



التفاصيل ص 6

تصوير - عبدالمجيد الجمعة

داخل العدد >>



13

ترفيه وتدريب وسفر وأنشطة تخصصية واجتماعية
كيف قضى طلبة الجامعة إجازتهم الصيفية!

استطلاع أكاديمي..
"البودكاست" ظاهرة إعلامية .. إلى أين يتجه !!

11



10

د. تهاني بنت محمد العريفي رئيس قسم التصميم بكلية الشؤون
القسم منصة أكاديمية تجمع بين الفن والتقنية
ويضم 153 طالب وطالبة



تحت رعاية كبير مسؤولي الموارد البشرية

حفل ختامي لبرنامج استراتيجيات الاتصال والإعلام 2025

رسالة الجامعة:
التحرير

نظمت عمادة تطوير المهارات حفل تكريم المتّمين لبرنامج استراتيجيات الاتصال والإعلام الأكاديمي في ظل التحول 2025م، وذلك يوم الأربعاء 20/08/2025م لمنسوبي الإدارة العامة للعلاقات والإعلام. استهدف البرنامج المنعقد خلال الفترة من 27 أبريل - 16 يونيو 2025م، جميع منسوبي الإدارة العامة للعلاقات والإعلام بالجامعة، وذلك لتطوير مهاراتهم بما يتماشى مع احتياجاتهم ومتطلبات العمل في البيئة الأكاديمية في ظل التحول الذي تشهده الجامعة. ويأتي هذا البرنامج ضمن جهود عمادة تطوير المهارات في تأهيل وتطوير الكفاءات الإعلامية بالجامعة، والارتقاء بمستوى الاتصال المؤسسي بما يتوافق مع أحدث الاستراتيجيات الإعلامية العالمية.

برعاية سعادة رئيس الجامعة المكلف معهد البحوث ينظم ورشة عمل حول الاستثمار في التعليم



رسالة الجامعة:
التحرير

نظّم معهد الملك عبد الله للبحوث والدراسات الاستشارية، ورشة عمل بعنوان (الاستثمار في التعليم: الفرص والتحديات)، في رحاب الجامعة بمقر عمادة السنة الأولى المشتركة. وتهدف الورشة إلى تعزيز مساهمات الجامعة الممكنة في دعم التعليم على المستوى الوطني، من خلال ما تطرحه الوزارة للخصخصة من خدماتها بما يعزز من مخرجات العملية التعليمية ويواكب مستهدفات رؤية المملكة 2030.

كلية الزراعة تشارك بجناح توعوي في مهرجان التمور

رسالة الجامعة:
التحرير

شاركت كلية علوم الأغذية والزراعة في مهرجان التمور بمحافظة الدرعية، الذي أقيم في 22 يوليو 2025، بجناح توعوي تناول سوسة النخيل الحمراء، مستعرضاً مراحل حياتها وطرق مكافحتها، بهدف رفع الوعي بأهمية حماية النخيل من هذه الآفة التي تعد من أبرز التحديات التي تواجه زراعته في المملكة. وجاءت المشاركة بدعم ومتابعة عميد الكلية الدكتور محمد بن عبد اللطيف النفيسة، وقيادة مدير مركز البحوث الزراعية الدكتور وليد بن عبد الرحمن المسعود، وبمشاركة فريق من منسوبي الكلية ضم: الأستاذ رائد بن أحمد الخلف، الباحث الأستاذ محمد اليرفسي، الدكتور مريد حسين بخشمي. وتعكس هذه المبادرة حرص الكلية على تعزيز الوعي البيئي، والحفاظ على النخيل بوصفه رمزاً وطنياً واقتصادياً، إلى جانب دورها الريادي في خدمة المجتمع ودعم مبادرات الاستدامة البيئية.



الجامعة تستقبل وفداً من جامعة ليستر البريطانية



رسالة الجامعة:
د. مزيد التركاوي

في خطوة لتعزيز التعاون الدولي، استقبلت جامعة الملك سعود وفداً من جامعة ليستر البريطانية، ضم كلا من: الدكتور عبد الجبار عميد شؤون التدويل، الدكتور إيان فورستال مدير الاستراتيجية والتخطيط، السيد روبرت كرين مساعد مدير الشراكات الدولية، السيد محمد صبحي المالك والمدير الإداري لمجموعة تشيستنت التعليمية. وكان في استقبال الوفد سعادة رئيس إدارة الارتباطات العالمية الدكتور مزيد بن مشهور التركاوي، الذي أدار حواراً بناءً حول سبل إقامة شراكات محتملة بين المؤسستين. وقد أثمر الاجتماع عن نتائج إيجابية للغاية، حيث تم وضع الأساس لشراكات مستقبلية واعدة بين المؤسستين.

رابطة الخريجين في ضيافة د. العوفي



رسالة الجامعة:
التحرير

تدريس الحملات الإعلامية وتطبيقاتها العملية. وقد حضر اللقاء د. عادل المكنزي رئيس لجنة الخريجين بقسم الإعلام، د. خالد الحلوة، د. جراح المرشدي، د. عايض الحربي، ومن الخريجين خالد السلطان ويوسف الأحمري ومحمد أمان. وفي نهاية اللقاء تسلم د. العوفي "درع الوفاء" تقديراً من الرابطة لمسيرته في خدمة القسم والجامعة. وتأتي هذه الفعالية في سياق سلسلة من اللقاءات والزيارات التي تعزز الرابطة تنظيمها خلال الفترة المقبلة، في إطار سعيها لتعزيز الروابط بين الخريجين وأساتذتهم، وتكريس ثقافة الوفاء والاعتزاز بالانتماء الأكاديمي.

اللقاء، الذي جرى عند مغرب يوم الأربعاء 30 يوليو 2025 الموافق 5 صفر 1447 هـ، جاء في سياق الأنشطة التي تنظمها لجنة الخريجين رغم أجواء الإجازة الصيفية، في مبادرة تعكس حرص الخريجين على تعزيز قيم الوفاء والاعتراف بالفضل لمن كان لهم دور بارز في تأهيلهم الأكاديمي والمهني. يذكر أن الأستاذ الدكتور عبد اللطيف العوفي يُعد من الكفاءات الأكاديمية المرموقة في ميدان الإعلام، وله مؤلفات أكاديمية استُخدمت كمراجع معتمدة في عدد من الجامعات العربية، وقد ترك بصمة واضحة في تطوير مناهج

في إطار متابعة نشاطات رابطة خريجي قسم الإعلام، تم مؤخراً تنظيم فعالية نوعية ضمن إطار مبادرة "الوفاء"، حيث قام وفد من الخريجين بزيارة خاصة للأستاذ الدكتور عبد اللطيف العوفي، أحد رموز القسم الأكاديمية، والرئيس الأسبق له، وذلك تقديراً لمسيرته العلمية وإسهاماته البحثية التي أثرت المكتبة العربية، لا سيما في مجال الحملات الإعلامية.

بمشاركة 690 طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية

الجامعة تستضيف الحفل الختامي لبرنامج موهبة الإثرائي العالمي 2025

تضمّن البرنامج 21 مساراً إثرائياً منها 10 وحدات للطلاب و11 للطالبات



رسالة الجامعة:
التحرير

الكيماوية، والعمارة ومبادئ التصميم الهندسي، وعلم البيانات والذكاء الاصطناعي، والعلوم الطبية والحيوية، والتحقيق الجنائي الرقمي، والأمن السيبراني، والتقنية الحيوية. أما برنامج موهبة الإثرائي العالمي فقد ضم 8 وحدات بحثية متقدمة، نفذها نخبة من الخبراء الدوليين وأعضاء هيئة التدريس، وتنوعت بين: الطب وعلوم الجراحة، والذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة، وعلوم الحاسوب لمستقبل رقمي، والأمن السيبراني والتشفير، والبيانات الضخمة في العلوم الطبية الحيوية، وأساسيات الاستثمار والاقتصاد، والهندسة الميكانيكية، وهندسة الفضاء والصواريخ.

ويأتي هذا البرنامج ضمن الشراكة المستمرة بين جامعة الملك سعود ومؤسسة موهبة، بهدف رعاية الطلبة الموهوبين وتمكينهم من اكتشاف قدراتهم وبناء مستقبلهم العلمي، دعماً لتوجهات المملكة في الاستثمار في رأس المال البشري، وتحقيقاً لمستهدفات رؤية 2030.

كما قام سعادة رئيس الجامعة المكلف وسعادة الأمين العام لموهبة بجولة في المعرض المصاحب للطلاب، حيث استعرض الطلاب ابتكاراتهم وأفكارهم البحثية ضمن الوحدات الإثرائية، وسط إشادة بالحضور العلمي والمستوى المتميز الذي يعكس ما اكتسبه الطلبة من معارف ومهارات خلال فترة البرنامج.

وتضمّن برنامج موهبة الإثرائي الأكاديمي 21 مساراً إثرائياً، منها 10 وحدات مخصصة للطلاب شملت: الهندسة الكهربائية، والهندسة الميكانيكية، والطاقة المتجددة، والعمارة والتصميم الإبداعي، والعلوم الطبية والحيوية، والتشريح ووظائف الأعضاء، والتشفير، والأمن السيبراني، والرياضيات الاكتوارية، وعلم البيانات والذكاء الاصطناعي.

فيما شاركت الطالبات في 11 وحدة إثرائية شملت: التشفير، والرياضيات الاكتوارية والمالية، وعلم التشريح ووظائف الأعضاء، والطاقة المتجددة، والتطبيقات

إلى مشاركين من بعض الدول العربية ضمن مبادرة الموهوبين العرب، تلقوا تدريباً عالي المستوى في أحدث المعامل والمراكز البحثية بالجامعة، بإشراف نخبة من الخبراء الوطنية والدولية.

وأوضح أن البرنامج يواكب مستهدفات برنامج تنمية القدرات البشرية، أحد برامج رؤية السعودية 2030، مشدداً على أن رهان القيادة على شباب الوطن هو ركيزة لكل تنمية. ووجه شكره لرئيس الجامعة، والأمين العام لمؤسسة موهبة، ولكل من أسهم في إنجاح البرنامج من عمداء وأعضاء هيئة تدريس ومنسوبيين ومتطوعين، مشيداً بجهودهم التي أسهمت في تقديم تجربة ثرية تليي طموحات شباب وشابات الوطن. وشهد الحفل تكريم الطلبة المتميزين في البرنامج، الذي امتد على مدار ثلاثة أسابيع، قدم خلالها المشاركون مشاريع علمية وبحوثاً نوعية في مسارات متنوعة تهدف إلى صقل مواهبهم وتنمية قدراتهم في تخصصات علمية متقدمة.

برعاية سعادة رئيس الجامعة المكلف الدكتور علي بن محمد مسلمي، وبحضور سعادة الأمين العام للمؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع موهبة الأستاذ عبدالعزيز بن صالح الكريديس، أقيم الحفل الختامي لبرنامج موهبة الإثرائي الأكاديمي والعالمي 2025، والذي استضافته الجامعة خلال الفترة من 28 يونيو حتى 17 يوليو 2025، بمشاركة 690 طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية.

وفي كلمته خلال الحفل، عبّر سعادة عميد عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود، د. علي بن كناخر الدليجي، عن اعتزاز الجامعة باستضافة هذا البرنامج النوعي بالتعاون مع مؤسسة موهبة، مؤكداً أن أكثر من 677 طالباً وطالبة من مختلف مناطق المملكة، بالإضافة



معهد البحوث ي دشّن "قاعدة بيانات القدرات المعرفية"

رسالة الجامعة:
التحرير



للاستفادة القصوى من مقدرات الجامعة البشرية، لتعزيز المنظومة المعرفية في خدمات الجامعة.

يتطلب هذا التمكين لمُسبوبي الجامعة أن يتم توثيق المؤهلات والخبرات للراغبين في المشاركة في الخدمات التي تقدمها الجامعة بصفتها بيت خبرة وطني، وبما يتوافق مع رسالة المعهد في مجال توظيف إمكانات الجامعة البشرية في سعيه نحو تقديم خدمات استشارية معرفية وعلمية متميزة ومتنوعة، تسهم في بناء الاقتصاد المعرفي ونقل المعرفة لتنمية الإيرادات الذاتية وتحقيق الاستفادة المالية للجامعة. ويمكن للمهتمين تسجيل مؤهلاتهم وخبراتهم ليكونوا جزءاً من مجتمع الكفاءات بجامعة الملك سعود، والاطلاع على مزيد من المعلومات بما في ذلك "دليل المستخدم" على الرابط التالي: <https://kai.ksu.edu.sa/ar/node/2915>

دشن مجلس إدارة معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية مؤخراً منصة "قاعدة بيانات القدرات المعرفية"، والتي ستمثل قناة الربط للمعهد بكوادر الجامعة من أعضاء هيئة تدريس ومن في حكمهم بالإضافة إلى الباحثين والأخصائيين والفنيين والإداريين ممن يمتلكون خبرات وقدرات معرفية يمكن أن يساهموا بها في المشاريع والدراسات الاستشارية التي تنفذها الجامعة من خلال المعهد.

وقد نفذ المعهد بناء هذه المنصة من خلال التعاون مع عمادة التعاملات الإلكترونية والاتصالات، ضمن الخدمات الإلكترونية في الجامعة، سعياً من المعهد

المدينة الطبية الجامعية تسجل إنجازاً طبياً ب زراعة أول غرسة قوقعة صناعية ذكية



في أنظمة القوقعة الصناعية، مشيرةً إلى أن الغرسة تتميز بقدرتها على تحليل البرامج الصوتية وتخزينها داخل الغرسة عبر ذاكرة داخلية، مع إمكانية التحديث المستقبلي، ما يمثل نقلة نوعية في تجربة المستخدم وفعالية المتابعة الطبية.

يذكر أن مركز الملك عبدالله التخصصي للأذن يُعد الأول من نوعه في المنطقة في مجال الإعاقة السمعية وزراعة أجهزة الأذن، ويعتمد المركز على أحدث التقنيات الطبية ويطبق أعلى المعايير العالمية في مجالي التشخيص والعلاج.

