومع مرحلة التحول والحراك التطويري الذي تمر به الجامعة مع حوكمتها تحت مظلة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، أتوقع أن يكون هناك مزيد من الشراكة بين الجامعة والمجتمع؛ إضافة إلى استثمار إمكانيات الجامعة ومراقبتها بحيث تكون مكوناً أصيلاً من نسج التطوير الذي تشهده مدينة الرياض، عن طريق استضافة

تحقق الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية إنجازات متلاحقة، وأصبحت خلال فترة قصيرة أيقونة المدن العربية التواقية إلى التطوير السريع؛ فمذ تشييد رؤية السعودية 2030 والعمل متواصل ليلاً نهاراً لتنفيذ عديد من المشروعات التطويرية والاستثمارية، واستطاعت العاصمة الرياض -خلال فترة قصيرة- أن تجذب إليها عديداً من الشركات العالمية، وأن تتحول إلى مقر لعدد من أهم الشركات والاستثمارات العربية والعالمية، كما نظمت واستضافت العاصمة الرياض عديداً من الفعاليات العربية والعالمية، ويرجع ذلك إلى توفيق الله أولاً، ثم إلى حكمة التخطيط وجودته، وما تضمنته رؤية المملكة من نظرة ثاقبة وفهم دقيق للبيئة الداخلية وطموحات هذا الوطن، وهو ما ظهر بشكل واضح في التشخيص الدقيق للوضع الراهن للمملكة العربية السعودية الذي تضمنته وثيقة رؤية 2030، ثم بدأت مرحلة تحديد برامج هذه الرؤية التي ما إن تمت حتى شرعت الجهات المعنية -بما فيها مكاتب تحقيق الرؤية- في متابعة تنفيذها، فمع الإرادة الصادقة، والتكاتف لتحقيق الإنجازات، وتوفر الإمكانيات تتحقق الإنجازات التي أقل ما يقال



نبض المنهجية

نبض المنهجية

أ.د. سعود بن ضحيان الضحيان *

لماذا نبحت إحصائياً؟

في نبضة سابقة طرحنا قضية «لماذا نبحت منهجياً؟»، وفي هذه النبضة سوف نتناول البحث من الزاوية الإحصائية (القياس). عندما نحدد الهدف من البحث فإننا نكون قد حددنا مسألة البحث تحديداً أولياً، أو بمعنى آخر حددنا المتغير التابع بصورة أولية.

بعد الوصول إلى تحديد دقيق لمسألة البحث في نهاية البحث في الأدبيات (المعرفة، الدراسات السابقة، النظرية)، فإننا قد حددنا المتغير أو مجموعة المتغيرات التي لعبت دوراً في تحديد مسألة البحث. بعد ذلك التحديد يأتي دور القياس الإحصائي، ويتمثل القياس الإحصائي في مكونات أربع رئيسية هي (فقط في البحث التطبيقي):

- الاختلاف.

- الارتباط.

- كشف الغموض.

- التأثير.

- الاستقلالية.

1- الاختلاف: يمثل الاختلاف إبراز إلى أي مدى تختلف مجموعات مجتمع الدراسة المستهدف بالبحث، وقد يكون ذلك الاختلاف بين الأفراد أو المجموعات أو المجتمعات. ويقف هذا القياس الإحصائي عند مسلمة واحدة، تتمثل في أن ذلك الاختلاف معنوي أو غير معنوي، فالاختلاف لا يبرز قوة علاقة أو تأثير.

2- الارتباط: يمثل الارتباط درجة قوية في القياس الإحصائي، فهو يعمد إلى توضيح كيف يرتبط تغير قيم المتغير المستقل بالتغير في قيم المتغير التابع. وتمثل العلاقة الارتباطية قوة في التنبؤ بحال قيمة المتغير التابع إذا عرفنا قيمة المتغير المستقل. على الرغم من أهمية قياس الارتباط فإن الواقع يختلف، وذلك راجع إلى أنه من النادر أن نغزو التغير في قيم المتغير التابع فقط للتغير في قيم المتغير المستقل؛ لذا فإن هذا القياس غير كافٍ من الزاوية الإحصائية.

3- كشف الغموض: نظراً لأن قياس الارتباط قد لا يكون كافياً لكشف الغموض عن المتغير التابع، لذا يتم اللجوء إلى قياسات أكثر تنوعاً كقياس الانحدار، حيث يتم التعامل مع عدد من المتغيرات المستقلة بوصفها حزمة واحدة لكشف الغموض عن المتغير التابع. هذا القياس يحدد وبشكل دقيق مساهمة كل متغير في نسبة كشف الغموض، وكلما ارتفعت تلك النسبة فإن الباحث يتمكن من تحديد جيد للمتغيرات التي تلعب دوراً رئيسياً في ذلك. كما يعمد قياس الانحدار إلى استبعاد أي متغير تم اختياره وليس له تأثير يذكر، وهذا يعني أنه كلما ارتفعت نسبة كشف الغموض فإن الباحث أبلَى بلاءً جيداً في الأدبيات، والعكس صحيح أيضاً.

4- التأثير: ويمثل ذلك القياس التجريبي، وهو أقوى القياسات الإحصائية، حيث إن هذا القياس يتطلب التحكم في أي متغير قد يكون ذا تأثير على المتغير التابع. ويسمح فقط في تحديد دور مؤثر خارجي على مجتمع دراسة ما. علماً أن هذا المقياس لا يتطلب متغيراً مستقلاً أو تابعاً، وإنما ينتج متغيراً جديداً هو الفروق بين القياسين (القياس القبلي والقياس البعدي)، ومن خلال ذلك المتغير الجديد يحدد الباحث ما إذا كان للمؤثر تأثير أم لا.

5- الاستقلالية: وهو مقياس يكثر استخدامه في القياسات الإحصائية ويعرف بقياس «مرع كاي»، وهذا القياس -على الرغم من شيوع استخدامه- لا يبرز إلا حقيقة واحدة تتمثل في مدى استقلالية متغيرين عن بعضهما، حيث ينعدم تحديد المتغير سواء كان مستقلاً أم تابعاً، فهذا القياس يجب عن تساؤل بسيط: هل المتغيران يعرفان بعضهما البعض، كأن نقول إن متغير الجنس معتمد مع متغير مستوى العنف، أي أن العنف المنخفض يتفق مع الإناث، والعنف العالي مرتبط بالذكور، ونقف عند ذلك التحديد.

إن معرفتنا لماذا نبحت منهجياً مرتبطة بكيفية نقيس إحصائياً، وعند تحققهما نجزم بأن البحث سوف يسهم بإضافة علمية جديدة.

* أستاذ المناهج والقياس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

من وسوم وسمية المنصور

في قسم الإعلام/ جامعة الملك سعود.
- محاضرة (مزاي الإنترنت وعيوبه)، كلية العلوم - الملز/ جامعة الملك سعود.
- محاضرة (ثقافة الاستهلاك)، مركز الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في القصيم.
- محاضرة (من مستجدات لغة الخطاب والتواصل - رسائل الجوال نموذجاً)، اليوم الثقافي - كلية الآداب/ جامعة الملك سعود.
- محاضرة (نعم للاختلاف لا للخلاف)، مهرجان عيزة/ الجمعية الصالحية.
وللإعلام نصيب من اهتمامها وإبداعاتها المتنوعة، فلها زاوية أسبوعية ثابتة في صحيفة اليوم السعودية منذ عام 1418هـ/1998م، إلى 2009/7/16م. كما شاركت في رسالة الجامعة، جامعة الملك سعود في (زاوية أسبوعية)، من عام 2002 - 2003م، إضافة إلى مشاركتها في العديد من البرامج الثقافية في الإذاعة والتلفزيون.

وتحدثت د. القحطاني عن وسمية المنصور في بيئة العمل بالجامعة قائلة: إضافة إلى هذه الجهود الكبيرة فهي أستاذة قديرة، وقدوة صالحة، في الأخلاق واحترام الأنظمة، وأداء رسالتها في التدريس ومناقشة الرسائل العلمية، والإشراف على الرسائل بتفان وإخلاص، ولمست شخصياً. عندما كنت وكيلة لقسم اللغة العربية، محبة واحترام الطالبات لها، وحرص الجادات منهن والمحبات للعلم، ورغبتهن والباحثين الدائم على التسجيل في شعب موادها.

وعلى رغم عظم المسئولية التي تحملتها، وتعدد مهامها، نجدها مبتسمة ودودة متفائلة، تتجاوز عن الهفوة، وتسامح من أساء إليها، وتذكي شعلة الأمل في النفوس، تمد يد المساعدة لكل من قصدها، فكم أزالته العثرة، ومسحت الدمعة، فوسمت في القلوب محبتها، وخلدت في الأذهان ذكراها، وكم أننا جميعاً قررنا بالتقاعد عن العمل، إذ يصعب تعويض شخصها، فقل أن جاد الزمان بمثله. وكم أسعدتني - في الوقت نفسه - تلك المبادرة الطيبة بتكريم أستاذتنا الغالية، فالوفاء لأهل الوفاء من شيم الكرام، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان. واعتراضاً بفضل أستاذتنا الفاضلة الدكتورة وسمية المنصور فإنني أمل أن تكون أعمالها وآراؤها عنواناً لأبحاث ودراسات تليق بعظمتها وجهودها الرائعة. وبعد... فما ذكرته عن أستاذتي غيض من فيض، وقطرة في بحر علمها وعظمتها، تغمد الله روحها في عشرين مع الأنبياء والشهداء والصدّيقين، وجزاها عنا خيراً ما يجزيه عن عباده المخلصين المؤمنين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هند القحطاني

والأدب حسب المتبني مُنشداً. تفرّك بكرمها، وحسن ضيافتها فكأنك بجود حاتم تنعم. وتفيض بالحكمة ويعد النظر وسداد الرأي فكأنها من حكمة لقمان تنهل، فقد علمتنا أنه ينبغي لنا أن نزرع درب الحياة بالمحبة، ونغرسه بالصبر، ونضيه بالتفاؤل، ونمشي فيه بإيمان من غير شك، وثقة من غير غرور، وتواضع من غير ذل، وطموح من غير طمع. وأعجبت بشخصيتها العلمية فهي باحثة متميزة، وعالمة مبدعة، يبدو ذلك جلياً في اختيارها لموضوعات أبحاثها، وطريقة عرضها للمسائل ومناقشتها، وإبداء الرأي في شجاعة أدبية تعبر عن ثقها بنفسها، متحرية الصواب، ومعتمدة على الحجة والدليل، وكأن لسان حالها يقول:

وإني وإن كنتُ الأخيرَ زمانه
لأت بما لم تستطعه الأوائل

وبلا مبالغة لو كان للعربية إمام من النساء لكانت أهلاً له، يشهد لذلك الكم الوافر، من الأبحاث والدراسات، والندوات، والمناقشات، والدورات، والأسلوب الساحر في التحليل والاستنباط، والمتأمل في آثارها العلمية سيدرك أنه أمام موسوعة علمية ثقافية، حائزة على الريادة، ومستحقة للقيادة. وعن جهودها العملية والعلمية قالت القحطاني: جهود د. وسمية المنصور أكثر من تحصى في هذه الوريقات والأسطر، وسأتى على ذكر بعض من هذه الدراسات والمؤلفات، منها على سبيل المثال لا الحصر:

- نقل الحركة في الصحيح
- كان وأخواتها من المعجمية إلى الوظيفية.
- من أمثال القصيم-دراسة في المضمون والصياغة.

- عيوب الكلام (دراسة لما يعاب في الكلام عند اللغويين العرب).

- ظاهرة التعدد في الأبنية الصرفية.
- توظيف المأثور القولي في تنمية لغة الطفل.
- بحث (الدلالات النفسية والسلوكية لدى المتحدث باللغة الأجنبية في غير سياقها).
- التواصل غير المنطوق في ديوان عمر بن أبي ربيعة- مستوى التبادل البصري نموذجاً.
- من مستجدات الخطاب والتواصل - رسائل الجوال نموذجاً.

وكانت لها محاضرات وندوات داخل الجامعة في قسم اللغة العربية، والأقسام الأخرى، وكذلك خارج الجامعة فلم ترض بوقتها وعلمها، فكانت كالغيث حيثما وقع نفع، فاستفاد منها القاضي والبدائي، وتووعت موضوعاتها ما بين لغوية، وثقافية، ولم تس قضايا المجتمع واهتماماته، فلقى ذلك استحسان كل من حظي بالاستماع إليها. ومن تلك المحاضرات:
- لغة الشباب في مواقع التواصل الاجتماعي،

كثيراً ما يكون لبعض معاني التقاعد صلات وروابط بمعاني الموت، وإذا كان الموت هو انفصال الروح عن الجسد وتوقف حياتها في الدنيا وانتقالها لمستويات أخرى؛ فالتقاعد هو انفصال تأثير الموظف على بيئة العمل وتوقف تأثيره وانتقال هذا التأثير لميادين أخرى غير بيئة العمل الحكومية الرسمية.

من مقال منشور للدكتورة وداد بنت أحمد القحطاني - وكيلة قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود سابقاً، وعضو هيئة التدريس بالقسم- قبل عدة سنوات، قرأت فيه تقاعد زميلتها، وشرعت بانقطاع تأثيرها على بيئة العمل؛ فقالت عن الدكتورة وسمية المنصور -رحمها الله-: شخصية راقية، وأستاذة قديرة، وباحثة قل لها نظير، إن تحدثت أصغت لها الأذان، وأشير إليها بالبنان، وإن غابت اشتاقت لها القلوب، وحنّت لعطائها الدؤوب، لا ينكر فضلها إلا جاحد، ولا ينسى عظيم مناقبها إلا حاسد. إنها الأستاذة الدكتورة/ وسمية بنت عبد المحسن المنصور، أستاذة النحو والصرف في قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة الملك سعود، ولدت بالكويت، وحصلت على درجة الليسانس في الآداب والفلسفة، كلية الآداب -جامعة القاهرة، ودرجة الماجستير في النحو والصرف، -كلية البنات - جامعة عين شمس بالقاهرة، عن بحث بعنوان: (صيغ الجموع في القرآن الكريم)، وحصلت على درجة الدكتوراه في النحو والصرف، كلية الآداب- جامعة القاهرة، عن بحث بعنوان: (أبنية المصدر في الشعر الجاهلي). وعملت بجامعة الملك سعود منذ عام 1408هـ، 1988م، وتردجت في الترقية إلى أستاذة دكتور في عام 1428هـ.

وعن اللقاءات الأولى بالدكتورة وسمية المنصور صرحت د. القحطاني:

الأستاذة الإنسانية الفاضلة الدكتور وسمية عرفتها قبل أكثر من ثماني سنوات، ومازلت أذكر أول لقاء جمعني بها في مكتبها بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، فبادرتني بالترحيب، واحتضنتني بين ذراعيها، وأفاضت عليّ بحبها وحنانها - ولم تكن تعرفني من قبل -، فوجدتني بتواضعها، ورائع حديثها، وصدق مشاعرها، فكان لي الفخر بشرف معرفتها، وكريم صحبتها.

وقد تأثرت بأستاذتي الإنسانية الراقية، وبتبيل أخلاقها، فالعطاء أساس في تكوين شخصيتها، والوفاء هي أصله، تذكر من له فضل عليها ولا تنكره، فطالما تحدثت وأثت على أستاذتها ومن علمها حرفاً، وكان لأستاذها وزوجها الأستاذ الدكتور أبي أوس إبراهيم الشمسان النصيب الأوفر من المدح والثناء والشكر، كما تملك روح المرح والتفاؤل، تُدهشك سرعة بديتها، وبلاغة منطقتها، إن تحدثت في العربية ظننت أنك في حضرة سيبويه، وإن تناولت الشعر

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحمدان
محمد العنزي
فهد العنزي

القسم الفني

عبدالكريم الزاويدي
راكا أناباطين

السكرتارية

تفريد الخثمي

التصوير

سارة الحمدان

التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. عبير الطلحي

الطباعة

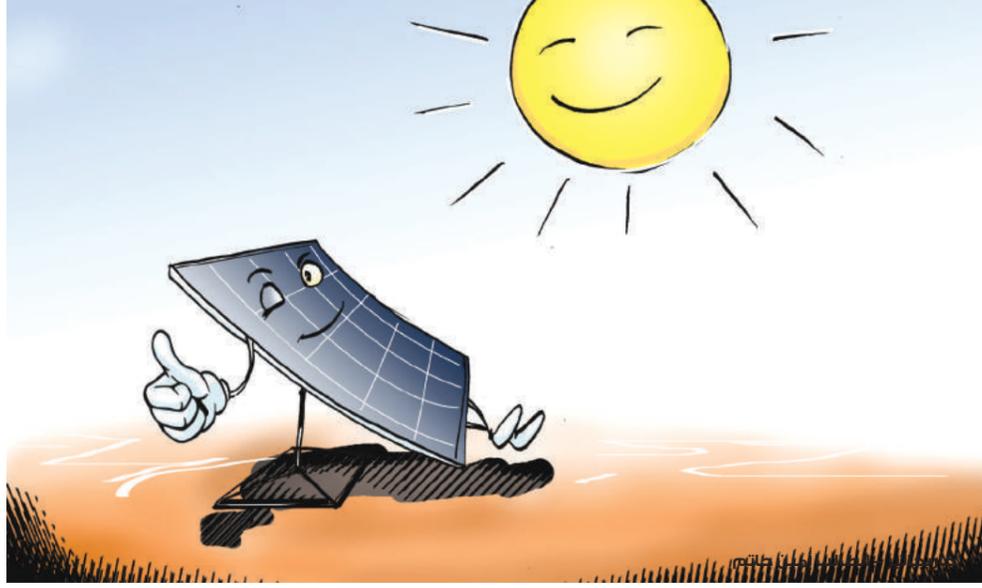
مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رصد ١٥٢٧-٢٢١٩
٤٧٧٢٧٧٠/ف/٤٧٧٢٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.saالموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحفية

أهنيوات

مستقبل الطاقة الشمسية

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.saتصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

مدير التحرير الثقافي

د. أريج السويلم

فريق التحرير

قماش المنصير - أ. إيمان الشهري

د. هند الفحطاني

أ. العنود العنزي - أ. ريم الحاي

مشرفة صناعة المحتوى

أ. رؤى السليم

صناعة المحتوى

هيا القريني - نهية الحمدان

الفريق الطلابي

عبدالله المنهي - عمر الجميلة - أوس السليم
بدر العرجاني - نورة الدوسري - بيان الرشيد
إحسان العي - العنود الدغيم - حنان التميمي
سمية المطيري - رهن العريفي - عهد الداودآفاق الاستثمار
وريادة الأعمال

حاضنات ومسرعات الأعمال (غرس بذور الابتكار)

حاضنة الأعمال شركة أو منظمة تساعد الشركات الجديدة والناشئة على التطور من خلال تقديم خدمات منها: التدريب على الإدارة وتوفير المساحات المكتبية.