رسالة الجامعة
كتب : مساعد الغنيم - تصوير: عبدالعزيز الصايغ

في إنجاز طبي يُعد الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط وأفريقيا، نجح فريق طبي في المدينة الطبية الجامعية بجامعة الملك سعود ممثلة بمركز الملك عبدالله التخصصي للأذن في إجراء أول عملية زراعة لغرسة قوقعة صناعية ذكية.

وأوضحت استشارية الأنف والأذن والحنجرة الدكتورة مريم الجهني أن هذه الغرسة تُعد من الجيل الأحدث



وتحقق.. أول جهة صحية حكومية معتمدة أممياً

الجامعية نحو تحفيز الحلول الإبداعية، كما تم نشر أكثر من 261 بحثاً علمياً أسهمت في دعم تقدم العلوم الطبية على المستوى العالمي، مؤكداً على أهمية البحث والابتكار كأدوات رئيسة في تطوير منظومة الرعاية الصحية.

وبيّن الدكتور صالح بن صالح أن التقرير تضمن الأثر الإنساني العميق لأنشطة المدينة الطبية الجامعية بتنفيذ أكثر من 500 عملية زراعة قوقعة بالتعاون مع مركز الملك سلمان للإغاثة، إلى جانب خدمة أكثر من 60,000 أسرة من خلال مبادرة (طبيب لكل أسرة)، في نموذج رائد للرعاية الصحية المجتمعية يعكس التزام المدينة برعاية الفئات الأكثر احتياجاً، وفي جانب الكفاءة التشغيلية أوضح الدكتور بن صالح أن المدينة الطبية الجامعية نجحت في تحقيق وفورات مالية تجاوزت 528 مليون ريال من خلال تطبيق مشاريع كفاءة الإنفاق، مضيفاً بأن هذا الإنجاز يعكس ما وصلت إليه من مستوى عال من الحوكمة والانضباط المالي، إلى جانب حصول المدينة على أكثر من 30 اعتماداً دولياً، مؤكداً على التزامها بأعلى معايير الجودة العالمية في تقديم الرعاية الصحية الشاملة والمستدامة.

وأكد الدكتور صالح بن صالح في ختام تصريحه أن هذا المنجز ما كان ليتحقق لولا الجهود المتكاملة والعمل المؤسسي المتميز الذي تحلت به المدينة الطبية الجامعية بجهود كافة إداراتها ومنسوبيها في سبيل تحقيق معايير الاستدامة وتعزيز الريادة في القطاع الصحي على المستويين المحلي والدولي.



تمكين المرأة في المناصب القيادية بنسبة بلغت 31% بجانب تقديم أكثر من مليون خدمة للمرضى الخارجيين سنوياً، مضيفاً بأن المدينة الطبية الجامعية دربت ما يزيد على 8,000 متخصص صحي عبر 126 برنامجاً طبياً معتمداً، كما سجلت أكثر من 5,000 ساعة تطوع في مبادرات صحية متنوعة مما يجسد روح العطاء المؤسسي والمجتمعي.

وأضاف الدكتور صالح على أن الابتكار والتميز البحثي يمثلان حجر الزاوية في استراتيجية المدينة الطبية الجامعية، حيث واصلت تعزيز مكانتها العلمية من خلال تطوير أكثر من عشرة أجهزة طبية حاصلة على براءات اختراع، ولتعزيز الصحة الرقمية نظمت (هاكاثون الصحة الرقمية) (هيلثون) بجوائز تجاوزت 600 ألف ريال ما يعكس التزام المدينة الطبية

كانت من أبرز تلك المحاور إذ نجحت المدينة الطبية الجامعية في خفض استهلاك الطاقة بنسبة بلغت 31% ما يعادل أكثر من 41.5 مليون كيلوواط/ساعة سنوياً، مضيفاً بأن اعتماد الطاقة الشمسية كمصدر متجدد أسهم في تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بما يعادل 2,746 طناً سنوياً، كما نفذت المدينة الطبية الجامعية مشروع زراعة أكثر من 47,000 شجرة دعماً لمبادرة (السعودية الخضراء)، إلى جانب إطلاق شبكة شحن المركبات الكهربائية في خطوة متقدمة نحو التحول إلى وسائل الطاقة النظيفة.

وأشار الدكتور صالح بن صالح إلى أن المدينة الطبية الجامعية لم تقتصر جهودها على الجانب البيئي فحسب، بل واصلت التميز على الصعيد الاجتماعي، مشيراً إلى أن التزامها بالمسؤولية والمسؤولية المجتمعية انعكس في

رسالة الجامعة
كتب : مساعد الغنيم

قدمت المدينة الطبية الجامعية بجامعة الملك سعود تقرير الاستدامة الخاص بها إلى منظمة الأمم المتحدة، لتسجل بذلك أول حضور من نوعه لمنشأة صحية حكومية سعودية على الصعيد الدولي، وتأتي هذه الخطوة تأكيداً لمكانة المدينة الطبية الجامعية ريادياً في الدمج بين الرعاية الصحية والالتزام بالمعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة، تماشياً مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة.

وأوضح المدير العام التنفيذي للمدينة الطبية الجامعية بجامعة الملك سعود الأستاذ الدكتور أحمد بن صلاح هرسى أن المدينة الطبية الجامعية تهدف أن تكون مركزاً وطنياً رائداً في تقديم الرعاية الصحية المتخصصة، والتعليم الطبي، والبحث العلمي وفق أعلى معايير الجودة العالمية، وتبني المبادرات التي توازن بين الابتكار والمسؤولية الاجتماعية والبيئية، مبيناً أن ما تحقق من إنجازات لم يكن ليتحقق لولا الدعم السخي من القيادة الرشيدة، والرؤية المهمة رؤية المملكة 2030 التي جعلت من الإنسان وصحته وبيئته محوراً للتنمية المستدامة.

من جانبه أكد المدير التنفيذي للتخطيط الاستراتيجي في المدينة الطبية الجامعية الأستاذ الدكتور صالح بن عبد الرحمن بن صالح أن التقرير سلط الضوء على العديد من المحاور التي تعكس التزام المدينة الطبية الجامعية العميق بالاستدامة والتميز، مؤكداً على أن الريادة البيئية

احتفلت بمسيرة ثلاثة عقود من الريادة والابتكار

"المجلة الصيدلانية" تقود مسيرة البحوث الدوائية



والتشجيع على البحوث البيئية التي تسهم في سد الفجوة المعرفية ومواجهة التحديات الصحية والصيدلانية الوطنية، كما تعزز الجامعة هذا الدور الحيوي للمجلة من خلال ما توليه إدارة الجامعة من اهتمام كبير بالمجلة من قبل وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وحرصها على تعزيز دور المجلة كرائد إقليمي في مجال أبحاث العلوم الصيدلانية.

رابط العدد الخاص:

<https://www.sciencedirect.com/special-issue/107V7Q6LF5P>

مكافحة الفيروسات مثل فيروس كورونا. وبهذه المناسبة قدمت إدارة هيئة التحرير بالمجلة الصيدلانية السعودية الشكر الجزيل لضيوف التحرير على الجهود المبذولة لنجاح العدد الخاص بمرور ثلاثين عاماً على تأسيس المجلة والتي تمثلت في تقييم أكثر من أربعة وأربعين بحثاً علمياً، كما أشادت رئيس وحدة المجلات العلمية بالجامعة بنوعية الأبحاث المنشورة في هذا العدد الخاص، والتي لها الأثر الواعد في دفع عجلة الأبحاث الصيدلانية وتطور مهنة الصيدلة على مستوى المملكة العربية السعودية.

وأكدت أن هذا التنوع في الأبحاث يؤكد على الدور الحيوي للمجلة الصيدلانية السعودية في ترسيخ مكانتها كم منصة علمية عالمية لدفع عجلة الابتكار العلمي في العلوم الدوائية والصحية نحو آفاق جديدة،

المنازل. وفي إطار التطورات الطبية الحديثة، تم تسليط الضوء على دور الطب الشخصي في تحسين العلاج، حيث تناولت دراسة حديثة تحليل تسلسل الجينوم الكامل لعينة من السعوديين، بهدف تحديد الطفرات الجينية التي قد تؤثر في استجابة المرضى للعلاجات المختلفة، وخاصة في حالات السرطان. كما احتوى العدد الخاص على دراسات تسلط الضوء على أهمية النباتات الطبية المحلية في علاج الأمراض المزمنة والمستعصية، حيث أظهرت الأبحاث ما قبل السريرية فعالية نباتات مثل الشث والأهبل في الوقاية من تلف الدماغ الناجم عن السكتات الدماغية، ونبات القسطنطين في تقوية حصوات الكلى، فيما بينت الدراسات الأولية قدرات واعدة لنبات الحوى للوقاية من شيخوخة الجلد، ونبات الثعب والضفياء على

الدكتور عمر بن إبراهيم الفتوح، والدكتور ناصر بن بدر الصالح، من كلية الصيدلة بهدف حث العلماء والباحثين والممارسين الصحيين لتقديم بحوث نوعية تسهم في تحقيق الأولويات الوطنية في قطاع البحث والتطوير والابتكار في مجال الأبحاث الدوائية والصحية في المملكة. وبلغت المشاركات المنشورة بالعدد الخاص ١٤ دراسة علمية محكمة، تتمحور حول قضايا صحية حيوية تؤثر في مستقبل الصيدلة والرعاية الصحية، ومن بين تلك الأبحاث البارزة دراسات تناولت تطوير مهارات القيادة للصيادلة السعوديين، مسيطرة الضوء على التحديات والفرص التي يواجهها الجيل الشاب من الصيادلة، كما تم استعراض تجربة مستشفى جونز هوبكنز بأرامكو في تحسين الخدمات الصيدلانية، مع التركيز على إدخال أدوات الأتمتة الحديثة وتقديم خدمات توصيل الأدوية إلى

في خطوة تعكس مسيرة طويلة من الإنجازات العلمية، تحتفل المجلة الصيدلانية السعودية (SPJ) برحلة ثلاثة عقود من الريادة العلمية والابتكار على تأسيسها، حيث تعد مرجعاً علمياً بارزاً في مجال العلوم الصيدلانية على مستوى المنطقة والعالم، وذلك بتدشين العدد الخاص بعنوان "الذكرى الثلاثون للمجلة الصيدلانية السعودية".

تأسست المجلة الصيدلانية السعودية عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ضمن جهود الجمعية الصيدلانية السعودية بجامعة الملك سعود، وسرعان ما حققت تقدماً ملموساً في مسارها، بدءاً من اعتمادها في قاعدة البيانات العالمية سكوبس عام ١٩٩٦م، وصولاً إلى إدراجها ضمن مؤشر شبكة العلوم في عام ٢٠١١م. واحتفالاً بمسيرة ثلاثة عقود من التميز والإلهام، تم تدشين العدد الخاص بقيادة ضيفي التحرير

تأهيل مستشارين جدد لبرنامج استشارة النظراء في التدريس الجامعي



رسالة الجامعة:
التحرير

مهارات الاتصال الفعال في ممارسات المستشارين الشخصية والإدارية من خلال فهم طبيعة الآخر وتبني وسائل التواصل الفاعلة سواء على المستوى التعليمي مع الطلاب أو المستوى الأكاديمي مع الزملاء والرؤساء. أما اليوم الثالث فقد تناول مهارات الملاحظة وكتابة التقارير والتي هدفت إلى اكتساب مهارات ملاحظات الأداء التدريسي وكتابة التقارير الخاصة بالاستشارة ضمن عملية استشارة النظراء وتنمية مهارات الملاحظة الفعالة بمراحلها المختلفة. وخلال اليومين الرابع والخامس تم ممارسة تدريبات عملية كمحاكاة فعلية لاستشارة النظراء حيث تبادل المتدربون الأدوار المختلفة لاستشارة النظراء بالتناوب؛ فبعضهم مثل دور المحاضر والبعض مثل دور المستشار والبقية مثلوا دور الطلاب. وتطلق رسالة البرنامج من تزامن عضو هيئة التدريس الجديد مع عضو هيئة التدريس القديم في المؤسسة الأكاديمية؛ ليكتسب منه الخبرة العملية والتعليمية في خطوة لتحقيق التميز والارتقاء بالمرجات التعليمية، ويسهم في الحفاظ على شخصية المؤسسة ومفاهيم العمل بها وفق طريقة سلسلة ومرنة، وفي الوقت نفسه تعميق التعاون وتبادل الخبرات والمودة بين الأجيال العاملة بالمؤسسة.

اختتم البرنامج بحفل مصغر تم خلاله توزيع الشهادات بحضور سعادة عميدة تطوير المهارات.

انطلاقاً من رسالة عمادة تطوير المهارات في تطوير منسوبي الجامعة بما يحقق أعلى مستويات التميز والإبداع، ومن خلال تبنيها لتطبيق مفاهيم وممارسات التقييم والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس؛ نفذت العمادة حزمة جديدة من البرامج لتأهيل مستشارين نظراء جدد لبرنامج "استشارة النظراء في التدريس الجامعي - Peer Consultation in Teaching" وذلك لمدة 5 أيام متتالية.

تناول اليوم الأول للبرنامج افتتاحية لسعادة عميدة تطوير المهارات الدكتورة رانية بنت إبراهيم الجديد، تلاها كلمة لسعادة وكيل العمادة للتخطيط والدراسات الأستاذ الدكتور خالد السبيعي، ثم توالى بقية فقرات برنامج اليوم الأول والخاصة بأساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة لاكتساب مهارات القرن الحادي والعشرين والذي هدف لتزويد المشاركين بمجموعة من مناهج وطرق التعليم والتعلم المستخدمة في البرامج التعليمية المختلفة بناءً على الاتجاهات التعليمية المستجدة والأبحاث العلمية المنشورة. وفي اليوم الثاني تم التدريب على مهارات الاتصال الفعال للمستشار النظير، وهدف إلى تنمية

في مجال حماية البيانات وأمن المعلومات

برنامج تدريبي لمنسوبي معهد البحوث والدراسات

رسالة الجامعة:
التحرير

على أبرز المخاطر والتحديات السيبرانية وسبل الوقاية منها، واستعراض أفضل الممارسات في إدارة البيانات وضمان سرّيتها وسلامتها. ويأتي تنظيم هذا البرنامج في سياق سلسلة من المبادرات التي يتبناها المعهد، بهدف تعزيز الوعي الأمني، وتطبيق ضوابط حماية البيانات في بيئة العمل، وتمكين منسوبيه من مواكبة مستجدات الأمن السيبراني، وضمان الامتثال للأنظمة والتشريعات ذات الصلة، بما يعزز من كفاءة الأداء المؤسسي ويحافظ على موثوقية البيانات والمعلومات.