فمسرعات الأعمال هي: برامج محددة المدة تقدم خدمات جماعية، تشمل التوجيه والإرشاد، والمحتوى التعليمي، وتتوج الشركات الناشئة في نهاية هذه البرامج بتقديم عرض عام للمنتجات أو الخدمات. أما مساحة العمل المشتركة فهي: خدمة مبتكرة لتوفير مساحات يتشارك فيها العاملون من شركات مختلفة، حيث يتشاركون نفس المساحة المكتبية ويستخدمون ذات البنية التحتية من أدوات ومعدات ومرافق وخدمات أخرى.

ومن هذا المنطلق فلابد من ذكر نبذة تاريخية عن الحاضنات، فقد بدأ المفهوم الرسمي لاحتضان الأعمال في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1959م عندما افتتح جوزيف مانكوسو مركز باتافيا الصناعي في مستودع باتافيا بنيويورك، وكانت Y Combinator أول حاضنة أعمال بالمعنى المتعارف عليه، وتأسست في كمبودج بولاية ماساشوسيتس عام 2005م، ومن ثم نقلها بول غراهام إلى وادي السيليكون، وعرف مجتمع الأعمال فكرة مساحة العمل المشتركة في بداية الألفية الجديدة في مناطق عانت من محدودية المساحة بدول آسيا، مثل الصين وهونغ كونغ وغيرها، وانتقلت الفكرة إلى المدن الغربية فيما بعد العام 2010م.

وتزود حاضنات ومسرعات الأعمال الشركات الناشئة بسبل التمويل علاوة على التوجيه والإرشاد، على أن لكل منها نهج في تقديم تلك الشركات إلى السوق، ويختلف أسلوب مشغلي مساحات العمل المشتركة عن أساليب الحاضنة والمسرعة، فهم لا يقدمون التمويل للشركات الناشئة، وإنما يقدمون مساحات مكتبية وخدمات ومزايا أخرى مقابل قيمة إيجارية تدفعها الشركة الناشئة، وبالرغم من أن بعض الحاضنات والمسرعات توفر تلك المساحة المكتبية، لكنها تكون من باب المزايا الإضافية بشكل عام.

أما الخدمات التي تقدمها مسرعات الأعمال فهي على النحو التالي:

أولاً (التمويل)، وعادة ما يتراوح الاستثمار في المرحلة الأولى بين 20 ألف إلى 50 ألف دولار، مقابل حصة في ملكية الشركة.

ثانياً (مساحة العمل المشتركة)، حيث توفر بعض المسرعات مساحات عمل مشتركة، لتساعد في تجمع رواد الأعمال معا وتيسر تبادل الأفكار فيما بينهم.

ثالثاً (الإرشاد والتوجيه والتدريب)، حيث يجب أن تكون الشركة الناشئة جاهزة تجارياً في غضون موعد محدد، وعادة ما تكون خلال 3 أشهر. وخلال تلك الفترة، تتلقى برنامج إرشاد وتوجيه وتدريب مكثف، وتنتهي مسرعة الأعمال برنامجها بما يسمى (يوم العرض التقديمي للمنتج)، الذي ينفذه أصحاب الشركة الناشئة أمام مستثمرين.

رابعا (العلاقات مع رواد مسرعات الأعمال)، وإمكانية الحصول على تمويل رأس المال الجريء، إذ تتيح مسرعة الأعمال بناء علاقات بين رواد الأعمال والمستثمرين، بحيث يمكنهم الحصول على التمويل في حال إقناع المستثمرين بجودى منتجاتهم تجارياً خلال يوم العرض التقديمي.

شركة وادي الرياض

قوة التنوع الثقافي في عصر العولمة

البلدان التي تتمتع بتراث ثقافي غني وتوفر تجارب فريدة للتعرف على الثقافات المختلفة وتجربة الأطعمة الفريدة والاستماع إلى الموسيقى والتواصل مع الآخرين من خلفيات متنوعة؛ مما يشكل أساساً للتنمية الاقتصادية المستدامة ويخلق مجتمعات مزدهرة.

إن التنوع الثقافي ليس تهديداً، بل مصدر قوة، وحق أساسي من حقوق الإنسان يجب على الأفراد والمجموعات احتضانه والعمل من أجل عالم أكثر شمولاً وتناغماً وإنصافاً، وبما يشجع الناس على الانخراط في حوار بين الثقافات ومعرفة المزيد عن الثقافات الأخرى، ويساعد على تحطيم الصور النمطية والأحكام المسبقة، ويعزز التفاهم والاحترام المتبادلين. أختتم القول بأن التنوع الثقافي هو حجر الزاوية في المجتمع البشري، يثري حياتنا بوجهات نظر وعادات ومعتقدات فريدة. كما أنه عنصر أساسي للتنمية المستدامة، ويساهم في التماسك الاجتماعي، والنمو الاقتصادي، والاستدامة البيئية.

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي

أن يؤدي إلى التمييز والتعصب والهيمنة الثقافية وإلى تهيمش ثقافات ومجتمعات معينة، فإن التنوع الثقافي أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى؛ من أجل بناء جسور التفاهم والاحترام بين المجتمعات والثقافات المختلفة؛ ولأهميته أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة أن الحادي والعشرين من مايو هو اليوم الدولي للتنوع الثقافي في عام 2002م استجابة لإعلان اليونسكو المختلفة، والاستماع بالتنوع الثقافي الذي يحيط بهم.

علاوة على ذلك، يعزز التنوع الثقافي التفاعل الإيجابي والتعاون بين الأفراد والمجتمعات المختلفة، وتحول الصدقات الثقافية إلى فرص للتعلم المتبادل، وتبادل الأفكار والابتكار، فضلاً عن دوره في تعزيز التسامح والتفاهم بين الثقافات المختلفة، وقبول الاختلافات والتعايش معها بشكل سلمي ومثمر، مما يساهم في تكوين جيل جديد من الأفراد الذين يتسمون بالتسامح والاحترام للاختلافات الثقافية، والتعاون في بناء مجتمع عالمي متسامح ومتراابط.

في عالم اليوم الذي تسوده العولمة والتجانس الثقافي، الذي يمكن

من العادات والتقاليد واللغة والفنون والمعرفة. وعندما يتقاسم الناس هذه الجوانب المختلفة من ثقافتهم، يتم توسيع أفقهم وتعميق فهمهم للعالم، وبالتالي يمكن للأفراد الاستفادة من الأفكار والمنظورات المختلفة، والاستماع بالتنوع الثقافي الذي يحيط بهم.

علاوة على ذلك، يعزز التنوع الثقافي التفاعل الإيجابي والتعاون بين الأفراد والمجتمعات المختلفة، وتحول الصدقات الثقافية إلى فرص للتعلم المتبادل، وتبادل الأفكار والابتكار، فضلاً عن دوره في تعزيز التسامح والتفاهم بين الثقافات المختلفة، وقبول الاختلافات والتعايش معها بشكل سلمي ومثمر، مما يساهم في تكوين جيل جديد من الأفراد الذين يتسمون بالتسامح والاحترام للاختلافات الثقافية، والتعاون في بناء مجتمع عالمي متسامح ومتراابط.



د. ياسر الهياجي *

في عصر العولمة الذي نعيشه اليوم، أصبحت الثقافات تتداخل وتتقاطع على نطاق واسع، حيث يتم تقليل المسافات وتبادل المعلومات بسرعة كبيرة، مما يؤدي إلى طغيان ثقافي هائل. وبالتالي فإن التنوع الثقافي قوة حقيقية في

هذا العصر، حيث يساهم في تعزيز التفاهم والتواصل العابر للثقافات، ويشكل أساساً للتطور والتغيير الإيجابي في المجتمعات المتعددة. يشير التنوع الثقافي -بوصفه جانباً حيويًا من جوانب ثراء المجتمع البشري- إلى اختلاف الثقافات والتقاليد والعادات والقيم الموجودة التي تظهر في الممارسات التي يتمتع بها أفراد المجتمع وفي سلوكياتهم ومواقفهم، وكل ما له علاقة بالثقافة والتراث والتصورات والممارسات الفنية والمعتقدات.

أحد الجوانب الأساسية لقوة التنوع الثقافي هو إثراء الثقافات المختلفة، حيث تأتي كل ثقافة بإرثها الفريد

الحوادث المدرسية

عن بعض الحوادث مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، وقد تكون حديث المجتمع كله. من هذه الحوادث المحزنة والمفجعة قصص ضحايا الطلاب والطالبات، سواء في حالات الدهس أم الاختناقات في الحافلات المدرسية، وضحايا حالات الشجار بالمدارس، وضحايا حالات السقوط من طوابق عليا. أيضا حالات الضرب التي تعرض لها الطلبة، أو العنف اللفظي التي تؤثر على مسيرة الطالب الدراسية. عندما تصدر الحوادث المدرسية نشرات الأخبار المحلية والعالمية، فإن ذلك يطرأ عديداً من الأسئلة الحرجة والحساسة حول سبل الوقاية من هذه الحوادث والحد منها.

كيف حدثت هذه الحوادث المدرسية؟ ولماذا؟ سلسلة الحوادث المدرسية التي تكون شبه متكررة سنوياً مثل حالات الاختناق بالحافلات المدرسية تضع

عدة تساؤلات حول القضية أو المشكلة. هل هو تقصير في أداء الواجبات؟ أو عدم انتباه؟ أو عدم الوعي بموضوع السلامة المدرسية؟ أيضا ربما نتساءل هل هناك نقص في الطاقم التعليمي والإداري للمدرسة مما أدى إلى وقوع الحادث؟ وهل لألعاب الفيديو ووسائل التواصل الاجتماعي دور في بعض الحوادث المدرسية مثل الغفز من مكان مرتفع وحالات الشجار والعنف؟ هل هناك ضعف في الرقابة الإدارية للمدرسة أثناء وقوع الحوادث المدرسية؟

أيا كان السبب، لا بد أن يتم رفع مستوى السلامة المدرسية، والحرص الإداري على مراقبة كلية المجتمع



أ. حسين الغاوي *

يجب التأكد من مغادرة كل الطلاب من المدرسة، مروراً بالفصول ودورات المياه وباقي المرافق المدرسية. وتفعيل نظام المراقبة أثناء الفسح واستخدام كاميرات المراقبة يساعد على منع حالات التدافع لدى الطلاب. وأخيراً نسأل الله السلامة للجميع وأن يحفظ لنا كل الطلاب والطالبات أينما كانوا.

المصادر الإلكترونية

تعريفها: المورد الإلكتروني هو مورد يتطلب الوصول إلى الكمبيوتر أو أي منتج إلكتروني يقدم مجموعة من البيانات، سواء أكان نصا، أم مجلات إلكترونية أم منتجات الوسائط المتعددة الأخرى، أم مجموعات الصور، أم المنتجات الرقمية، أم الرسومية، أم المعتمدة على الوقت، ويمكن أيضا تسليمها على قرص مضغوط أو من خلال الإنترنت أو على شريط. وتتضمن المصادر الإلكترونية عبر الإنترنت: المجلة الإلكترونية، والكتب الإلكترونية، وقواعد البيانات على الإنترنت، ومواقع الويب.

وثمة موارد إلكترونية أخرى مثل: القرص المضغوط، وأقراص قواعد بيانات الكمبيوتر المحمولة الأخرى

وللمصادر الإلكترونية أهمية في التعليم، فقد أصبح التعليم الإلكتروني أو ما يعرف الآن بـ«التعليم عن بعد» من أفضل الوسائل التعليمية الحديثة وأهمها، حيث تستخدم أدوات الاتصالات والتكنولوجيا الحديثة والمتطورة من خلال نظام التعليم الذاتي، ويقدم هذا النظام للطلاب مجالا أكبر للتعلم ويجعله على أهبة الاستعداد لرحلة التعليم الجامعي.

عبدالعزيمز المستند

إعلام

الاستثمار في المطاعم السحابية

يقوم مفهوم المطاعم السحابية على إعداد طلبات المطاعم وتسليمها لمدوب التوصيل دون التعامل مع أي جمهور أو تخصيص مساحات جلوس ومناطق استقبال للعملاء، فهي أنظمة عمل افتراضية متخصصة في إعداد الطعام والتوصيل فقط.

وقد كان لكوفيد19 (كورونا) أثر في انتشار المطاعم السحابية بعد أن أغلقت المطاعم والكافيهات أبوابها، وبدأ المندوبون في التوصيل بأعلى معايير السلامة تحت رقابة وزارة الصحة ووزارة التجارة، واستثمر رجال الأعمال في هذه المطاعم، وأصبحت الطلبات أمرا أساسيا في ذلك الوقت حتى يومنا هذا، ووفقا لأبحاث حديثة فقد ارتفعت طلبات توصيل الطعام بأكثر من 150% من 2019 إلى 2020؛ لذلك نرى العديد من المطاعم تلجأ إلى المطاعم السحابية لزيادة تحقيق الأرباح نظرا لكثرة الطلبات على التطبيقات.

ومن أكثر سبليات المطاعم السحابية: وجود مندوبي التوصيل بأعداد كبيرة أمام المطاعم والمجمعات في انتظار الطلبات، وزيادة الأزدحام المروري في الرياض خصوصا. ويكون التنافس بين شركات التوصيل بعريقتين؛ إما بعمل خصومات للعملاء أو اشتراك شهري يكون فيه التوصيل مجانا، وغير ذلك من الخدمات، والطريقة الثانية تكون في التنافس بسرعة التوصيل، ويساعد توفير الدباب للمدوب بدلا من السيارة في تحقيق هذا الأمر.

ويبقى التساؤل، هل هذا النوع من المطاعم مريح؟ بكل تأكيد نعم، يمكن لهذا النوع من المطاعم تحقيق أرباح تنافس المطاعم الحقيقية وأكثر إذا شغلت بالطريقة الصحيحة وسوّقت للجمهور بشكل جيد.

أما عن مستقبل المطاعم السحابية، فإن من الواضح أن تطور هذا القطاع قوي جدا ودخول المستثمرين حول الأمر إلى سوق عملي، ومن الممكن أن يؤثر على الاقتصاد العالمي، وتشير التوقعات إلى أن قيمة سوق المطاعم السحابية العالمية ستصل إلى 2.6 مليار دولار بحلول 2026.

عمر بن مساعد الجميعة

قسم الإعلام

ضمن مبادرة إثراء الإعلام التخصصي في مجال الاقتصاد لشركة وادي الرياض

السلع المستوردة وتأثيرها على السلع المحلية

توجد في كل دول العالم سلعة مستوردة وسلعة محلية، وتشمل الكثير من الأنواع وأهمها: السلعة الأساسية، وهي السلع ذات القيمة والنوعية الموحدة التي تنتج بكميات كبيرة جدا من قبل منتجين مختلفين، وتشمل المواد الطبيعية، والموارد الأساسية، والمواد الغذائية، والمنتجات الزراعية، وهذه السلع مثل: خامات الحديد والنفط الخام والفحم والملح والسكر والأرز والفحم وغيرها، وهي قابلة للتبادل مع منتج آخر من نفس النوع، وتتيح هذه السلع للمستثمرين الشراء والبيع.

أما بشأن أسعار هذه السلع فهي تخضع لقانون العرض والطلب، حيث يتقلب سعرها يوميا على أساس العرض والطلب العالميين، ويكون في بعض الدول نظام اقتصادي معين يقوم بوضع تسعيرة محددة لهذه السلع الأساسية والمنتجات الاستراتيجية، ولهذا النظام العديد من الخصائص ولعل أهمها أن السلعة الجيدة يتم تحديد سعرها من قبل السوق بوجه عام، فلا تختلف أيا كان مصدرها، ذلك أن بعض الدول تكون مكتفية في بعض المجالات ولكن لا توجد دولة مكتفية ذاتيا بشكل كامل حتى الآن، ومن ثم فلا بد من وجود سلع يتم استيرادها بشكل ضروري بسبب عدم وجودها في البلاد؛ ليكون هناك تنوع في السلع وتوفير ما يحتاجه الفرد، فمثلا المملكة تقوم باستيراد العديد من المنتجات النباتية وبعض المواد الغذائية الضرورية بسبب البيئة الصحراوية القاسية في المملكة، وفي جانب آخر فالمملكة لديها اكتفاء كامل من المنتجات النفطية ومشتقاتها، وكذلك التمور بمختلف أنواعها. وتؤثر المنتجات المستوردة غير الضرورية في المنتجات المحلية، فالمنتجات المستوردة تكون قيمتها مرتفعة بالمقارنة بالمنتج المحلي؛ وذلك لأن المواطن يرى أن المنتج المستورد أفضل له ولو كان السعر مرتفعا قليلا عن سعر المنتج المحلي حتى ولو كان نفس المنتج ولا يتميز عنه بشيء، على الرغم من أن المنتج المحلي أفضل له بسبب السعر وظروف الشحن كذلك؛ لأن بعض المواد الغذائية المستوردة تأخذ كثيرا من الوقت حتى تصل من مكان استيرادها، بعكس المنتج المحلي الذي يصل إليه بشكل طازج، وبالتالي فهو يحتوي على نسبة مواد حافظة أقل

أفراد المجتمع وتعزيز الروح الصحية فيهم، ولها عائد مادي للدولة من القطاعات الخاصة.

العنود صالح الدغيم

قسم الإعلام

ضمن مبادرة إثراء الإعلام التخصصي في مجال الاقتصاد لشركة وادي الرياض

الاستثمار العقاري.. فرصة من ذهب

الاستثمار في العقار هو المهد لطريق الثراء والملايين، بل هو السبب في صنع أول مليونير في العالم (جون جاكوب) أمريكي الجنسية الذي جمع ثروته من تجارة الغراء والعقارات، حيث ركز على المدن الممتدة بامتداد السنين التي تعد محطاً للأُنظار مثل باريس ولندن آنذاك، واليوم تعد الرياض من أكثر المدن المغرية للاستثمار ويزيد عدد سكانها بنسبة 10% كل سنة. على أن السوق العقاري له دورات حياة مشابهة لدورة حياة الإنسان، أي يبدأ بانتعاش الى أن يصل لمرحلة العجز والركود، وتقدر فترة الانتعاش من 17-19 سنة، أما الركود فتكون من 5-7 سنوات، ومن المهم فهم ودراسة السوق العقاري لمعرفة وقت الشراء والبيع المناسبين، والتضخم العقاري في مدينة الرياض اليوم هو نتيجة لانتهاء فترة الركود الممتدة من 2016 إلى بداية 2019 إلى جانب جائحة كورونا بالطبع، فالتضخم بمثابة تعويض عن الكساد السابق.