اختتم معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية مؤخراً، البرنامج التدريبي لمنسوبيه في مجال حماية البيانات وأمن المعلومات، والذي نفذ بالتعاون مع مكتب إدارة البيانات بالجامعة، وذلك ضمن خطة المعهد للتطوير المهني وبناء القدرات. واستهدف البرنامج جميع منسوبي المعهد، حيث تضمن تقديم المفاهيم الأساسية والمتقدمة في أمن المعلومات وحماية البيانات، إلى جانب تسليط الضوء

تعزيز التعاون بين معهد البحوث وجمعية الإسكان الخيري



رسالة الجامعة:
التحرير

وعدد من مسؤولي الجمعية. وقد جرى خلال اللقاء بحث فرص التعاون في المجالات البحثية والاستشارية، واستعراض مجالات الشراكة المستقبلية بما يسهم في تطوير مبادرات الإسكان الخيري وتحقيق الأثر المجتمعي المستدام. ويتطلع المعهد إلى تعزيز التعاون، وتسخير الإمكانيات العلمية والبحثية والتدريبية التي تتميز بها جامعة الملك سعود، لدعم الجمعية في مجالات البحث الاجتماعي، والتدريب، والفرص التطوعية، لدعم التنمية المستدامة وخدمة المجتمع، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في أعمال القطاع غير الربحي.

في إطار جهود جامعة الملك سعود، ممثلة في معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية، لتعزيز الشراكات مع القطاع غير الربحي، قام وفد من المعهد برئاسة سعادة عميد المعهد الدكتور عبدالله بن أحمد الثابت، بزيارة إلى جمعية الملك سلمان للإسكان الخيري بمقرها في مدينة الرياض. وكان في استقبال الوفد سعادة الأمين العام للجمعية المهندس أحمد بن ناصر البديع

سلطان الجويسر :

الذكاء الاصطناعي لن يقوم بدور الأخصائي النفسي

رسالة الجامعة

إعداد: ريهام مجدل تصميم: غيداء الشمrani

أبرز ما ورد في بودكاست رسالة الجامعة مع الأخصائي النفسي سلطان الجويسر في مستشفى الملك خالد الجامعي حول الصحة النفسية والممارسات النفسية الصحية.

وصمة المجتمع تجاه الصحة النفسية عززها الإعلام، خاصة الغربي، وانعزال المستشفيات النفسية زادها سوءاً.

هناك تساؤ إلى حد ما بين الجنسين في طلب العلاج، حيث تزايدت جرأة الرجال.

أبرز مشاكل الطلاب مرتبطة بالتحصيل الدراسي، كالخوف من الفشل أو السعي للكمال، ما يؤدي للاكتئاب أو القلق.

مراجعة الإجابات بعد الاختبارات نوع من الاطمئنان الوهمي، وهو مضر لأن الطالب يعرف الحقيقة بالفعل.

الأخصائي النفسي هو خريج علم النفس ويعالج بالقياس والعلاج النفسي، بينما الطبيب يقدم العلاج الدوائي، ومن الأفضل مراجعة كلاهما لضمان التشخيص والمعالجة الصحيحة.

اختلافات الأجيال هي التي أثارت التساؤل حول ما إذا كان العلاج ترفاً أم حاجة، واليوم يعد حاجة، لكن البعض أحياناً ينكرون أعراض الأمراض النفسية لذا يتوجهون للأشخاص الخاطئين.

الطلاب يشكلون التحدي الأكبر في العيادة، فهم الجيل الأكثر وعياً بالصحة النفسية ويرجع ذلك لتأثير الإعلام الإيجابي.

من أنواع القلق: الاجتماعي (الرهاب الاجتماعي)، قلق السطح (مثل المواصلات والأماكن الضيقة)، القلق العام (محاولة السيطرة على المستقبل)، والقلق المحدد (مثل الخوف من الاختبارات أو الحيوانات).



عبروا عن سعادتهم وفخرهم

منسوبو الجامعة يشاركون في فعالية "أبناؤنا في قلب جامعتنا"



المبادرة.

وأعربت أ. منيرة الداود، من عمادة شؤون الطلاب، عن سعادتها بالمشاركة في هذه الفعالية بوصفها تجربة مميزة جمعت بين الفائدة والمتعة. وأكدت أن أجمل ما فيها هو حضور الأهالي مع الأطفال مما أضاف أجواء عائلية رائعة انعكست على تفاعلهم وسعادتهم بالأنشطة المقدمة. كما قدمت جزيل الشكر للقائمين على الفعالية لحسن تنظيمهم وحرصهم على تنوع الفقرات متمنية أن تكرر هذه الفعالية كل عام.

وأكدت أ. وجدان الجنيد، من عمادة شؤون الطلاب إدارة التغذية، إعجابها بالفعالية التي عززت ارتباط الموظفين بالجامعة وأوجدت أثراً إيجابياً على نفسيتهن، مؤكدة أن الأطفال أيضاً شعروا بالصلة بين عمل والدتهم والبيت. كما عبرت عن فخرها بكونها أحد منسوبي الجامعة، وذكرت الجنيد أنها اصطحبت ابنتها ذات الست سنوات بعد سؤالها المتكرر عن مقر عمل والدتها، وقد كانت هذه الفعالية فرصة للتعرف على الجامعة، حيث أبدت الطفلة انبهارها بمقر العمل واستمتاعها بالأنشطة المقدمة. وفي ختام مشاركتها، شكرت الجنيد القائمين على الفعالية، مشيدة بحسن التنظيم وتنوع الفقرات متمنية تكرارها مستقبلاً.

كما أكدت أ. عبيد الشهري، من مختبر البحث المركزي، استمتاعها بتنظيم وحضور هذه الفعالية التي قدمت للأطفال شيئاً فوق الخيال. وذكرت أ. الشهري أن هذه الفعالية المتميزة فاقت توقعاتها حيث تفاجأت بما قدم من تنظيم وفعاليات مما زاد من حماسها للحضور لليوم التالي.



الفعالية التي أتاحت لأبنائها تحقيق أمنيتهن في التعرف على مقر عملها ومكتبها الخاص، وأكدت أن التجربة كانت جميلة ومثيرة من جانبها عبرت أ. أسماء الشعلان، من عمادة شؤون المكتبات، عن سعادتها بالمشاركة في شكرها للجامعة وبالأخص عمادة الموارد البشرية.

وأبدت أ. هلا الحربي، من وحدة الخدمات الإلكترونية، إعجابها بالفعالية بقولها: كانت الفعالية جداً منظمة وشاملة لأنشطة تعليمية وترفيهية ممتعة، وكان تفاعل المنظمات مع الأطفال رائعاً، وشعرنا كأولياء أمور بوجود حرص واضح على سلامة الأطفال وراحتهم. كما قدمت شكرها للجامعة على هذه

بل فضاء إنساني وأسري يدعم قيم القدوة ويجعل من التوازن بين الأسرة والمهنة أساساً لنجاح الفرد والمجتمع معاً. من جانبها عبرت أ. أسماء الشعلان، من عمادة شؤون المكتبات، عن سعادتها بالمشاركة في

خالد آل سعد أحد منسوبي الجامعة أكد أن فعالية (أبناؤنا في قلب جامعتنا) تحمل رسالة اجتماعية وأسرية بليغة إذ جمعت أفراد الأسرة في ميدان العمل فقرّبت المسافات بين البيت والجامعة ورسخت شعور الانتماء لدى الأبناء تجاه المكان الذي يقضي فيه أبائهم وأمهاتهم جل وقتهم.

وقال محمد عسيري: لقد منحت هذه الفعالية أبنائنا فرصة لرؤية الجهد المبذول فتعززت لديهم مشاعر الفخر والاعتزاز كما عززت الحوار والتفاعل الأسري في إطار مختلف عن الروتين اليومي. إنها مبادرة تؤكد أن الجامعة ليست مجرد بيئة عمل أو تعليم

رسالة الجامعة
وجد اللويمي

عبر عدد من منسوبي ومنسوبات الجامعة عن سعادتهم وفخرهم بالمشاركة في فعالية "أبناؤنا في قلب جامعتنا - Parent at Work" التي افتتحها كبير مسؤولي الموارد البشرية الأستاذ عبدالمجيد بن محمد القصبي صباح يوم الاثنين 18/8/2025م، في بهو الجامعة، تحت رعاية رئيس الجامعة المكلف د. علي بن محمد مسلمي.

وتعد هذه الفعالية مبادرة مميزة أطلقتها عمادة الموارد البشرية في جامعة الملك سعود، وتهدف إلى تعزيز الروابط الأسرية بين منسوبي الجامعة وأبنائهم. يتم من خلال الفعالية استضافة الأبناء، الذين تتراوح أعمارهم بين 5 إلى 12 سنة، داخل الحرم الجامعي في بيئة ترفيهية وتعليمية، وتسمى الجامعة من خلالها إلى تعريف الأبناء بجو العمل في بيئة أكاديمية، بما يعزز فهمهم لدور الجامعة ورسالتها السامية.

وفي تصريح له بهذه المناسبة، قال الأستاذ القصبي: "الفعالية تهدف إلى أكثر من مجرد تقديم ترفيه للأطفال، بل تسعى لتعريف الأبناء عن كثب بما تحمله الجامعة من رسالة علمية وثقافية، مما يساعدهم على رؤية الجامعة كمصدر للإلهام. كما نهدف إلى تعزيز الولاء الوظيفي لدى منسوبي الجامعة، حيث يشعر الأب والأم أن عملهم يتم تقديره من قبل عائلاتهم".

وشهدت الفعالية حضوراً كبيراً من منسوبي الجامعة وأسرهم، الذين استمتعوا بأنشطة متنوعة، مما جعل الحدث نقطة التقاء بين الأجيال داخل الحرم الجامعي.



د. الصقير يقف على جاهزية كلية الطب



تصوير: ياسر الخضير

في كل ما يسهل العملية التعليمية والأكاديمية والأخذ بالاعتبار بكل ما يحتاجه الطلبة والطالبات من احتياجات لتوفير بيئة أكاديمية متكاملة.

وفي نهاية الزيارة التقطت صورة تذكارية لنائب رئيس الجامعة للمشاريع مع منسوبي ومنسوبات كلية الطب.

شارك في الجولة أ. د. عاصم بن عبدالعزيز الفداً مدير المركز الجامعي لأبحاث السمّة، والدكتورة سمر بنت حسين خضر المشرف على وحدة الإعلام والعلاقات العامة، ومدير إدارة الكلية الأستاذ عبدالرحمن الحازمي، والمشرف على وحدة الوسائل التعليمية والتصوير الطبي الأستاذ عصام العفيصان، والمشرف على مكتب عميد كلية الطب الأستاذ سلطان السويلم والوفد المرافق للدكتور الصقير.

قام سعادة نائب رئيس الجامعة للمشاريع الدكتور عبدالله بن محمد الصقير بزيارة تفقدية لكلية الطب والوقوف على جاهزية القاعات والمرافق والمعامل لاستقبال العام الأكاديمي الجديد 2025م، وكان في استقباله عميد كلية الطب الدكتور بندر بن ناصر الجفن، ووكيلة الكلية للشؤون الأكاديمية الدكتورة منى بنت محمد سليمان، ووكيلة الكلية لشؤون الطالبات الدكتورة هناء بنت محمد البليهي.

وقد تناولت الزيارة جولة شاملة على بعض مرافق وقاعات ومعامل الكلية، ومقابلة الطلاب الدارسين في قاعاتهم الدراسية والمستجدين في القاعة الرئيسية للكلية. وأكد الدكتور الصقير في جولته على دعم الكلية

د. الداغري يتفقد عدداً من كليات الجامعة



ببناءً على توجيهات سعادة رئيس الجامعة المكلف الأستاذ الدكتور علي مسملي قام سعادة نائب رئيس الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الأستاذ الدكتور ناصر الداغري يوم الأحد الماضي بزيارة ميدانية لعمادة السنة الأولى المشتركة، وكلية الأمير سلطان للخدمات الطبية الطارئة، وكلية الدراسات التطبيقية، والكليات الجامعية (فرع المزاخمية) يرافقه سعادة الدكتور حمود السلامة وسعادة الدكتور رائد العقيل وذلك للتأكد من سير العملية التعليمية خلال الأسبوع الأول من الدراسة وتقديم الدعم اللازم للطلاب.

وكان في استقباله سعادة عمداء الكليات ووكلائها وعدد من رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس، حيث اطلع سعادته على انتظام الدراسة، ومستوى الخدمات المقدمة للطلاب والطالبات، كما تم خلال الجولة الالتقاء

بالطلاب والاطمئنان على راحتهم، والاستماع لملاحظاتهم، رغبة في الوصول إلى مخرجات تعليمية تحقق طموحات وتطلعات الوطن فيهم. وخلال الزيارة، وقف سعادته على جاهزية الكليات والمرافق المختلفة، بما في ذلك القاعات الدراسية والمعامل المتخصصة، وذلك مع بداية العام الجامعي 1447هـ، للتأكد من تهيئة البيئة التعليمية وتوفير الإمكانات اللازمة لنجاح العملية الأكاديمية. وفي نهاية الجولة قدم سعادة النائب شكره وتقديره لمنسوبي الكليات لجهودهم المبذولة في استقبال طلاب الجامعة وحرصهم على انتظام الدراسة من اليوم الأول.

وتأتي هذه الزيارة في إطار حرص الجامعة على متابعة جاهزية كلياتها وبرامجها، وضمان تقديم بيئة تعليمية متكاملة تواكب تطلعات الطلاب وتسهم في الارتقاء بجودة التعليم والتدريب.

معرض تعريفى لمستجدي "الزراعة"



عميد كلية علوم الأغذية والزراعة وحضور أصحاب السعادة وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام ومنسوبي الكلية، حيث ضم المعرض العديد من الفعاليات التي قدمتها وحدات وأقسام الكلية المختلفة.