وتعد مدينة الرياض من المدن التي تحوي فرص عمل ودراسة، كما أنها بيئة خصبة لبداية المشاريع، وذلك لتوسعها وكثافتها السكانية وكمية الفرص المتاحة، وبسبب ازدياد السكان المهول فحدودها وأطرافها تتوسع، فالأحياء التي تعد اليوم غير قابلة للسكن ومن غير المنطقي الشراء فيها سيصل إليها السكان قريبا وستصبح قيمتها مضاعفة، إذن المعادلة هنا بسيطة، يمكنك الشراء في أطراف المدن المتسعة بقيمة زهيدة مقارنة بالعقار وسط المدن، بوصفه نوعا من الاستثمار طويل المدى، وتتضاعف قيمة الأرض إلى أن تصل لملايين أو حتى مليارات بعد 10-15 سنة. طرق الاستثمار في العقار لا تنحصر على أطراف المدن والنظر إليها بوصفها مجمعات سكنية فقط، بل أمامك حلان: إما أن تنتهج الطريقة السابقة، أو إذا كانت لديك القدرة المادية الكافية وتستطيع الاستثمار في مواقع إستراتيجية ليكون لك عائد على الاقتصاد وتساهم في زيادة الإنتاج المحلي بالإضافة إلى مكسب الوفير فهذا أفضل، وكون أي مشروع أو جهة تحتاج لأرض لتقوم عليها وتثمر فسيكون وجودك وسط المدينة بمثابة هدف لهم، حيث تستطيع عرض العقار بوصفه موقعا مناسباً لشركة ناشئة أو حتى شركة لها ثقلها في الوسط وخصوصا مع قرار إيقاف التعاقدات الحكومية مع أي شركة لا يوجد لها مقر إقليمي في المملكة مع بداية سنة ٢٠٢٤، وبالطبع لا يوجد أفضل من المدن الرئيسية لاتخاذها مقرا. وحتى لو قرأت هذا المقال بعد عشر سنوات، لا تزال لديك الفرصة للاستثمار، وأرى أن الأمر برمته مرتبط بالعرض والطلب في نهاية الأمر، يكون الطلب عاليا والعرض لا يمكن أن يضاها كمية الطلب، فسيستمر العقار بالتضخم، بل ومن الممكن أن لا يشهد العقار في مدينة الرياض ركودا لأكثر من 25 سنة، بمعنى فرص أكثر ووقت أطول للبدء.

نورة الدوسري

قسم الإعلام

ضمن مبادرة إثراء الإعلام التخصصي في مجال الاقتصاد لشركة وادي الرياض

اقتصاد المعرفة

إن اقتصاد المعرفة ثروة دائمة الأثر والتطوير، ثروة لا تنضب ما دام العقل البشري قادرا على الابتكار والتطوير وهو ما جعله عاملا فعالا في بناء اقتصاد الدول لما تضيفه من قيم للمنتجات الاقتصادية والمعرفية، وهو ما ترتب عليه ظهور مصطلح اقتصاد المعرفة الذي يعتمد على المعرفة بوصفها محركا أساسيا للنمو الاقتصادي.

وهناك عدة خصائص لاقتصاد المعرفة وردت في الأدبيات الثابتة والأساسية للمورد الأساسي الذي يمثل رأس المال في هذا النوع من الاقتصاد، فالمعرفة تتميز بكونها لا تتعد ولا تقل كما هو الحال بالنسبة للموارد الطبيعية، وذلك بالاعتماد على نقل وتطوير المعرفة والخبرات الذي يفوق بأشواط أرباح الثروات الطبيعية ويمكن ترتيب دول العالم على سلم اقتصاد المعرفة من حيث مستويات تطور الاقتصاد المعرفي بالاستناد إلى نتائج مؤشر اقتصاد المعرفة السنوي الذي أطلقه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في عام 2017 وتشارك فيه نحو 138 دولة حول العالم. رصد المؤشر أبرز الأبعاد المتعلقة بالاقتصاد المعرفي على مستوى العالم وفق البيانات الصادرة عن المؤسسات الدولية ممثلة في التعليم، وتجدر الإشارة إلى أن تحول شكل الاهتمام باقتصاد المعرفة بين الماضي والحاضر ومنها: النمو السريع، وضخامة الاستثمارات، ودخول الحكومات في هذا النشاط الاقتصادي.

الرأي الشخصي:

تشكل بيانات الأبحاث والتطوير المؤشرات الأساسية لاقتصاد

المعرفة، حيث يُستخدم مؤشران أساسيان استنتاجاً من التقرير، وهما:

1- مؤشر التعليم والتدريب.

2- مؤشر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

ولها عدة تأثيرات في الاقتصاد، حيث تسمح بدر أرباح إنتاجية خاصة في مجال معالجة التخزين وتبادل المعلومات، كما يلعب اقتصاد المعرفة دورا في تطوير المجتمعات البشرية فيما أصبح يعرف بمجتمع المعرفة الذي لا يعدو أن يكون نتيجة تاريخية حتمية لمزيج من التحولات التي شهدتها المجتمعات البشرية على مدى عقود أدت إلى تحوله من مجتمع تقليدي إلى مجتمع حديث يقوم أساسا على المعرفة والفكر الإنساني.

عمر المنيع

قسم الإعلام

ضمن مبادرة إثراء الإعلام التخصصي في مجال الاقتصاد لشركة وادي الرياض

لأنه سوف يستهلك بشكل أسرع، ومن ثم فالمنتج المحلي أيا كان نوعه سوف يكون في متناول الجميع وبالسعر المقبول الذي يتوافق مع الدخل الخاص بالفرد في المجتمع.

عبدالله المنهبي

قسم الإعلام

ضمن مبادرة إثراء الإعلام التخصصي في مجال الاقتصاد لشركة وادي الرياض

توجه سوق العباءات

تشكل العباءة رمزا للمرأة العربية ولها مكانة عالية من النواحي الدينية وارتباطها الوثيق بالعادات والتقاليد باعتبارها جزءا أساسيا من الثقافة العربية، كما أنها ركيزة من ركائز الاقتصاد المحلي في قطاع الأزياء لدى دول الخليج، ففي المملكة العربية السعودية يرتفع حجم سوق الأزياء بنسبة 3% بما يشكل 75 مليارا سنويا، بما يعادل 1% من الناتج المحلي غير النفطي بحسب تقديرات 2019م.

وفي السنوات الأخيرة شهدت صناعة العباءات تطورا ملحوظا في الأسلوب والخامات والتصاميم المستخدمة وبأسعار مختلفة لتناسب جميع الأذواق، كما تحظى بشعبية واسعة في مختلف أنحاء العالم وخاصة في منطقة الخليج حيث تعد الزي الرسمي للسعوديات ويرتديها الكثير من النساء داخل الكويت والإمارات أيضا.

وتعد التجارة بالعباءات من الأنشطة الراجحة في الأسواق الإلكترونية والتقليدية وتلقى قَدراً من الضمان الاستهلاكي مما يحفز التجار على التوجه إلى هذا القطاع، وفي هذا السياق توصل بعض المختصين إلى إجراء دراسة كافية انتهت إلى أن مشروع مشغل العباءات النسائية قد يكلف حوالي 80 ألف ريال سعودي ويمكن أن يقل أو يزيد المبلغ وفق العديد من العوامل المرتبطة بمساحة المشغل وأسعار المعدات والأدوات. ويتسم ارتداء العباءات النسائية بطابع الفخامة والرفق والأناقة والاحتشام في نفس الوقت، ولهذا فإن مشروع مشغل العباءات النسائية يعد واحدا من أفضل المشاريع الصغيرة الخاصة بالاستثمار، حيث أكد مشاركون أن فرص الاستثمار باتت ممكنة وبصورة أكثر سلاسة مما كانت عليه بالسابق، لكن هناك فجوة لا زالت كبيرة مع التقديرات التي تشير إلى أن رواد الأعمال العاملين في التفصيل والتطريز أو الخياطة لا يتعدون 8.3%، وبنفس النسبة للمصممين السعوديين، فيما تستحوذ تجارة الأزياء المستوردة والأجانب العاملين بالقطاع على أكثر من 80% من حجم السوق.

حنان التميمي

قسم الإعلام

ضمن مبادرة إثراء الإعلام التخصصي في مجال الاقتصاد لشركة وادي الرياض

الاستثمار في الأندية الرياضية

انطلاقا من دور الهيئة العامة للرياضة في دعم الأندية الرياضية وتشجيع الاستثمار فيها وتحقيق الأفكار الاستثمارية على أرض الواقع وذلك بإبرام صفقات وعقود استثمارية مع القطاع الخاص لإيجاد مصادر دخل تساهم في تطويرها في كافة المجالات، فقد أصدرت الهيئة العامة للرياضة هذه اللائحة لتنظيم عملية الاستثمار في الأندية الرياضية للأراضي المخصصة لها والمنشآت القائمة عليها بناء على قرار مجلس الوزراء رقم (113) وتاريخ 13/ 04/ 1431هـ.

ويأتي في مقدمة أهداف الأندية الرياضية نشر ممارسة الرياضة بين أفراد المجتمع، وتسعى الإدارة العامة للاستثمار لتكون تلك الاستثمارات أحد العناصر الداعمة لتحقيق تلك الأهداف.

وفي زمننا هذا ازدادت ممارسة الرياضات بشتى أنواعها من قبل أفراد المجتمع؛ لذا يعد الاستثمار في المجال الرياضي بشكل عام وفي المنشآت الرياضية بشكل خاص من أكثر الاستثمارات ربحية في الدول حيث فهم المعنى الحقيقي للاستثمار؛ لأنه أرض خصبة لمختلف مجالات الاستثمار، وله أهمية مضاعفة من حيث زيادة العوائد وتحسين خدمات الأندية الرياضية، حيث أصبحت الرياضة الآن مصدرا رئيسا للإيرادات في العالم، وصناعة اقتصادية مهمة خاصة في مجال كرة القدم، حيث طرأت عليها تغيرات احترافية عالمية مختلفة، وتوسعت بشكل كبير خلال الفترة الماضية، ويلعب الاستثمار دورا مهما وحيويا في تطوير الأندية والجمعيات الرياضية وحتى الدول، وهو من أهم العمليات الاقتصادية ذات الفوائد الكبيرة والمتعددة، وذات المردود الإيجابي نحو بناء إستراتيجية اقتصادية مستقبلية.