تم تنظيم معرض تعريفى للطلاب الجدد ببهو كلية علوم الأغذية والزراعة وذلك يوم الأحد 24 أغسطس 2025 وهو اليوم الأول من العام الجامعي 1447هـ، تحت رعاية سعادة الدكتور محمد بن عبداللطيف النفيسة

نظمت حفل استقبال للطلبة المستجدين

كلية الطب تحتفي بمنسوبيها ومنسوباتها



تصوير: ياسر الخضير

علمية وبحثية، مؤكدةً على المثابرة والجهد لتخطي كافة العقبات والاستمتاع برحلة التعلم في الكلية.

ثم ألقى الدكتور نهدة عزّام رئيسة قسم التعليم الطبي كلمة موجزة رحبت فيها بالطلاب والطالبات؛ مشيرةً إلى بذل المزيد من العطاء من أجل الاستفادة من التعلم والتعليم الطبي. وفي نهاية الحفل أخذت صورة جماعية على خشبة المسرح معلّنين انطلاقاً عام دراسي جديد وملهم مليء بالجهد والتعلم لخدمة الوطن والإنسان.

وفي ذات السياق احتفلت الكلية بمنسوبيها ومنسوباتها بمناسبة عودتهم بعد الإجازة وبداية العام الأكاديمي الجديد تحت شعار (عوداً حميداً) في قاعة الاحتفالات بالمبنى الغربي. وأثناء الحفل رحّب أ. الدكتور الجفن بزملائه من وكلاء ورؤساء الأقسام الأكاديمية والمراكز البحثية مهيباً للجميع بالعمل على تطلعات الجامعة الإستراتيجية، مؤكداً حرص الكلية على المضي قدماً نحو تحقيق أهداف التحول المؤسسي للجامعة؛ وتخلل الاحتفال بعض النقاشات وتبادل الأحاديث، وتقديم الضيافة وأخذ الصور التذكارية.

رعى عميد كلية الطب الدكتور بندر بن ناصر الجفن صباح يوم الأحد الماضي حفل اليوم الأول والفعاليات المصاحبة لاستقبال الطلبة المستجدين في القاعة الرئيسية للكلية والذي ينظمه المجلس الطلابي في الكلية بهدف الترحيب بالطلبة المستجدين في الكلية وتعريفهم برؤية الكلية ورسالتها وأهدافها ومرافقها التعليمية وقاعاتها الدراسية، ومعاملها البحثية، وعرض الخطط الدراسية والمسار الأكاديمي خلال رحلتهم التعليمية في الجامعة.

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى الدكتور الجفن كلمةً رحب فيها بالطلبة المستجدين وسلط الضوء على تاريخ الكلية ورسالتها وأهدافها وأبرز إنجازاتها وسعيها الدائم لتوفير بيئة تعليمية وبحثية رائدة، تعزز مهاراتهم، وتصلح المعارف، وتفتح آفاق الإبداع والابتكار. عقب ذلك أوضحت وكلية الكلية للشؤون الأكاديمية الدكتورة منى سليمان في كلمة ألقته الخطط الدراسية المعمول بها في الكلية، وما تشمله من إجراءات ومسارات



"الطبية التطبيقية" تحتفي بالطالبات المستجيدات



أكاديمية جذابة ومحفزة، وتعزيز التواصل بين الطالبات وهيئة التدريس، بما يضمن بداية واعدة لمسيرتهن الجامعية.

في أجواء مفعمة بالترحيب والتفاؤل، استقبلت كلية العلوم الطبية التطبيقية الطالبات المستجيدات للعام الجامعي 1447هـ، وذلك وسط مشاركة واسعة من الأقسام العلمية والنوادي الطلابية، ووحدة الإرشاد والعيادات، وبرنامج الامتياز، والإرشاد الأكاديمي، بالإضافة إلى العلاقات العامة والوحدة الاجتماعية. وقد حرصت الكلية من خلال هذا الاستقبال على تعريف الطالبات بالأنظمة والبرامج والخدمات التي توفرها دعماً لمسيرتهن التعليمية والأكاديمية.

كما أقامت الكلية لقاءً خاصاً بالطالبات المستجيدات مع وكلية الكلية الدكتورة دارة الديسي، وذلك في مسرح الكلية، حيث رحبت بهن وأكدت على أهمية اغتنام سنوات الدراسة الجامعية في تنمية المعارف والمهارات، وبناء شخصية قيادية تسهم في خدمة الوطن والمجتمع. كما أجابت سعادته عن استفسارات الطالبات، وشجعتهن على التفاعل مع الأنشطة والبرامج التي تقدمها الكلية. ويأتي هذا اللقاء ضمن حرص الكلية على تهيئة بيئة

صحة الفم تنعكس على صحة الجسم بالكامل.. د. الشغرد:

الأطفال هم الأكثر إصابة و90% من طلبة المدارس مصابون بدرجات متفاوتة من التسوس



رسالة الجامعة
حوار - محمد العنزي

التهابات الفم ترتبط بأمراض القلب والسكري ما يجعل علاجها ضرورياً للحفاظ على الصحة

تمتلك الجامعة عملاً منظوراً لتشخيص أمراض الفم يُعتبر من أهم المعامل في المملكة

ساعد المعمل في تشخيص وكشف حالات نادرة ما يعزز دورنا في تحسين الرعاية الصحية

والطباعة ثلاثية الأبعاد والتقنيات الرقمية. هذه الابتكارات ستجعل التشخيص والعلاج أكثر دقة وسرعة، وستوفر حلولاً مخصصة للمرضى. بالإضافة إلى ذلك، أصبح بإمكان الأشخاص المهتمين بصحة فمهم استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي للاستفسار والحصول على نصائح أولية، مما يعزز الوعي الصحي ويشجع على الوقاية. هذا التطور يُسهل التواصل مع المختصين ويوفر معلومات سريعة ومفيدة قبل زيارة الطبيب.

كما أن دمج التكنولوجيا مع تخصصات مثل علم أمراض الفم سيساعد في الكشف المبكر عن الأمراض الخطيرة وتحسين نتائج العلاج؛ بالتالي، من المتوقع أن يصبح طب الأسنان أكثر كفاءة وأقل إيلاماً، مع تركيز أكبر على الوقاية والرعاية الشخصية.

ما التوجهات الجديدة التي ستشكل مستقبل مهنة طب الأسنان؟

التوجهات الجديدة في طب الأسنان تركز بشكل كبير على التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي، مما يُسهل التشخيص والتخطيط للعلاج بدقة عالية. كذلك هناك اهتمام متزايد بالعلاجات التجميلية والوقائية بدلاً من العلاجات التقليدية فقط.

كما يُتوقع أن يلعب الطب الشخصي دوراً أكبر، حيث تصمم العلاجات بناءً على الخصائص الجينية والصحية لكل مريض. بالإضافة إلى ذلك، يزداد التركيز على استخدام المواد الحيوية والتقنيات غير الغازية للحفاظ على الأسنان واللثة بشكل أفضل. هذه التوجهات ستجعل المهنة أكثر ابتكاراً ومرونة مع تحسين جودة الحياة للمرضى.

سؤال شخصي، ما الذي دفع الدكتور رنا إلى اختيار تخصص طب الأسنان دون غيره؟

اخترت تخصص طب الأسنان لأن مجتمعي كان بحاجة ماسة في بداية الألفية الثانية إلى أطباء أسنان سعوديين، حيث كان هناك نقص واضح مع ازدياد الطلب بين الناس، فكان هذا دافعاً قوياً لاختياره.

بعدها توجهت لتخصص طب أمراض الفم بسبب ندرة هذا التخصص وقلة المتخصصين فيه. هذا المجال لا يقتصر على تسوس الأسنان وأمراض اللثة فقط، بل يشمل التقريجات، الأمراض المناعية، الأورام بأنواعها، وأكثر من ذلك. وبحكم حبي للتحدي وحل الألغاز، وجدت أن هذا التخصص يناسبني جداً، إذ تتطلب كل حالة جمع معطيات متعددة للوصول إلى تشخيص دقيق، وهذا يحتاج مهارات عالية وشخصية تحب التحدي والبحث الدقيق.

وفي جامعة الملك سعود، نفتخر بامتلاكنا معملاً متطوراً لتشخيص أمراض الفم، يُعتبر من أهم المعامل في المملكة، وقد ساعد في تشخيص والكشف عن حالات كثيرة، منها نادرة جداً، مما يعزز دورنا في تحسين الرعاية الصحية.

تنتشر إلى أنسجة أخرى، مما يزيد من خطر الإصابة بعدوى في الجسم. كما أن الألم الناتج عن التسوس قد يؤثر على تناول الطعام والنوم، ما يضعف الجهاز المناعي ويؤثر على جودة الحياة. وهناك دراسات تربط بين التهابات الفم المزمنة وأمراض القلب والسكري وأمراض أخرى، ما يجعل علاج تسوس الأسنان ضرورياً للحفاظ على الصحة العامة.

التهابات الأسنان والخراجات خصوصاً في حالة إهمالها ممكن تؤدي إلى تسمم في الدم ومن ثم قد تؤدي للوفاة لا سمح الله. ما صحة ذلك؟

نعم، هذا ممكن ولكنه ليس شائعاً جداً، فهو حالة نادرة الحدوث لكنها محتملة وخطيرة. إهمال التهابات الأسنان والخراجات قد يؤدي إلى انتشار العدوى إلى مجرى الدم، مما يسبب حالة تُعرف بـ"تسمم الدم" أو "تسمم الدم"، وهي حالة تهدد الحياة وتتطلب علاجاً طبياً عاجلاً. لذلك، من الضروري عدم تجاهل آلام الأسنان أو الخراجات، والبحث عن علاج فوري لتجنب المضاعفات الخطيرة. الوقاية والفحص المبكر هما أفضل الطرق للحفاظ على صحة الفم والجسم.

ما أبرز التطورات في تقنيات طب الأسنان وكيف ترون أثرها على مجالكم؟

شهدت تقنيات طب الأسنان تطوراً كبيراً خلال السنوات الماضية، من استخدام التصوير الرقمي ثلاثي الأبعاد (3D) إلى تقنيات الليزر والتقويم الشفاف، مما حسن دقة التشخيص والعلاج وقلل من الألم والوقت اللازم للإجراءات. وبصفتي متخصصة في علم أمراض الفم، أصبح تشخيص الأمراض والأورام لا يقتصر فقط على الفحص المجهرى، بل يشمل الآن التحليل الجيني الدقيق، ما أدى إلى تشخيص أدق وعلاجات أكثر فعالية ومخصصة لكل حالة.

كل هذه التطورات ساهمت في رفع جودة الرعاية وزيادة رضا المرضى بشكل ملحوظ.

كيف ترون مستقبل طب الأسنان في ظل التغيرات السريعة في التكنولوجيا؟

مستقبل طب الأسنان واعد جداً مع التطورات التكنولوجية المستمرة، مثل الذكاء الاصطناعي

نقص بعض الفيتامينات، خاصة فيتامين C، قد يؤدي إلى ضعف في اللثة وزيادة احتمال الالتهابات. لذلك، الغذاء المتوازن ليس فقط لصحة الجسم، بل لصحة الفم أيضاً.

ما أبرز الأمراض المتعلقة بالأسنان في المجتمع السعودي وهل لديكم إحصائيات عنها؟

أنا متخصصة في أمراض الفم، وهي تشمل الحالات التي تصيب الفم والأسنان والأنسجة المحيطة به، ولا تقتصر فقط على التسوس.

يُعد تسوس الأسنان الأكثر شيوعاً في المجتمع السعودي، خصوصاً بين الأطفال، حيث تشير بعض الدراسات إلى أن أكثر من 90% من طلاب المدارس مصابون بدرجات متفاوتة من التسوس. لكن هناك أمراض أكثر خطورة مثل سرطان الفم، والذي يُعد من الحالات التي تزداد في بعض الفئات، ويرتبط بشكل مباشر باستخدام منتجات التبغ مثل الشمة والميسل والسجائر. للأسف، لا يزال الوعي بهذه الأمراض منخفضاً مقارنة بانتشارها الفعلي.

ما الفئة الأكثر إصابة بأمراض الأسنان في مجتمعنا؟ الرجال أم النساء أم الأطفال؟ ولماذا؟

الأطفال هم الفئة الأكثر إصابة، ويبدأ التسوس أحياناً في عمر مبكر جداً بسبب استخدام الرضاعة الصناعية أو الطبيعية وتركها في فم الطفل لفترات طويلة، خصوصاً أثناء النوم، مما يؤدي إلى ما يُعرف بـ"تسوس الطفولة المبكرة". كما أن الإفراط في تناول السكريات وضعف التوعية بالعناية بأسنان الأطفال المؤقتة يفاقم المشكلة.

أما بين البالغين، فالنساء غالباً أكثر التزاماً بالعناية والمتابعة الدورية. في حين أن الرجال قد يتأخرون في زيارة طبيب الأسنان. ومع ذلك، الإهمال في أي فئة عمرية قد يؤدي إلى نفس النتائج السلبية.

هل يؤثر تسوس الأسنان على الصحة العامة للفرد وكيف يكون ذلك؟

نعم، تسوس الأسنان لا يؤثر فقط على صحة الفم بل يمكن أن يؤثر على الصحة العامة؛ فالتسوس الشديد يسبب التهابات قد

شدت الدكتور رنا بنت سعود الشغرد، أستاذ مشارك في كلية طب الأسنان، على أهمية اتباع عادات غذائية وصحية سليمة للحفاظ على الصحة العامة بشكل عام وصحة الفم والأسنان بشكل خاص، وأكدت على أهمية تفريش الأسنان مرتين يومياً بمعجون يحتوي على الفلورايد، واستخدام خيط الأسنان مرة واحدة على الأقل لتنظيف المناطق التي لا تصل إليها الفرشاة، ونصحت بتفريش اللسان أو استخدام كاشطة اللسان، لأن البكتيريا المتراكمة عليه قد تسبب رائحة فم كريهة. وأشادت بامتلاك جامعة الملك سعود معملاً متطوراً لتشخيص أمراض الفم، يُعتبر من أهم المعامل في المملكة، وقد ساعد في تشخيص والكشف عن حالات كثيرة، منها نادرة جداً، مما يعزز دورنا في تحسين الرعاية الصحية..