إن الاستثمار في مجال الرياضة مهم جدا للدولة بشكل عام والقطاع الرياضي بشكل خاص، فعلى سبيل المثال: يساهم الاستثمار الرياضي في التمويل الذاتي للدولة، بتمويل فرق رياضية ذاتيا مما يخفف من أعباء الميزانيات الضخمة على الدولة، كما يدعم هذا الاستثمار الاقتصاد بسرعة لأنه قطاع سريع النمو، ويشجع الاستثمارات المحلية والأجنبية، إضافة إلى خلق مناخ استثماري يشجع الأفكار الاستثمارية الأخرى.

وهناك العديد من الفوائد التي يجنيها الاستثمار الرياضي للمواطنين والشعب بوجه عام، ولعل أهمها: تأمين فرص العمل للمواطنين مما يؤدي إلى خفض بطالة الشباب والخريجين، بالإضافة إلى إنتاج سلع جديدة وترميم السلع القديمة؛ لأن الرياضة ستشجع وجود الأجانب؛ مما يؤدي إلى إنتاج سلع مناسبة للزوار الأجانب، وسيكون الدخول إلى مجال الرياضة متاحاً للجميع؛ لأن الاستثمار الرياضي سيفتح المجال للفقرء كذلك، إضافة إلى أن هذا النوع من الاستثمار سيثبغ المواطنين على الاهتمام بالرياضة، مما يؤدي إلى اهتمام الناس بصحتهم؛ لأن الصحة تعتمد بشكل أساسي على التمرين، ومن ثم ستزيد نسبة الأشخاص الأصحاء الذين لا يشكون من أمراض القلب أو الشيخوخة ونحو ذلك. ومن وجهة نظري، فإنه لا بد من الحرص على هذا النوع من الاستثمارات وتشجيعها وتحقيقها على أرض الواقع لأنها مفيدة لصحة

رئيس الجمعية التاريخية السعودية لرسالة الجامعة:

لدينا أكثر من 700 عضو.. وقدمت الجمعية 350 بحثًا متخصصًا



جميع أجهزة الدولة، أضف إلى ذلك أن الجمعية التاريخية السعودية نتيجة لوجودها في الجامعة فهي ملتزمة بجميع معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي التي تحرص عليها الجامعة؛ لذا مجلتها مقبولة ضمن المجلات المعتمدة في المجلس العلمي لجامعة الملك سعود، وهذا وسام على صدر الجمعية؛ خاصة وأن مجلات تاريخية أخرى معروفة لم تحظ بهذا الشرف.

وإن إشراف إدارة الجمعيات العلمية في جامعة الملك سعود على أعمال الجمعية التاريخية السعودية أفاد الجمعية كثيرا وساعدها في تطبيق معايير الحوكمة ومؤشرات الأداء. ولا يفوتني هنا شكر أ.د. محمد العبيدات المشرف على الجمعيات العلمية، فالعمل معه متعة، واستفدنا من خبرته كثيرا. وانضمام جامعة الملك سعود للهيئة الملكية لمدينة الرياض سيفتح آفاقا رحبة للجمعية التاريخية السعودية التي تلطمح أن تكون الذراع التاريخي وبيت الخبرة الخاص بالدراسات التاريخية التي تحتجها الهيئة الملكية لمدينة الرياض.

وفي الختام أقدم جزيل الشكر لمعالي مدير جامعة الملك سعود أ.د. بدران العمر، وسعادة عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أ.د. عبد الوهاب أبا الخيل، ولرسالة الجامعة، والقائمين عليها، وهي كانت صحيفتي المفضلة وكنت من قرائها الحريصين منذ عام 1414هـ. عندما كنت طالب بكلوريوس في الجامعة.



الفيلم يتناقش الحضور في المحتوى، ويكون من ضمن الحضور مختصون في الفترة التاريخية التي يناقشها العلم، وقد وقع الاختيار على صالات السينما العالمية التي تقع ضمن مشاريع الجامعة في منطقة (يو ووك).

- هل لدى الجمعية التاريخية السعودية نية للخروج خارج الجامعة؟

لا أخفيك سراً أنه أتت عروض للجمعية من جامعات في مدينة الرياض ومنطقة الرياض، وبعض هذه العروض كانت مغرية، ولكن وجهة نظر مجلس إدارة الجمعية كانت ثابتة وموحدة وهي ارتباط الجمعية بجامعة الوطن جامعة الملك سعود رباطا مصيريا وثابتا؛ حيث إن جامعة الملك سعود هي الحاضنة الأولى لجميع الدراسات التاريخية في المملكة، ومنها خرج المؤرخون الرواد الذين تم استقطابهم من

نشرية محكمة، وأهمها المجلة، وهي نصف سنوية، صدر منها إلى الآن 42 عددا، تشمل أبحاثا باللغتين العربية والإنجليزية، وهناك دراسة لضم لغات عالمية جديدة كالفرنسية والصينية، ويبلغ عدد الأبحاث التي أصدرتها الجمعية خلال مسيرتها قرابة 350 بحثا.

- ما أهم أعمال الجمعية بجانب النشر العلمي؟

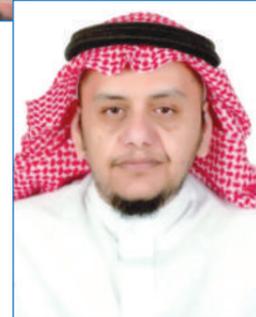
لدينا في الجمعية نشاطات متنوعة تناسب كل الأذواق، فهناك اللقاءات العلمية السنوية في مختلف أنحاء المملكة، وهناك اللقاءات الشهرية في مقر الجمعية لمناقشة كتاب معين أو قضية تاريخية معينة، وهناك رحلات علمية لزيارة المواقع التاريخية التي تزخر بها مملكتنا الحبيبة، وهناك نشاطات جديد تعمل على الإعداد له وهو عرض فيلم عالمي له محتوى تاريخي، وتقوم بحجز قاعة سينما خاصة بالأعضاء، وبعد مشاهدة

تلمس ما يحتاجون. ويقوم على هذه اللجنة عدد من الشباب من طلاب البكالوريوس في تخصص التاريخ، وقد وفرت لهم الجمعية كل الإمكانيات المتاحة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلاب.

- ما هو دور الجمعية التاريخية في دعم المشاريع الكبرى في المملكة؟

كانت الجمعية وما زالت سباقة في عرض خدماتها لدعم هذه المشاريع، من خلال تقديم الكوادر المؤهلة والدراسات الاستشارية، سواء في بوابة الدرعية أم مشروع نيوم أم البحر الأحمر أم أرامكو... وغيرها، فمتى ما تلقينا طلبا للمشاركة نبادر بسرعة وفعالية، لهذا الوطن الغالي له أفضال علينا جميعا، حفظه الله وقادته الكرام.

- أخبرنا عن الإنتاج العلمي للجمعية - وخاصة المجلة - وماذا قدمت المجلة خلال مسيرتها؟
للجمعية التاريخية خمسة أوعية



د. المخيزيم

تضم جميع المهتمين بالدراسات التاريخية في جميع أنحاء المملكة.

- ما أهم ما قدمته الجمعية خلال رؤية المملكة 2030؟

احتوت رؤية 2030 المباركة على عديد من المحاور التي تتقاطع بشكل مباشر مع صميم رسالة الجمعية وأهدافها، ومن أهمها تعزيز الهوية الوطنية، وهذا الهدف يندرج تحته كثير من الأهداف والمشاريع والمبادرات ذات الطابع التاريخي.

ساهمت الجمعية بشكل فعال في إعداد الكوادر التاريخية التي تعمل بفعالية في مشاريع الرؤية الخاصة بالتاريخ، وتعمل الآن على إعداد الجيل الجديد من المؤرخين السعوديين الذين سيكملون المسيرة ويحملون الراية، فعدد أعضاء الجمعية الآن قرابة 700 عضو.

- ماذا تقترح الجمعية للطلاب وفئة الشباب خارج الجامعة وما أثرها عليهم؟

لدى الجمعية لجنة خاصة للشباب، تهتم بهم وتقيم لهم البرامج الهادفة، من خلال

كشف رئيس الجمعية التاريخية السعودية د. سامي المخيزيم أن الجمعية قدمت خلال مسيرتها قرابة 350 بحثا، وأنها تضم أكثر من 700 عضو، وتهدف الجمعية للمساهمة في دعم البحوث.

- حينذا دكتور لو عرفتنا بالجمعية التاريخية السعودية.

الجمعية التاريخية السعودية هي جمعية أكاديمية تجمع المهتمين بالدراسات التاريخية في المملكة العربية السعودية، وهي تحت مظلة جامعة الملك سعود وإشرافها، وهذا أعطاها ثقلا علميا ومجتمعيا كبيرا جدا.

- ماهي آلية الانضمام للجمعية التاريخية السعودية وشروطها؟

من أهم شروط الانضمام للجمعية أن يكون العضو حاصلًا على بكالوريوس في التاريخ أو التخصصات القريبة منه على الأقل، أما بالنسبة للعضوية الشرفية فلا يلزمه ذلك، ومن أهم الشروط أن يقدم العضو سيرة ذاتية وافية، ويتم عرضها على مجلس الإدارة لدراستها والموافقة على انتساب العضو للجمعية.