حديثنا بدايةً عن أفضل الممارسات للعناية بالأسنان والتي يجب أن يتبعها الجميع؟

العناية بالأسنان تبدأ من العادات اليومية البسيطة، وأهمها تفريش الأسنان مرتين يومياً بمعجون يحتوي على الفلورايد، واستخدام خيط الأسنان مرة واحدة على الأقل لتنظيف المناطق التي لا تصل إليها الفرشاة. كما يُنصح بتفريش اللسان أو استخدام كاشطة اللسان، لأن البكتيريا المتراكمة عليه قد تسبب رائحة فم كريهة.

الغذاء أيضاً له دور كبير، فالسكريات تغذي البكتيريا المسببة للتسوس، بينما تساهم الأغذية الغنية بالكالسيوم والفيتامينات في تقوية الأسنان واللثة. ولا يمكن إغفال أهمية الزيارات الدورية لطبيب الأسنان لاكتشاف المشكلات مبكراً.

في النهاية، صحة الفم تنعكس على صحة الجسم بالكامل، والعناية بها تمنحنا ليس فقط ابتسامة جميلة، بل راحة نفسية وثقة أكبر في الحياة اليومية.

ما الدور الذي تلعبه التغذية على صحة الأسنان؟

تلعب التغذية دوراً أساسياً في صحة الفم والأسنان، فالنظام الغذائي يؤثر مباشرة على قوة الأسنان وصحة اللثة. الأطعمة الغنية بالكالسيوم مثل الحليب ومشتقاته، والخضروات الورقية، تساهم في تقوية الأسنان والعظام. في المقابل، الإفراط في تناول السكريات والنشويات يزيد من نشاط البكتيريا الفموية التي تنتج أحماضاً تؤدي إلى تسوس الأسنان. كما أن





رسالة الجامعة

الخبر.. ومنصة الحدث

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

rs.ksu.edu.sa

قسم الحوارات

محمد العنزي

قسم الأخبار

قماش المنصير

إيمان الشهري

التدقيق اللغوي

ابتسام آل شريم

نور السرحاني

السكرتارية

هيا القريني

فريق الطلاب

ريمان الهاجري	ريم العتيبي
ناقل السبيعي	دلع العنزي
سعود عسيري	غيداء الشمري
عبدالمالك الهدلق	ليان القحطاني
عبدالعزیز المقرن	مريم السماعيل
خالد الحاي	شعاع فهد
ريهام مجدل	دانة الدعجاني
وجد اللويهي	
وثام القرني	

الاخراج الفني

عبدالكريم الزايدي

قسم التصوير

الوليد بن سعود

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر

ردمد ١٣١٩-١٥٢٧

ت/٤٦٧٢٨٧٠/ف/٤٦٧٢٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني: resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة
تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة
عن رأي الجامعة
أو الصحيفة



عمادة السنة الأولى المشتركة بالجامعة تقيم البرنامج التعريفي للطلبة المستجدين؛ لتهنئتهم لبداية العام الجامعي 1447هـ بشكل منظم

بين أدوات البحث وأدوات الطبخ!!

تاريخية أو بيانات إحصائية حكومية. أحياناً يواجه بعض الباحثين إشكالية في تحديد العينة المستهدفة من البحث، فعندما نقوم بإجراء دراسة ميدانية حول تقييم نوعية الخدمات في الأحياء السكنية من وجهة نظر السكان فنحن نحتاج إلى توجيه أسئلة الاستبيان للسكان المقيمين في الحي السكني. وعندئذ نحتاج إلى اختيار حالة دراسية ذات خصائص يمكن تعميمها على نوعية محددة من الأحياء السكنية في المدينة. وأخيراً، فمن الأهمية بمكان أن يقوم الباحث بتوليف أسئلة الاستبيان بحيث تتسجم مع أهداف البحث لتعرض استجابات المفحوصين ضمن ثوابت البحث وفي نتائج دون أفراد جزء متعلق بالاستبيان بمعزل عن بقية البحث.

أ.د. وليد الزامل
أستاذ في قسم التخطيط العمراني

وطالب الدراسات العليا إشكاليات عدة تتمثل في فهم أدوات البحث وطريقة استخدامها، ومن المشاع أن العديد من الباحثين يحرصون على تطوير نموذج استبيان وتوزيعه على عينة عشوائية لاستقراء آراءهم حول قضية بحثية، وقد لا يستوجب البحث في الأصل القيام بمثل هذا النوع من الاستبيانات؛ بل ربما يكفي الباحث بإجراء مقابلات عوضاً عن ذلك. كما يمكن الاستغناء عن الملاحظة الميدانية أو السلوكية في بعض البحوث التي تعتمد على مصادر



الحالة إلى إجراء مقابلات مع مجموعة من الأكاديميين أو المهنيين الذين لديهم إطلاع دقيق في هذا المجال.

لإنجاز البحث. تشتمل أدوات البحث الاستبيان أو المقابلة أو الاختبارات أو الملاحظة، ويختار الباحث الأداة أو الأدوات المناسبة حسب طبيعة البحث؛ إذ ليس من المنطقي أن يستقرئ الباحث آراء عينة من السكان عن طرائق صناعية دقيقة لا يفهما إلا الخبراء أو المختصين في المجال. عوضاً عن ذلك قد يحتاج الباحث في هذه

في معجم اللغة العربية المعاصر الأداة هي آلة، أو ما يُستعان به لإنجاز غرض من الأغراض. لتحقيق أهدافنا نحن نستخدم أدوات لإنجازها فالنجاز يستخدم أدوات محددة لإنجاز عمله؛ والسباك يستخدم أدوات السباكة؛ كما يستخدم الطاهي أدوات محددة لطهي الطعام كالملاعق، وآلات القطع، وأجهزة التحضير والتسخين. يستخدم الطاهي الأداة المناسبة لإنجاز المهمة المطلوبة فلا يمكن مثلاً استخدام المعلقة في تقطيع اللحم. في الواقع، هذه الأدوات تساعد في تسهيل الوصول إلى نتائج مثالية وبذلك فإن عدم استخدامها أو استخدام أدوات غير مناسبة يمكن أن يعطل أو يؤخر هذه النتائج أو يعطينا نتائج غير دقيقة. وبالمثل فإن أدوات البحث هي الوسائل التي تساعد الباحث في جمع البيانات بطريقة منهجية وصولاً

كبار السن.. حراس الذاكرة وحماة المعارف التقليدية

والممارسين للطب التقليدي، وغيرهم ممن يحملون قدرة استثنائية على نقل الثقافة المحلية إلى الأجيال المقبلة، إذ لا ترى اليونسكو في هؤلاء مجرد أفراد، بل تعتبرهم مستودعات حيّة يجب الحفاظ عليها، وإشراكها في برامج التعليم والتوثيق الثقافي. وفي زمن بدأت فيه روابط الأجيال تتآكل، وتبهت الصلات بين الماضي والحاضر، تبرز الحاجة الملحة إلى دمج كبار السن في مسارات التعليم، والمراكز الثقافية، والبرامج الإعلامية، ليس كضيوف شرف، بل كشركاء في صياغة الوعي الجماعي، وأن نصغي إلى حكاياتهم لا كترفيه ثقافي عابر، بل كخيوط متينة تنسج رؤى متكاملة عن الإنسان، والطبيعة، والقيم التي تشكل جوهر وجودنا.

د. ياسر هاشم الهياجي
كلية السياحة والآثار

يعرف السلفاح متى يزرع ويجني لا يتقويم رقمي بل بنظرته إلى القمر أو طلوع نجم أو تفتح زهرة، ويعرف الصياد موسم الصيد وتوقيت البحر من لون الماء، وتُشخص القابلة الحمل دون جهاز. كل هذه المعارف لا توجد في كتب، بل في صدور أولئك المسنين الذين يتكئون على عصي



الحكمة، لا الشك.

وتقديرًا لهذا الدور الحيوي، أطلقت منظمة اليونسكو مفهوم "الكنوز البشرية الحية" لوصف الأفراد الذين يمتلكون مهارات ومعارف تقليدية نادرة، تشكل جزءاً أصيلاً من التراث الثقافي غير المادي للبشرية. ويشمل هذا الوصف الحرفيين، والرواة، والمغنين الشعبيين،

غنى عنها، فهم بمثابة مكتبات متحركة تضم خلاصة الفهم الشعبي للزراعة والطب والمواسم والنجوم والجرف والعلاقات الاجتماعية، وتلك الحكايات والأساطير التي شكلت وجدان المجتمعات؛ إذ لم تكن هناك حاجة إلى الكتب ما دام المسن حاضراً، يستحضر المعلومة من الذاكرة، ويقدمها بلغة الخبرة.

وقد عبّر العرب عن قيمة الكبار منذ القدم "من لا كبير له، فليس له تدبير"، وذهبوا أبعد حين قالوا: "عندما يموت شيخ، تحترق مكتبة"، وهي حقيقة، فحين نفقد كبيراً في السن، لا نخسر شخصاً فحسب، بل نخسر حكمة كاملة وتجربة إنسانية لا تعوّض. ففي القرى والبوادي،

في زمن تتسارع فيه وتيرة الحداثة والتحول التكنولوجي والاجتماعي، يظل كبار السن أشبه بالأشجار الراسخة، تضرب جذورها في عمق التاريخ وتحمل فوق أغصانها ثمار الحكمة وتجارب الحياة. فالمعارف التقليدية، التي تناقلتها الأجيال شفهيًا على مدار قرون، وجدت ملاذها الآمن في صدور من عاشوا تفاصيل الحياة بكل ما فيها من مواقف وأحداث. فهم حراس الذاكرة الشعبية، وسدنة المعارف المتوارثة التي تنسج من تفاصيل الحياة اليومية، من الحكايات والأمثال إلى الأهازيج والعلاجات والعادات التي ظلت تنتقل من جيل إلى آخر.

وتؤكد دراسات الأنثروبولوجيا الثقافية، أن هذه المعارف ليست عشوائية أو ارتجالية، بل تشكل نظاماً معرفياً نابعاً من التفاعل الطويل بين الإنسان وبيئته، وقد اعتمدت المجتمعات التقليدية على كبار السن بوصفهم مراجع معرفية لا

د. تهاني بنت محمد العريفي رئيس قسم التصميم بكلية الفنون:

القسم منصة أكاديمية تجمع بين الفن والتقنية وتسهم في رفد سوق العمل بكفاءات نوعية

وفي حديثها لصحيفة رسالة الجامعة، أوضحت أن القسم يشهد إقبالاً متزايداً من الطلبة، وي طرح برامج أكاديمية حديثة تسهم في رفد سوق العمل بكفاءات نوعية في مجالات التصميم البصري والجرافيكي والوسائط الرقمية، إضافة إلى التطبيقات الإبداعية للذكاء الاصطناعي.

أكدت سعادة الدكتورة تهاني بنت محمد العريفي، رئيس قسم التصميم في كلية الفنون بجامعة الملك سعود على أن القسم يمثل منصة أكاديمية تجمع بين الفن والتقنية، ويسهم في إعداد جيل واعي مبدع قادر على مواكبة التطورات المتسارعة في مجالات التصميم ودعم مستهدفات رؤية المملكة العربية السعودية 2030.

حوار:

دلع العنزي - تصوير: الوليد سعود

- نود أن نبداً بتعريف القراء على قسم التصميم ومجالاته المختلفة.

يعد قسم التصميم في كلية الفنون بجامعة الملك سعود منصة أكاديمية وإبداعية تجمع بين الفن والتقنية، ويركز على التصميم البصري، والتصميم الجرافيكي، وتصميم الوسائط الرقمية، إلى جانب التطبيقات المتقدمة للذكاء الاصطناعي.

يعمل القسم على إعداد جيل من المصممين يمتلكون مهارات متوازنة بين الإبداع الفني والمعرفة التقنية، ليكونوا قادرين على ابتكار حلول تصميمية عصرية تسهم في تطوير المشهد البصري والإبداعي داخل الجامعة والمجتمع، وتدعم رؤية المملكة 2030 عبر ابتكارات تلهم المستقبل وتواكب العصر.

- كم يبلغ عدد الطلبة المتحقين بالقسم، وهل هناك إقبال متزايد؟

يضم القسم حالياً نحو 153 طالباً وطالبة، مع نمو ملحوظ في أعداد المتحقين خلال السنوات الأخيرة. هذا الإقبال المتزايد يعكس وعي الشباب السعودي بأهمية التصميم ودوره في صناعة المستقبل، إضافة إلى جاذبية البرامج الأكاديمية الحديثة التي يقدمها القسم.

- ما أبرز المسارات الوظيفية المتاحة لخريجي القسم؟

يجد خريجو القسم فرصاً واسعة في: التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية. تصميم الهوية البصرية والمحتوى الإبداعي. التصميم المدعوم بالذكاء الاصطناعي. التسويق الإبداعي وتجربة المستخدم (UX/UI).

ويهيئ القسم طلابه لهذه المسارات عبر مناهج مواكبة للتقنيات الحديثة، ومشاريع تطبيقية، وشراكات تدريبية تمنحهم خبرة عملية وتنافسية عالية في سوق العمل.

- كيف انعكست مخرجات القسم على سوق العمل، وما هي توجهاته المستقبلية؟

مخرجات القسم تركت أثراً ملموساً في السوق؛ إذ التحق خريجونا بوكالات الإعلان وشركات التقنية والثقافة والترفيه، كما أطلق العديد منهم مشاريعهم الريادية الخاصة.

ومع تطور السوق، يتجه القسم للتوسع في مسارات جديدة تشمل:

- التصميم التفاعلي (UX/UI). تصميم الألعاب والواقع الافتراضي والمعزز. تصميم الأزياء وتصميم المجوهرات. التصميم المستدام. دمج الفنون بالذكاء الاصطناعي والبيانات.

- هل لدى القسم شراكات خارجية، وما أثرها على الطالب والمحتوى الأكاديمي؟

عزز القسم مكانته بشراكات فاعلة مع جهات حكومية، وشركات تقنية وإبداعية، ومؤسسات تعليمية محلية ودولية، إلى جانب رعاية مسابقات ومبادرات طلابية.

هذه الشراكات أثرت المحتوى الأكاديمي وربطت الطالب بواقع السوق، مانحة إياه فرصاً للتجربة العملية، والعرض على منصات وطنية، والانخراط في بيئات عمل حقيقية.



باختصار: قسم التصميم هو منارة تجمع بين الفن والتقنية، ومصدر إلهام يهيئ جيلاً مبدعاً قادراً على إثراء المشهد الفني والتقني محلياً وعالمياً.

- هل يعتمد القسم على الموهبة قبل التعلم؟

في قسم التصميم لا تختزل الإبداعية في الموهبة وحدها، بل تصاغ وتبنى عبر رحلة علم وتعلم وممارسة. فالموهبة إن وجدت فهي بذرة تسقى بالتجربة وتزدهر بالمعرفة، وإن غابت فإن المناهج المتكاملة، والمشاريع التطبيقية، وإشراف الأساتذة يفتحون الطريق أمام كل طالب ليكتشف صوته الإبداعي الخاص. وقسم التصميم لا يشترط أن يكون الطالب موهوباً بالفطرة حتى يتمكن من النجاح؛ لكن وجود موهبة أو حس إبداعي أولي يساعد الطالب كثيراً في التميز وسرعة التطور.

القسم يؤمن أن التصميم علم يكتسب ومهارة تبنى، ولذلك يعتمد بشكل أساسي على التأهيل الأكاديمي وذلك من خلال المناهج النظرية والعملية التي تعلم أسس التصميم، البرمجيات، وتقنيات الذكاء الاصطناعي المرتبطة بالمجال. والتدريب والممارسة توفير بيئة عملية ومشاريع تطبيقية تخرج طاقات الطالب وتطور من أسلوبه، والإرشاد والتوجيه عبر أساتذة مختصين يساهمون في صقل مهارات الطالب مهما كان مستواه عند دخوله.

وهنا، لا يُقاس النجاح بما يحمله الطالب عند دخوله، بل بما يحققه من نمو وتفرّد عند تخرجه. فالموهبة نعمة، لكن سرّ التميز يكمن في صقلها بالعلم، والتدريب والتوجيه المستمر، والارتقاء بها إلى إبداع يليق برؤية المملكة العربية السعودية للحاضر وطموح تلك الرؤية للمستقبل.

أما بالنسبة للموهبة فتعتبر هي الشرارة ونقطة الانطلاق القوية لكن لا تكفي وحدها دون التعلم الكثير من الطلاب يدخلون القسم بمستوى عادي من الموهبة، ومع التدريب والانضباط الأكاديمي يصلون لمراحل إبداعية عالية حيث يشجع القسم كل طالب على اكتشاف مساره الإبداعي الخاص، سواء كان موهوباً بالفطرة أو اكتسب المهارة عبر التعلم. وقسم التصميم بجامعة الملك سعود يمتلك بفضل الله تعالى كفاءات من الكادر الأكاديمي المتميز، ويعتمد على التعلم والتعليم والتدريب والصقل كأساس للارتقاء والتطور والنمو، بينما تعد الموهبة ميزة إضافية تسهل على الطالب طريق التميز والابتكار، والموهبة أيضاً تحتاج لكشفها وتوجيهها وتسخيرها لمسارها الصحيح، فالوهوب

يحتاج لعلم يرعاه ويوجهه لطريق النجاح والتميز باذن الله تعالى وتوفيقه.

- هناك تصاميم تعتمد على الذكاء الاصطناعي.. هل سيؤثر ذلك على موهبة الأشخاص؟

الذكاء الاصطناعي في عالم التصميم والعلم ليس خصيصاً للموهبة، بل أداة تثرىها وتفتح أمامها آفاقاً جديدة. فالموهبة هي الشرارة الأولى، لكن التدريب والتعليم هو ما يحول تلك الشرارة إلى نور متوهج. التقنية هنا ليست بديلاً عن الحس الفني، بل وسيلة تعزز قدرة المصمم على التعبير، وتحرره من قيود التنفيذ الميكانيكي ليمنح وقته للفكرة والإبداع. وبين الموهبة الفطرية، والتدريب المنهجي والتعليم، والذكاء الاصطناعي كأداة مساندة، يولد المصمم القادر على الجمع بين الروح الإنسانية والابتكار التقني، ليُقدم أعمالاً تحمل بصمته الخاصة مهما تطوّرت الوسائل التقنية الحديثة.

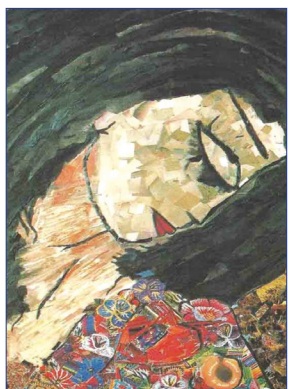
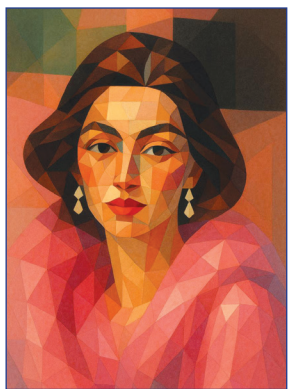
- وما مدى خطورته على مستقبل الوظائف؟

سؤال مهم جداً وواقعي.. الذكاء الاصطناعي لا يلغي الوظائف، بل يُعيد تشكيلها؛ والخطر الحقيقي ليس في التقنية ذاتها، بل في تجاهل التعلم والتطور.

إن الذكاء الاصطناعي والوظائف في مجال التصميم هو إعادة تشكيل لا إلغاء فالذكاء الاصطناعي لن يلغي الوظائف بشكل كامل، لكنه سيغيّر طبيعتها. بعض المهام الروتينية والتنفيذية قد تختفي، بينما ستزداد الحاجة للمصممين القادرين على التفكير أي التفكير الإبداعي بعقل مصمم وخياله والابتكار المفاهيمي وإدارة أدوات الذكاء الاصطناعي، فبالموهبة والتدريب والعلم والصقل والتقنية والبرامج سريعة التطور نحصل على الأمان الوظيفي والخطر يواجه من يكتفي بالمهارات التقليدية دون تطوير نفسه أما المصمم الذي يجمع بين الموهبة، والعلم والتدريب، والقدرة أيضاً على توظيف الذكاء الاصطناعي ومجارة التحديث المتسارع سيظل مطلوباً أكثر من أي وقت مضى وسيؤدي أيضاً لولادة وظائف جديدة وستختفي بعض المهام، ستنشأ مجالات جديدة مثل مصمم الأنظمة الذكية، مخرج التجارب الإبداعية بالذكاء الاصطناعي، ومختص أخلاقيات التصميم، مطور ألعاب الكرونية.

والخطورة حقيقة ليست في الذكاء الاصطناعي نفسه، بل في تجاهل ذلك التطور ليجد الفرصه تنقلص أما من يدمج أدوات الذكاء الاصطناعي في عمله فسيكون في طليعة السوق يقود ذلك التغيير في مجال التصميم بدل من أن يخشى منه.

من أعمال د. تهاني



يضم القسم 153 طالباً وطالبة مع نمو ملحوظ في أعداد المتحقين خلال السنوات الأخيرة

يسهم القسم في إعداد جيل مبدع قادر على مواكبة التطورات ودعم رؤية المملكة 2030.

يتجه القسم للتوسع في مسارات جديدة تشمل التصميم التفاعلي ودمج الفنون بالذكاء الاصطناعي

فرص خريجي القسم تشمل مجال الوسائط الرقمية وتصميم الهوية البصرية والمحتوى الإبداعي



"البودكاست" ظاهرة إعلامية .. إلى أين يتجه !!

مع تسارع وتيرة التطور في وسائل الإعلام الرقمية، برز البودكاست كأحد أهم المنصات الحديثة التي جذبت جمهوراً واسعاً بمحتواها المتنوع وأسلوبها المرن، وخلال السنوات

الأخيرة، شهدت المملكة العربية السعودية نمواً ملحوظاً في إنتاج ومتابعة برامج البودكاست مما يثير التساؤلات حول أسباب انتشارها، ومدى احترافيتها محلياً، وفي ظل

هذا الحضور المتصاعد، يناقش هذا الاستطلاع آراء نخبة من المتخصصين والمهتمين بالإعلام حول مستقبل البودكاست وعلاقته ببرامج الحوار واللقاءات التلفزيونية

التقليدية، مستعرضين العوامل التي ساهمت في انتشاره، وإمكانية استمراره في الحفاظ على مكانته، فضلاً عن تأثيره على وسائل الإعلام التقليدية.



د. الشري

بودكاست (57) ناجح لقربه من المجتمع الجامعي وارتباطه بقيم بحثية وتعليمية



د. ريم المطيري

انتشاره بالسعودية جاء نتيجة تلاقي عوامل تقنية وسلوكية وسوقية وتنظيمية



د. منصور

البودكاست تلقائي وقريب من الجمهور ولن يلغي التلفاز بل بينهما تكامل وتكيف



د. المكينزي

ه ملايين مستمع في السعودية منهم 67% يستمعون لأكثر من ساعة أسبوعياً



د. المعيدي

بديل مرن وانتقال إيجابي نحو إعلام رقمي حر يتيح للأصوات المستقلة الظهور



د. الأحمد

انتشار البودكاست يشبه بدايات المواقع الإلكترونية التي شهدت إقبالاً ثم تراجعاً

استطلاع:

وقام لقرني - ريم العتيبي

بديل مرن

الدكتور أحمد المعيدي يرى أن أسباب انتشار البودكاست تعود لسهولة الوصول، وحرية الاستماع، وتنوع المحتوى مع انخفاض تكاليف الإنتاج، لكن كثرة البرامج أدت لتفاوت الجودة وانتشار محتوى غير دقيق أحياناً، ويرأيه أن انتشار ظاهرة البودكاست انتقال إيجابي نحو إعلام رقمي حر يتيح للأصوات المستقلة الظهور، لكن بعض البرامج تقتصر للعمق والمصداقية وتعتمد على التجربة دون تأهيل مهني.

ويعد البودكاست بديلاً مرناً ومخصصاً، لكنه لا ينافس التلفاز في الإنتاج البصري أو التأثير الجماهيري، خصوصاً لدى الفئات الأكبر سناً، وقد تطورت برامج البودكاست في السعودية تطوراً واضحاً، أو التنوع الموضوعي، وفي المقابل فإن منصات مثل (ثمانية) و(ترايدنت) و(عصير كتب) تمثل نماذج احترافية تواكب المعايير العالمية، لكن بالرغم من هذا التقدم، ما زال عدد من البرامج يعاني من ضعف في الإعداد والتحرير، بالإضافة إلى نقص في تدريب المذيعين على مهارات الإلقاء والإقناع كما أن بعض المواضيع تكرر بشكل كبير.

5 ملايين مستمع

أما الدكتور عادل المكينزي فيرى أن انتشار البودكاست في السعودية جاء نتيجة لتطور التكنولوجيا وتغير أنماط استهلاك المحتوى، مع سهولة الوصول عبر الهواتف الذكية

لكل وسيلة جمهورها

من جانبه أشار الدكتور محمد الأحمد أن انتشار البودكاست محلياً وعالمياً يعود لعدة أسباب، منها رغبة بعض المذيعين في إبراز مواهبهم الإعلامية، وسعي آخرين لطرح وجهات نظرهم حول قضايا مختلفة بعيداً عن قيود الإعلام التقليدي، إضافة إلى انخفاض تكلفة الإنتاج وإمكانية تحقيق دخل مادي.

ويشبه ظاهرة انتشار البودكاست بدايات المواقع الإلكترونية التي شهدت إقبالاً كبيراً ثم تراجعاً، متوقفاً أن يبقى في النهاية فقط المحتوى القوي والنافع الذي يحظى بجمهور ودعم مالي. كما يؤكد أن البودكاست لن يلغي التلفاز، فلكل وسيلة جمهورها وممولوها، وإن كان الإعلام التقليدي قد تراجع لصالح المنصات الرقمية التي تمنح حرية المشاهدة في أي وقت ومكان.

وختم قائلاً: انتشار البودكاست ليس في الدول العربية فقط بل على المستوى العالمي ففي أمريكا زادت شعبية البودكاست إذ أن المتوقع وصول عدد متابعيه في نهاية عام 2025 أكثر من 144 مليون مستمع

تكامل وتكيف

فيما ذكر الدكتور حسن منصور أن انتشار برامج البودكاست يعود لكونها جزءاً من الإعلام الرقمي الحديث، وتميزها بأسلوب تلقائي قريب من الجمهور وتنوع مضامينها، ويشير إلى أن الفترة الأخيرة شهدت انتشاراً واسعاً للبودكاست على المستويات المحلي والعربي والدولي، بتنوع الجهات المنتجة بين مؤسسات وجهود فردية، مما أسهم في إثراء

المشهد الإعلامي الرقمي في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وأكد أن البودكاست لن يلغي التلفاز، بل سيحدث بينهما تكامل وتكيف، حيث تبث بعض برامج البودكاست عبر القنوات التلفزيونية، بينما تستعير بعض البرامج التلفزيونية أسلوب البودكاست في تقديم المحتوى.

أما عن احترافية البودكاست السعودي، فيرى أنه حقق نجاحاً لافتاً، وفي ذلك لدينا بودكاست ثمانية كنموذج عالي الاحترافية، إضافة إلى بودكاست صحيفة رسالة الجامعة في الفترة الأخيرة قدم محتوى نوعياً يعكس اهتمامات المجتمع الأكاديمي والطلابي والمنسوبيين والموظفين بأسلوب احترافي يواكب تقنيات وأساليب البودكاست.

ومن المآخذ التي يمكن ملاحظتها في بعض قنوات البودكاست أنها تفتقر المجال للضيف بشكل مطلق للحديث بشكل غير دقيق وغير متوازن في بعض القضايا والموضوعات ويفتقر دور المقدم كضابط إيقاع ومدير للحوار وهذا يتنافى مع طبيعة المهنة الصحفية التي تحتم على الصحافي المذيع أن يقوم بهذا الدور بشكل عام البودكاست كظاهرة حرك كثيراً من المياه الراكدة في المشهد الاتصالي وأسهم بشكل ممتاز في تقديم إضافات نوعية للعمل الإعلامي

تشظي الجمهور

بدوره يرى الدكتور طلال الشري أن السبب الرئيسي وراء انتشار البودكاست هو قدرته على تقديم محتوى صوتي مرن يسهل استهلاكه

المجتمع الجامعي وارتباطه بالقيم البحثية والتعليمية، مؤكداً أن البرامج الأكثر ارتباطاً بالقيم الخيرية من حيث الملامية والتأثير تكون أكثر احترافية وجاذبة للجمهور.