- ما هو دور الجمعية في الدراسات التاريخية والإقبال على التخصص؟

من أهداف الجمعية التاريخية التي تسعى لها دعم الدراسات التاريخية وتمويلها، واجتذاب العناصر المتميزة من الطلاب والباحثين لهذا التخصص المهم؛ لذا فالجمعية هي المظلة التي

أولياء : الشغف شرطنا الوحيد للقبول في نادي المسرح



حوار : زياد التويجري:

المسرح هو (أبو الفنون)، لم يأت هذا اللقب من فراغ من قبل المختصين، ولكافة المسرح قدمت الجامعة اهتماما كبيرا به، ومن ذلك نادي المسرح، الذي نستضيف رئيسه لتتعرف أكثر ..

- في البداية .. حدثنا عن أعمال النادي؟

أولاً نشكر عمادة شؤون الطلاب -ممثلة في الدكتور علي الدليجي- على ثقته بنا و تسليمنا نادي المسرح فالنادي هو نادٍ مسرحي ثقافي

اجتماعي يهدف إلى اكتشاف المواهب من الطلاب و الطالبات و تقديمها على مسرح جامعة الملك سعود، منذ بداية النادي قبل ستة شهور تقريباً وحتى الآن وجدنا عديداً من المواهب التي فاجأتنا .

- كم عدد أعضاء النادي ؟ تقريباً ١٠٠ عضو .

- وما هي الشروط لقبول العضوية في النادي؟

شرطنا الوحيد هو أن يكون لديك الشغف لتكون عضواً معنا .

- ما هي الأنشطة التي يقدمها



عبدالعزیز أولياء

النادي خارج الجامعة ؟ قدمنا مسرحيات مع طلاب النادي

في أكثر من مكان خارج الجامعة كواجهة الرياض، ومركز الملك سلمان الاجتماعي .

- ما الفائدة التي يجنيها الطلاب من النادي سواء على مستوى العضوية أم خارج النادي ؟

الطلاب الشغوفون بالمسرح والفنون بصفة عامة هم فنانون بطبيعتهم، وبالنسبة إلى الفن عندما تتجمع مع الفنانين، ويكون بينكم أفكار موجهة لخدمة الجامعة وإبراز المواهب أعتقد أن كل دقيقة تكون مكسبا ولا تقدر بثمن .

- ما أبرز الصعوبات التي يواجهها

النادي ؟ الفنان بطبعه لا يعرف المستحيل، ولا يعترف بصعوبات، فما بالك بنادي المبدعين و الفنانين ؟ بفضل الله لا توجد لدينا أي صعوبات أو عقبات . الجامعة ميسرة لنا كل شيء

ما هي خطتكم لهذا الفصل الدراسي؟ هل توجد مسرحيات قريبة؟

بفضل الله قدم نادي المسرح أكثر من خمس مسرحيات منذ نشأته قبل ستة شهور، وتخللتها مسرحيات (أديب العُلا) و (ريان و سينكا الأصغر) من تأليف وإخراج

عبدالعزیز أولياء . وتم الاعتماد على الثلاثية المسرحية في العصر الإغريقي، و المسرحيات السابقتان مرتبعتان ببعضهما، وسنمثل الثالثة قريباً .

الاسم: عبدالعزیز حسن أولياء
الكلية: الفنون
القسم: الفنون
الأدائية-مسرح
اسم النادي: نادي المسرح

رسالة الجامعة تستطلع آراء الطلاب حول التعصب الرياضي



إستطلاع . عبداللطيف آل ذبيان، يزن اليحيا، محمد البريكي:

أصبح التعصب الرياضي ظاهرة في مجتمعنا، لا سيما بين طلاب الجامعة؛ لذلك تجولنا بين الطلاب لنسألهم بعض الأسئلة عن التعصب الرياضي في الجامعة، وامتداداته لخارج الجامعة، والمشاكل المترتبة عليه التي تسبب الفرقة والمشاحنات بين الطلاب !!

في البداية يقول الطالب فارس فهد المالكي (من كلية الهندسة بقسم هندسة عامة، المستوى الثاني): لدي اهتمام في متابعة

الرياضة وبالتحديد كرة القدم، وأشجع الأهلي السعودي، وسبب تشجيعي يعود لأنني كنت أسكن في الغربية، فالمجتمع الذي حولي والأقارب والأهل كلهم يشجعون الأهلي؛ فلذلك تأقلمت وتعودت على حبه وتشجيعه .

ويكمل: زملائي في الجامعة ثلاثة، وجميعهم يشجعون الأهلي، فالنقاش دائماً يندرج تحت مستوى الأهلي، و اقتراحات، وتحليل مباريات، وأشياء من هذا القبيل .

كما أن النقاش معهم في الرياضة يمتد إلى خارج الجامعة، وفي كل وقت وكل مكان حتى في الأماكن الرسمية، وللأسف بعض

الأحيان أواجه تمرا في مواقع التواصل الاجتماعي من الأصدقاء الإلكترونيين، ورغم ذلك أتابع المباريات مع زملائي الذين يشجعون الأهلي أو مع عائلتي .

أما الطالب عمر العنقري (قسم التاريخ، المستوى الخامس) فيقول: نعم تحصل نقاشات في مجالات الرياضة كثيراً، و يتناقش فيها الطلاب عن الدوريات العالمية و الدوري السعودي، وأتدخل في بعض الأحيان في النقاشات؛ لكني لا أكون طرفاً في الحديث؛ بل أكتفي بالمشاركة البسيطة و الرفض و التأييد .

علما بأن غالباً ما تكون النقاشات

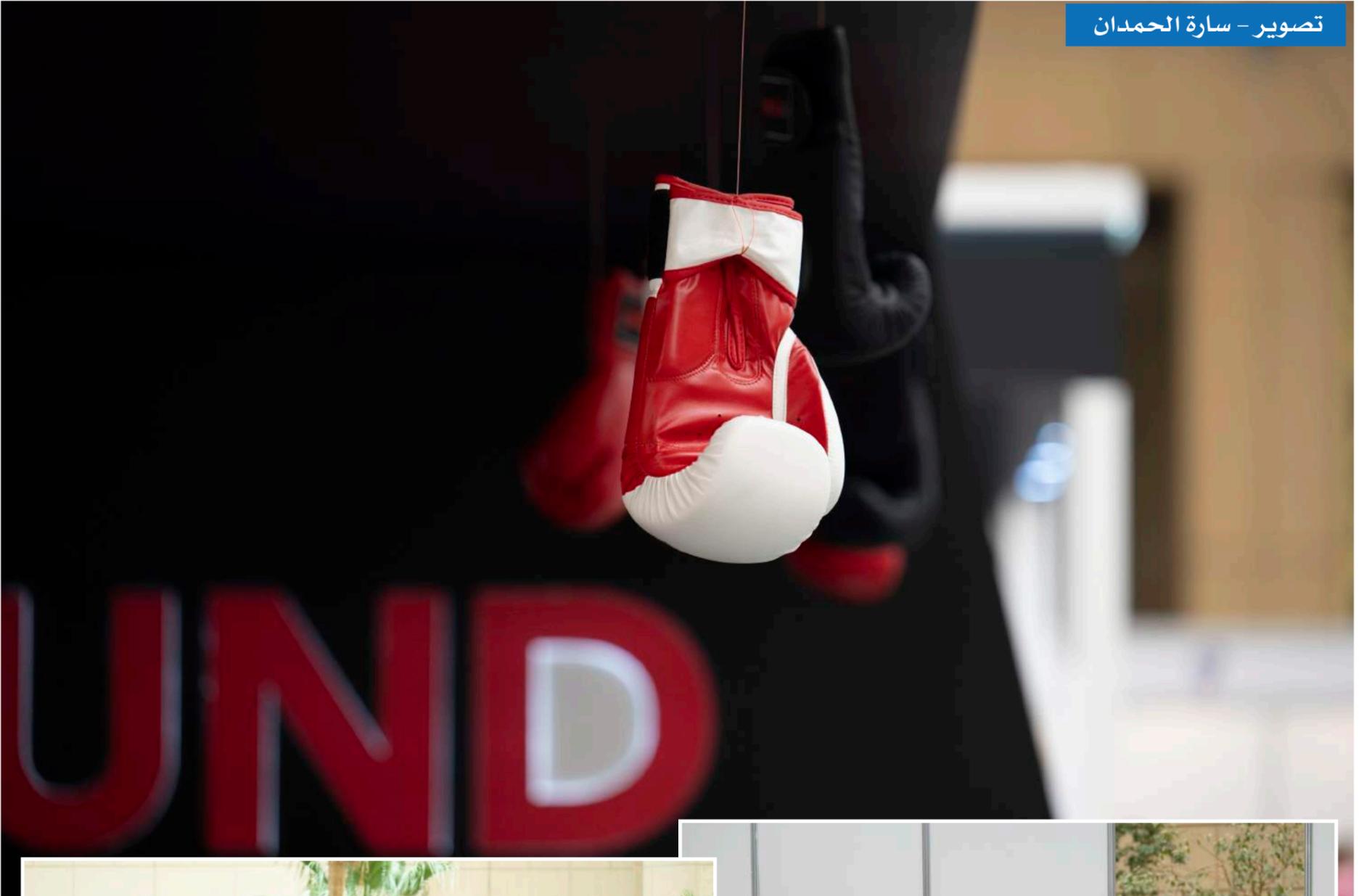
عفوية إلا في بعض الأحيان، مثلاً بعد حدث رياضي مهم مثل مباراة مهمة أو انتقال لاعب .