تحول رقمي

وأكدت الدكتورة ريم المطيري أن انتشار البودكاست في السعودية جاء نتيجة تلاقي عوامل تقنية وسلوكية وسوقية وتنظيمية، منها تزايد استخدام الهواتف الذكية والمنصات السمعية، وصعود منصات محلية احترافية مثل (ثمانية) التي رفعت الثقة بالجودة المحلية وحقت أرقاماً قياسية عالمية، إضافة إلى نمو سوق الإعلانات وتوسع منصات التوزيع الإقليمية، وتوجه وطني نحو التحول الرقمي عبر مبادرات مثل "عام التحول الإعلامي" وتطوير البنية التحتية السمعية.

وقالت: إن الظاهرة انتقلت من مرحلة الهواية إلى الاحتراف مع تنوع الأنماط واندماج البودكاست المرئي في المنصات البصرية، ولكنها لا تلغي التلفاز بل تزاخمه ضمن تكامل الأدوار، حيث يظل التلفاز محتفظاً بمكانته في الأحداث المباشرة والبيث العام، بينما يدفعه صعود البودكاست إلى إعادة الترميز وتطوير منتجات رقمية مكتملة.

وأشارت إلى أن السوق السعودي بلغ مستويات إنتاج تضاهي العالمية بدعم مؤسسي وتنظيمي من جهات رسمية، مع استمرار تحديات مهنية محدودة، مثل تفاوت جودة التحرير والبحث، مؤكدة أن المستقبل يتجه نحو تعزيز المحتوى التحليلي والحوار المجتمعي المتخصص ورفع معايير الاحتراف في الإنتاج والتوزيع.

في أي وقت ومكان، مما يجعله مناسباً لأنماط الحياة السريعة، مع منح المبدعين حرية أكبر في اختيار المواضيع، كما أن هناك ما يسمى بـ "تشظي الجمهور" ماسمح بظهور برامج بودكاست متخصصة تخدم شرائح جمهور صغيرة ومحددة لم تحظ سابقاً باهتمام وتغطية، ولم يصل إليها سابقاً الإعلام المؤسسي لاعتبارات مرتبطة بالتكوين الثقافي لدى الصحفيين المحترفين في بعض الأحيان. ومن الأسباب أيضاً أن إنتاج برامج البودكاست يمكن أن يتم بتكلفة منخفضة جداً. ويصف انتشار البودكاست بأنه ظاهرة إعلامية مهمة تعكس تحولاً في سلوك الجمهور، محذراً من سهولة الإنتاج التي قد تؤدي إلى انتشار محتوى غير موثوق، ويشير إلى اتجاه جديد يتمثل في فرض رسوم على بعض البرامج، بما يعكس سعياً للاحتراف وتحويلها إلى ممارسة صحفية مؤسسية، وهو ما يستدعي دراسة أسباب التحول من النموذج المجاني منخفض التكلفة إلى المدفوع.

كما يرى أن البودكاست لن يلغي التلفاز، بل سيكمل دوره، فالتلفزيون يبقى وسيطاً بصرياً للأحداث المباشرة، بينما يتفوق البودكاست في السرد الصوتي والتحليلات، مع وجود نماذج لتبني الإعلام المؤسسي لهذا النمط أو التعاون معه عربياً. ويُؤكد أن الاحترافية في البودكاست تقاس بجودة المحتوى ومصداقيته لا بالتجهيزات الفنية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالقيم الخيرية ومعايير المصداقية والاستقلالية، ويستشهد بتجربة بودكاست (57) بجامعة الملك سعود كنموذج ناجح لتخصصه في

الأسطورة في الخطاب الشعري (أساطير الحب)

إعداد: أ.د. حصة المفرح

تعد الأسطورة ظاهرة إنسانية عامة يلاحظ المرء وجودها في معظم الثقافات قديما وحديثا، ويمكن أن يقال: "إن الذاكرة الإنسانية هي أهم الأساطير التي عاشتها الإنسانية منذ القدم إلى عصرنا هذا، بل لها في إطار هذه الحضارة " المعاصرة" أكثر فاعلية ونشاطا منها في عصور مضت"، ومن ثم فهي تعني تلك المادة التراثية التي صيغت من عصور الإنسانية الأولى، عبر بها الإنسان عن فكره ومشاعره تجاه الوجود؛ فاختلط فيها الواقع بالخيال، وامتزجت معطيات الحواس والفكر واللاشعور، واتحدت بالمكان.

وتاريخياً، تعد الأسطورة ملاذ الإنسان الأول؛ للانتصار على خيباته، ولتخطي مواجهه، وسياسيا، كانت محاولة لخلق بديل جديد أكثر إشراقا وجمالا، إنها النافذة التي يرى الإنسان منها النور والفرح؛ لأنها تخلق له حالة توازن نفسي مع محيطه ومجتمعه، وبواسطتها تتكون عمليات: الحلم والتخيل والاستدكار، إنها لغة البدء، ولغة الشعر، واقتربت الأسطورة بالفن؛ لأن النشاط الفني تعبير عن رغبة لم يجد لها الإنسان تلبية في عالم الواقع؛ فانصرف يبحث عنها في عالم الخيال فكانت الأسطورة.

وللأسطورة علاقة بالدين والشعر معاً؛ حيث يُعدّ البعض الدين السبيل المباشر للأسطورة وابنها الشرعي الذي شق لنفسه طريقاً مستقلاً بعد أن اتقن من الأسطورة ذلك التناوب بين التصريح والتلميح، بين الدلالة والإشارة، بين المقولة والشطحة، أما الشعر فجاء لا يتجزأ من الأسطورة، كما أنها جزء من التراث الإنساني. كما أنها جزء من التاريخ ومصدر من مصادره يقول وديع بشور: " وعلى كل حال ستبقى الأسطورة أحد مصادر الاستدلال في البحث التاريخي وإن لم تكن هي التاريخ".

و على الرغم من التحليلات الاجتماعية التي تؤكد أن اللجوء إلى الفكر الأسطوري هو هروب من مواجهة الواقع؛ يبقى الفكر الأسطوري القائم على أساس غيبي له منطقته المختلف تماماً عن منطق الفكر الموضوعي. والأسطورة تنزع دائماً إلى إضفاء صفات قدسية غامضة على موضوعاتها، وأشخاصها.

ومع ذلك كله؛ فإن الأسطورة فكرٌ وفنٌ وتاريخ، وتشكل خطاباً يمكن أن يقال عنه إنه أدبي يتناص مع التاريخ والميثولوجيا. ومما يجعل الأسطورة خطاباً أدبياً قدرتها على توسيع آفاق الخيلة بالحلم والتخيل، كما أن

الأدب في بنيته العميقة نظام رمزي قادر على الإحياء والتأويل. وتوظيف الأسطورة، وتوليدها، وإعادة صياغتها عملية جمالية أيضاً.

وقبل أن يكون توظيف الأسطورة في النص الشعري العربي المعاصر عودة إلى التراث والميثولوجيا، فإنه رؤية تستمد مكوناتها من الواقع، واتجاهات هذا الواقع ورؤاه. وهو عودة حقيقية إلى منابع البكر للتجربة الإنسانية، ومحاولة التعبير عن الإنسان بوسائل جديدة لم يستهلكها الاستعمال اليومي. وإذا نظرنا إلى أعظم الأعمال الشعرية في الأدب الغربي والعربي، وجدناها تتبع من الأساطير؛ تقتصها أو تستخدمها، أو تطور رموزها على نحو أو آخر.

وطالت الأسطورة خطاب الحب في الشعر؛ فوظفها الشعراء بوصفها رؤية رمزية تثير البناء الشعري، والمضامين. من ذلك استدعاء الشاعر (إبراهيم مفتاح) أسطوري الحب والجمال في معرض حديثه عن محبوبته حين يقول:

ياحبيبي كلُّ شيءٍ حولنا
يتسأما نشوةً مُنذُ رأنا
التقينا بعد ما الهجرُ قسا
وفرحنا بعد أن طالَ عنانا
فاغنم الحُسَّاد في غفلتهم
ودعَّ المجلسَ يسمو بهوانا
ياحبيبي فرحة العمرُ هنا
وهنا العمرُ الذي كان مُنانا
فدعَّ الأنفَسَ تسمولوعة
واترك القلبَ يُصَلِّي خفقانا
عواد "فينوس" إلى دولته
وكيوبيدٌ من الغيب أتانا
ياحبيبي نحن لم نقنع بما
قد جنيناه ولم يبلغ رضانا
كلما فأت لقانا مرة
جسد الحُبِّ نُداه ودعانا
نحن مازلنا عطاش كلما
ملأ الكأس هوانا وسقانا

فينوس وكيوبد آلهتا الحب، ترمز الأولى منهما إلى الحب والجمال والخصب والرخاء، وتوظيفهما هنا رمز إلى الحب الذي جمع الشاعر بمحبوبته، وجمال هذه المحبوبة، وانتصار الحب بعودة فينوس وكيوبد وهم حسب الأسطورة: آلهة الحب ابن فينوس الطفل، ذو الجمال، حامل السهام الذي عُرف بها، وبأن من يصيبه سهم كيوبد يقع في الحب، وتوظيفه هنا إشارة إلى تجدد الحب، ووقوع الشاعر فيه مرة بعد أخرى في كل لقاء يجتمع بالمحبة بعد غياب.

وإذا كنا نتحدث عن الحب وخطاب الحب في الشعر لابد أن نتحضر عشتار آلهة الحب، ورمز الجمال والخصب لترعى المحبوبة وتمنحها دفئا ورقة حين يقول الشاعر (محمد مباركي):

فرعاء فَوْفها العقيق وعسجدت
أحضانها بالدفء عشتاروت
هيفاء غصنها البان متهم بها
حيث أسطرة الحب والمحبوبة باستدعاء عشتار، ثم يكمل مستدعياً فينوس وأفروديت في أسطرة لجسد المحبوبة حين قامت برعايته حتى تشكلت آية حسن وجمال:

جسد تبرعم في الحرير بعطره
ورعته فينوس وأفروديت
طافت فراشات الحقول بدوحه
فكأن حماء اللظى الموقوت
نبئ رواة الشعر عن مواله
فالشعر فيه مُجسد منحوت
هل أنجبته الإنس؟ كلا إنما
هو آية أوحى بها الملكوت
لقد أسهمت أساطير الحب الإغريقية في أسطرة الحب والمحبوبة، ولا يقتصر توظيف الأسطورة في خطاب الحب الشعري على الأساطير الغربية فقط؛ بل يمتد إلى الأساطير العربية، فيعمد إليها الشاعر مستحضرا من خلالها جماليات خاصة، وصوراً مختلفة؛ باختلاف تلك الأساطير كالعنقاء، ووادي عبقر، وغيرها.

د. أمانة شراحيلى

قراءة في كتاب "الأسطورة" مقدمة قصيرة

روبرت إيه سيجال

الأسطورة نوع من الأدب التقليدي الذي يتضمن قصصا تحكى لشرح ظواهر طبيعية أو أحداث تاريخية، كما تقدم دروسا أخلاقية، فتعد لذلك جزءاً هاماً من التراث الثقافي للشعوب تعكس قيمهم ومعتقداتهم.

وحفلت كتب الأدب بنظريات مختلفة عن الأساطير، وهي ملهمة للكتاب والفنانين، واستخدمت عناصر الأسطورة في الأدب لتطوير الشخصيات والحكايات. لكن هذا الكتاب يقدم نظرة شاملة لمفهوم الأسطورة من وجهات نظر متعددة عبر استعراض أهم النظريات التي فسرت الأسطورة عبر التاريخ. مثل نظريات بعض المفكرين البارزين: كإدوارد تايلور، جيمس فريزر، مالاينوفسكي، ميسوسيا إلباد،كلود ليفي ستروس، سيفغوند فرويد، كارل يونغ، نور ثروب فراي، رينيه جيرار.

ذكر آلان دندس أستاذ الأنثروبولوجيا والفلكلور بجامعة كاليفورنيا أن هذا الكتاب " استطاع روبرت إيه سيجال أن يستعرض بدقة ورقي وسعة اطلاع أهم النظريات التي سادت القرنين التاسع عشر والعشرين حول هذا الموضوع". مستخدماً قصة أدونيس كمقياس فعال لتقييم مختلف المناهج والأساليب. والكتاب ينقسم إلى عدة فصول رئيسة عدا المقدمة والخاتمة، هي: نظريات الأساطير؛ يقدم سيجال لمحة عن تطور الفكر حول الأسطورة بدءاً من الفلاسفة ما قبل سقراط وصولاً إلى المناهج العلمية الحديثة،

ويناقش سيجال تعريف الأسطورة وأن الوصول إلى تعريف محدد ليس بالأمر السهل؛ لأن الآراء مختلفة حول إذا ما كانت مجرد قصص خيالية، أم تعبيرات رمزية عن حقائق أعمق، أم هي محاولات بدائية لشرح العالم.

– الأسطورة والعلم: يناقش سيجال العلاقة بين الأسطورة والعلم مستعرضاً كيف حاول العلماء تفسير الظواهر الطبيعية من خلال الأساطير.

– الأسطورة والفلسفة: يستعرض سيجال تأثير الفلسفة على فهم الأسطورة وكيف أسهم الفلاسفة في تشكيل تصوراتنا حولها.

– الأسطورة مقال الدين: يحلل العلاقة بين الأسطورة والمعتقدات الدينية مبيناً أن الفرق في كثير من الأحيان سياقي أو ثقافي، وأن الأساطير تستخدم لتفسير الظواهر الدينية.

– الأسطورة والطقوس: يناقش دور الطقوس في تجسيد الأساطير وتعزيزها داخل المجتمعات.

– أما في الأسطورة والأدب: يستعرض تأثير الأساطير على الأدب، وكيف ألهمت الكتاب والمؤلفين عبر العصور.

– وفي الأسطورة وعلم النفس، يحلل كيف أسهم علماء النفس مثل فرويد ويونغ في تفسير الأساطير من منظور نفسي.



مقدمة قصيرة جداً

الأسطورة

روبرت إيه سيجال

– الأسطورة والبُنية: يناقش البُنى الأساسية للأساطير وكيفية تشكلها وتطورها.

– الأسطورة والمجتمع: يحلل دور الأسطورة في تشكيل الهويات الثقافية والاجتماعية.

والكتاب يبرز تنوع المناهج المستخدمة في دراسة الأساطير؛ مثل: الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع وعلم النفس والفلسفة

والدراسات الدينية إضافة إلى تفسيرات الأسطورة؛ كالوظيفية لما لينوفسكي، فالأساطير تشرح الطقوس وتدعم النظام

الاجتماعي. والرمزية ليونغ: الأساطير تعبر عن اللاوعي الجمعي والرموز المتكررة فيها، مثل: مراحل النفس البشرية.

كما فسّر الأسطورة بحسب التحليل النفسي (فرويد) بأنها مثل الحلم تعبر عن الرغبات اللاواعية؛ مثل عقدة أوديب. والأساطير بحسب النظرية البنيوية (ليفي ستراوس): تبنى على ثنائيات مثل: (الحياة / الموت، النور/ الظلام) وتعكس البنية العقلية للبشر. وفي دراسة الأساطير من وجهة النظر التطورية والدينية (إلياذة) تعيدنا إلى "الزمن المقدس" وتربط الإنسان بالعالم الروحي ناقش سيجال عبارة: هل الأسطورة ماتزال حية؟ وتوصل إلى أن الأساطير لم تختف، بل تحولت إلى أشكال جديدة؛ مثل:

القصص الشعبية والأدب، وحتى الأبطال الخارقين في الثقافة الحديثة. ومن الأفكار التي طرحها سيجال في كتابه أنه لا توجد نظرية واحدة تفسر كل الأساطير، وأن الأسطورة ليست بدائية أو خاطئة، بل طريقة لفهم العالم المادي ولها قيمة ثقافية ونفسية، كما أن فهم الأساطير يساعد على فهم البشر لأنفسهم، ومعتقداتهم، مخاوفهم، وأحلامهم في الختام؛ تبقى الأسطورة جزءاً أساسياً من فهم الثقافات والتاريخ البشري، واستكشاف القصص ومعانيها حتى تتمكن من فهم التراث الغبي للعالم من حولنا.

د. نسرين أبو خضرا



إصدار جديد



يُقدّم هذا الكتاب، "زلات اللسان في البيئة الطبيعية" للدكتورة عبير الطلحي، تأصيلاً نظرياً معقماً لظاهرة زلات اللسان في اللغة العربية، من خلال إطار معرفي يجمع بين اللسانيات النفسية واللسانيات الإدراكية. تستعرض فيه المؤلفة الأسس العلمية التي تحكم هذه الظاهرة، وتناقشها في ضوء النظريات الكبرى لإنتاج اللغة، والمعجم الذهني، وآليات الوعي، واللاوعي. ويركّز الكتاب على تحليل زلات اللسان بوصفها شاهداً لغوياً على العمليات العقلية غير المرئية، مستعرضاً الفرضيات التي تربط هذه الزلات بالبنية النفسية والإدراكية للغة. ويمنح القارئ قراءة نقدية مقارنة بين التفسيرات الفرويدية التقليدية والمقاربات الإدراكية الحديثة، مسلطاً الضوء على الأسئلة الجوهرية حول ماهية الزلة، وموقعها من العملية التواصلية، ودلالاتها المفاهيمية. ويمثل إسهاماً تأسيسياً في اللغة العربية، حيث يُعد من أوائل الدراسات العربية التي تعالج الظاهرة بمفاهيم اللسانيات النفسية-الإدراكية، مع توثيق دقيق للمصطلحات، وتحليل نظري شامل، يفتح المجال لدراسات مستقبلية تطبيقية ومدونات عربية متخصصة.

الماورائيات في الرواية العربية: مقارنة تأويلية لنماذج مختارة للدكتورة نورة العمر. يأتي الكتاب ليؤكد على أهمية العالم الماورائي وحضوره في المشهد الروائي العربي، كاشفاً عن الدور الذي تلعبه الخيلة الراحبة في تشكيل هذا النتاج الأدبي. فالكتاب يسير أغوار التفاعل بين الأسطوري والتاريخي والديني والموروث الشعبي والخرافي؛ ليبرز الجماليات

إصدار جديد

الفريدة للماورائيات في الرواية العربية. كما يعكس هذا الحضور الإبداعي قدرة الروائي العربي على ابتكار وتقديم نماذج أدبية متجددة، تتفاعل مع عناصر السرد

بشكل يُثير الحكمة الروائية، حيث تستحوذ هذه التشكلات الأدبية على موقع الصدارة ضمن نسيج الرواية، لتُضفي عليها طابعاً خاصاً يميز من عمقها وتأثيرها.

ترفيه وتدريب وسفر وأنشطة تخصصية واجتماعية

كيف قضى طلبة الجامعة إجازتهم الصيفية!



محمد حماد



ريم العمري



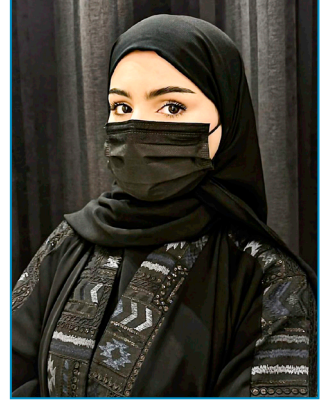
حمد الحربي



ريم القحطاني



خالد الحاي



جود السليمي

استثمرت إجازتي في مزيج من التعلم والتطوير الذاتي إلى جانب وقت ممتع مع العائلة

التحقت بدورات "سماي" التابعة لشركة "سدايا" وكذلك بأكاديمية "واس" للتدريب الإخباري

قضيت الإجازة بين الأهل والرياضة ودورات تطوير الذات واستغلال الوقت خير استغلال

استثمرت الإجازة بين الراحة والتطوير وشاركت في عدد من الأنشطة الجامعية

ركزت على تحسين لياقتي البدنية وبناء نمط حياة صحي وتعلم مهارات جديدة في التخصص

تمكنت من تحقيق توازن بين الراحة وتطوير الذات والمشاركة في أنشطة مفيدة وممتعة

استثمار الوقت بشكل مفيد ومثمر. فائدة وترفيه

وعلمت الطالبة ريم العمري من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، مسار العلاقات العامة، قائلة: استثمرت إجازتي في تطوير مهاراتي في اللغة الإنجليزية، إضافة إلى التحاق بدورات سماي التابعة لشركة سدايا الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي، وكذلك بأكاديمية واس للتدريب الإخباري. وأرى أن مدة الإجازة، التي امتدت لثلاثة أشهر، كانت كافية للاستمتاع، وأخذ قسط من الراحة، وفي الوقت ذاته لتطوير المهارات الشخصية. كما أن الأنشطة المقدمة خلال هذه الفترة كانت مفيدة، إذ وفرت فرصاً جيدة للطلاب للتعلم، واكتساب الخبرات، والتعرف على زملاء جدد من خلفيات متنوعة، إلى جانب البرامج المتنوعة التي جمعت بين الفائدة والترفيه.

نمط حياة صحي

خالد الحاي طالب بقسم القانون، استثمر الإجازة الصيفية في تطوير ذاته على أكثر من جانب، وركز على تحسين لياقته البدنية وبناء نمط حياة صحي، وقرأ كتباً قانونية ومقالات مرتبطة بتخصصه، أيضاً استغل الوقت في تعلم مهارات جديدة تفيد مستقبله في المجال الأكاديمي والمهني. ويرى أن مدة الإجازة كافية، لكن الأهم هو كيف تستثمر، البعض يراها طويلة لو لم يخطط لها، والبعض يعتبرها قصيرة لو كان عنده مشاريع أو تدريبات كثيرة. المسألة تعتمد على وعي الطالب بتنظيم وقته.

ويعتبر أن أنشطة الجامعة في الصيف تحتاج لترويج وتنظيم أكبر؛ فكثير من الطلاب لا يعرفون عنها، وبعض الفعاليات كانت محدودة من حيث النوع أو الموعد. ويتمنى في الفترات القادمة أن يكون هناك تنوع أكثر في الفعاليات، خصوصاً التي تدعم التطوير المهني والمهارات العملية.

دورات تطوير

الطالب حمد الحربي بقسم الإعلام، استثمر إجازته بين الأهل والرياضة ودورات تطوير الذات واستغلال الإجازة خير استغلال، ويعتقد أن مدة الإجازة كافية لأن الشخص يستطيع خلال شهرين ثلاثة شهور من قضاء الكثير من الأنشطة ومشاهدة الأهل، وبصراحة اشتقنا لروتين الجامعة، جامعتنا دائماً تظهر لنا الأجمل من ناحية الأنشطة بصراحة كل صيف أفضل من الصيف الذي قبله.

أنشطة اجتماعية

رغد إبراهيم من قسم الإعلام، المستوى الرابع، استثمرت الإجازة في تعلم مهارات التواصل من خلال المشاركة في أنشطة اجتماعية، كما تعلمت حل المشكلات، وترى أن مدة الإجازة مناسبة إذا تم التخطيط الجيد لها، فقد منحتني فرصة للتعلم واكتساب الخبرات، لكن يمكن زيادتها قليلاً لإتاحة وقت أكبر للمشاريع التطوعية. وترى أن أنشطة الجامعة خلال الصيف جيدة وتوفر فرصاً مهمة، لكن أتمنى زيادة التنوع في البرامج لتشمل مجالات أكثر وتلائم اهتمامات جميع الطلاب.

توازن بين الراحة وتطوير الذات؛ إذ كانت الإجازة كافية للاسترخاء وممارسة بعض الأنشطة، وفي الوقت ذاته استثمرت جزءاً منها في المشاركة في أنشطة مفيدة وممتعة. وأردفت: من أبرز هذه الاستثمارات مشاركتي في نادي الإعلام والعلاقات العامة كناشطة للجنة الدعم اللوجستي، وهي تجربة مثرية ساهمت بشكل كبير في تطوير مهاراتي في العمل الجماعي والتنظيم، كما أتاحت لي فرصة التفاعل مع زميلاتي في بيئة عمل محفزة. وقد تميزت أنشطة الجامعة خلال الصيف بالتنوع والهدفية، وأسهمت في خلق بيئة طلابية نشطة، مما وفر فرصاً حقيقية لتعزيز المهارات، وجعل من هذه التجربة إضافة إيجابية ومميزة لمسيرتي الجامعية.

متعة وفائدة

بدورها أشارت الطالبة ريم القحطاني من قسم علم الاجتماع، أنها استثمرت الإجازة بين الراحة والتطوير، حيث التحقت ببعض الدورات وشاركت في عدد من الأنشطة الجامعية، وأكملت: حاولت أن أوازن بين المتعة والفائدة. وبصراحة، أرى أن الإجازة نوعاً ما كانت كافية، لكن الأمر يختلف من شخص لآخر حسب احتياجاته؛ فبعض الأشخاص قد يحتاجون وقتاً أطول للراحة أو للسفر، بينما يرى آخرون فيها فرصة لتطوير الذات. بشكل عام، أنشطة الجامعة كانت جميلة ومتنوعة، وتعد فرصة ممتازة للطلاب للاستفادة والمشاركة، لكنني أتمنى أن تكون أوضح وأسهل في الوصول لجميع الطلاب مستقبلاً.

استثمار الوقت

أما الطالبة أريج عدنان من تخصص السكرتارية الطبية فقالت: قضيت إجازتي في التنقل بين عدد من مناطق المملكة، منها الطائف وجدة ومكة، وكانت تجربة ممتعة وملئية بالتجديد. وبالنسبة لمدة الإجازة، أراها كافية للاستمتاع وأيضاً للاستعداد الجيد للعام الدراسي القادم. كما أن الأنشطة الجامعية تلعب دوراً مهماً في تنمية روح العمل الجماعي، وتطوير المواهب، إلى جانب

الذي نظمه مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، وهو برنامج افتراضي استمر خمسة أسابيع، تعرف فيه على جوانب متعددة من الثقافة السعودية، بدءاً من العادات والتقاليد وصولاً إلى الموروث الشعبي المتنوع بين مناطق المملكة. وقال: تشرفت بأن أكون ضمن الفريق الإداري لمجلة "المداد" أول مجلة عربية من نوعها في الهند موجهة للكتاب وأساتذة المدارس الإسلامية والعربية، وقد انطلقت مؤخراً بإصدار عددها الأول في خدمة اللغة العربية على مستوى الهند.

من جانب آخر، كانت الإجازة فرصة نادرة للالتقاء بالأهل والأصدقاء، كذلك قمت بزيارة بعض الأماكن التاريخية والتراثية داخل مدينتي - الشهيرة بالمدينة الوردية في الهند - وعدد من المدن الهندية، مما أتاح لي توسيع معرفتي بالهوية الثقافية المحلية.

وفيما يخص الإجازة الصيفية، أراها هذا العام كانت مناسبة إلى حد كبير، أما أنشطة الجامعة خلال الصيف، فقد كانت مميزة وتنوعت بين الاجتماعية والأكاديمية والخدمية فقد أقيم حفل المعايدة بمناسبة عيد الأضحى، وشهدت الجامعة استقبال وفود من جهات مختلفة داخل المملكة وخارجها، وأبرز ما لفت انتباهي هذا الصيف انطلاق "برنامج موهبة الإرثي الأكاديمي والعالي 2025" وهو من أبرز البرامج التي كنت أتمنى التطوع فيها منذ عامين، لكن ارتباطي بالسفر إلى البلد للقاء الأهل حال دون ذلك. ومن الجوانب المهمة أيضاً توقيع الجامعة عدداً من اتفاقيات الشراكة مع جهات متنوعة، إضافة إلى إطلاق عدد من المبادرات والمشروعات التي تثري المجتمع الجامعي، ومن أبرزها تدشين منصة "سَم" لتسهيل الخدمات التفاعلية وإنجاز المعاملات إلكترونياً، وهو توجه نوعي نحو