وحول التعصب الرياضي يقول: للأسف إن مثل هؤلاء الأشخاص يفقد بعض زملائه بسبب تعصبه الرياضي، وفي بعض الأحيان يصبح الجدل هو أسلوبه حتى خارج موضوع كرة القدم، ولا بد من توعية المشجعين بأنها مجرد رياضة، و هدفها المتعة والترفيه، وأن يعود الشخص نفسه على ضبط النفس، و أن يحترم وجهة نظر الشخص الآخر، و بذلك يستطيع المجتمع متابعة كرة القدم دون أضرار، ويستمتع الجميع .

بينما عبدالله مبروك البريكي كلية إدارة الأعمال، قسم المحاسبة المستوى التاسع يقول: أشجع نادي النصر، والسبب لأن كثيراً من أقرابي يشجعون النصر، فلفت ذلك انتباهي للنادي، ولكنني شجعتهم برغبة مني، وغالباً ما نتحدث عن المباريات المهمة مثل مباراة النصر والهلال الأخيرة، حيث تمحور الحديث عن إمكانية وجود أخطاء حكمية، وعن بعض اللاعبين غير الاحترافيين الذين تسببوا بأخطاء فادحة في منطقة الجزاء كانت نتيجتها خسارة نادي النصر . و نتحدث كذلك عن بعض الصفقات الرياضية المهمة مثل صفقة انضمام

رونالدو لنادي النصر وأهميتها التسويقية والفنية للدوري، وإمكانية انضمام نجوم آخرين لأندية سعودية أخرى في قادم الأيام، ونادراً ما تمتد النقاشات إلى خارج الجامعة، ولكن قد يحدث ذلك في المجموعات . و ختم حديثه قائلاً: أعاني أحياناً من تممر البعض، ولكن يحدث ذلك بشكل غير مباشر ومن باب المزح، ولكن ذلك لا يؤثر علي؛ لأنني أؤمن أن كرة القدم للمتعة والتسلية فقط، والخسارة واردة في كل الأحوال، ولكن الأهم من الفوز والخسارة هو أن تبقى علاقتي طيبة مع زملاء الدراسة، وألا تؤثر كرة القدم فيها .

تصوير - سارة الحمدان



إثراء) يستعرض تجربة التعليم الإلكتروني وتمكين العميل

رسالة الجامعة - التحرير:

واصلت إدارة التخطيط التطويري بعمادة التطوير والجودة جهودها التي تهدف إلى الارتقاء بقدرات ومهارات منسوبي ومنسوبات العمادة؛ حيث تقدم الإدارة لقاءً دورياً باسم (إثراء) يتناول موضوعاً تطويرياً، ويناقش آخر مستحدثاته وآلية الاستفادة منه لتعزيز الحراك التطويري بالجامعة؛ خاصة وأن عمادة التطوير والجودة إحدى الأذرع الرئيسية الداعمة للحراك التطويري بالجامعة. وقد ناقش لقاء (إثراء) مؤخراً تقريراً عن مشاركة العمادة في الملتقيات العلمية العالمية، حيث استعرض ورقتي عمل هما: ورقة العمل الأولى بعنوان: (تجربة التعليم الإلكتروني)، وذلك ضمن لقاء منظمة كورسيرا العالمية، قدمتها الأستاذة رحاب بنت محمد الغشم، مشرفة وحدة إدارة عمليات الاعتماد الوطني والدولي، وورقة العمل الثانية بعنوان: تمكين تجربة العميل قدمتها الأستاذة هلا بنت مشعل الشعلان، مساعدة المشرف على وحدة التحول الرقمي.

جدير بالذكر أن لقاء إثراء يُقدم دورياً برئاسة وكالة عمادة التطوير والجودة لشؤون التطوير الدكتور نورة بنت عبيد العفيف، ويحظى بمشاركة واسعة من منسوبي ومنسوبات العمادة.

العلوم توقع مذكرة تفاهم مع الرئيس التنفيذي لشركة الرؤية النافذة ClearVision



رسالة الجامعة - سلطان الشويخ:

وقع عميد كلية العلوم الدكتور زيد بن عبدالله العثمان مذكرة تفاهم مع الرئيس التنفيذي لشركة الرؤية النافذة الأستاذة سلافة أنور جبرتي الثلاثاء الماضي، بحضور المسؤولين من كلا الجانبين.

تهدف مذكرة التفاهم لبناء علاقات التعاون مع الجهات الممكنة في القطاع الخاص؛ لتحقيق أهداف التحول الرقمي في مجال الأبحاث، وتطوير البنية التحتية الرقمية للبحث العلمي والابتكار، وتوفير فرص التدريب. هذا وقد أكد عميد الكلية ضرورة بلورة فرص التعاون بين كلية العلوم و القطاع الخاص إلى مشاريع تعاون علمية وعملية تساهم في تطوير البحث العلمي والابتكار وتوفير التدريب للطلاب والطالبات في جميع المراحل التعليمية.

وأكدت الرئيس التنفيذي للشركة على دور جامعة الملك سعود - ممثلة في كلية العلوم - في رفد الشركات بالخريجين المؤهلين للعمل، وأهمية التعاون بين شركات التقنية والجامعات بشكل عام وكلية العلوم بشكل خاص.

كرسي التغير المناخي يشارك في منتدى (طاقة متجددة لبيئة أفضل)

رسالة الجامعة - التحرير:

شارك كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والغطاء النباتي في المنتدى والمعرض البيئي الأول تحت شعار (طاقة متجددة لبيئة أفضل)، الذي نظمته جامعة الملك فيصل بالتعاون مع جمعية آفاق خضراء البيئية بالرياض الأسبوع الماضي، حيث قدم الدكتور عبدالرحمن الهاشمي أستاذ فسيولوجيا النبات الجزئي عرضاً بعنوان: (الطاقة المتجددة لزراعة بيئية مستدامة) ضمن الجلسة الثانية (المزايا البيئية للطاقة المتجددة) من المنتدى، تناول فيها تطبيقات الطاقة المتجددة في الزراعة، وأنظمة الزراعة الدقيقة، والاستخدام الأمثل لطاقة الرياح في مجال الزراعة.



استقبل معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر الأستاذ محمد الخريجي رئيس مجلس إدارة شركة الوسائل، والمهندس عبدالإله الخريجي. جرى خلال اللقاء مناقشة التعاون المشترك بين الجامعة وشركة الوسائل بوصفها شريك نجاح وراعياً لحفلات تخرج الطلبة.

د. أبا الخيل يرعى الملتقى العلمي للدراسات العليا بالعلوم الإنسانية والاجتماعية



رسالة الجامعة - التحرير:

رعى عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والاجتماعية الدكتور عبدالوهاب أبا الخيل الأربعاء الماضي ملتقى العلوم الإنسانية والاجتماعية الرابع لطلاب وطالبات الدراسات العليا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الذي نظمته وحدة البحث العلمي بوكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي. بدأ اللقاء بآيات من الذكر الحكيم، ثم كلمة وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور فارس الذكري، أوضح فيها الهدف من إقامة هذا الملتقى البحثي لطلاب وطالبات الدراسات العليا بالكلية، كما قدم الدكتور الذكري في كلمته الشكر لعميد الكلية على رعايته لهذا الملتقى، وللشرف على وحدة البحث العلمي

ثم قدمت الأستاذة ريم لاي في الزغبية دراسة جغرافية بعنوان (التحليل المكاني لمنظمات القطاع غير الربحي في مدينة الرياض والتحديات التي تواجهها في تفعيل دورها في التنمية المستدامة)، بعد ذلك قدمت الأستاذة أفنان المسلم دراسة لغوية عن (ظاهرة التلغيف والعبارات الملغفة في اللغة العربية)، بعدها قدم الأستاذ مطلق البقمي

إقامة هذا الملتقى. بعد ذلك بدأت الجلسات العلمية حيث قدم الأستاذ خالد السعيد دراسة بعنوان: (جهود علماء خراسان خلال العصر السلجوقي في تحصين الأمن الفكري)، بعدها قدم الأستاذ حازم رحال دراسة بعنوان: (نواب ولاية سورية وممثلوها في مجلس المبعوثان)،

طلبة الجغرافيا في رحلة ميدانية إلى محمية الوعول بمحافظة حوطة بني تميم

نُظمت رحلة ميدانية داخل المحمية للاطلاع على مختلف الكائنات الحية وهي تعيش بشكل طبيعي ضمن حدود المحمية. وفي وقت لاحق، تضمنت الرحلة زيارة إلى أبرز أودية محافظة حوطة بني تميم وشعابها وسدودها والمراكز التابعة لها؛ للوقوف على مظاهر التنوع الحيوي والمظاهر الهيدرولوجية

الرحلة في تمام الساعة 8:00 صباحاً من مدينة الرياض باتجاه محمية الوعول بمحافظة حوطة بني تميم، فكان في استقبالهم مجموعة من حراس المحمية التابعة للمركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية، بالإضافة إلى مجموعة من المتخصصين في حماية البيئة والنباتات والحياة الفطرية، حيث

نظمت الجمعية الجغرافية السعودية - عبر رئيس مجلس إدارتها الدكتور علي بن عبدالله الدوسري بالتعاون مع قسم الجغرافيا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - رحلة وزيارة ميدانية إلى محمية الوعول بمحافظة حوطة بني تميم مؤخراً، حيث انطلقت

رسالة الجامعة - فيصل المجلي:

الرحلة في تمام الساعة 8:00 صباحاً من مدينة الرياض باتجاه محمية الوعول بمحافظة حوطة بني تميم، فكان في استقبالهم مجموعة من حراس المحمية التابعة للمركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية، بالإضافة إلى مجموعة من المتخصصين في حماية البيئة والنباتات والحياة الفطرية، حيث

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضميان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa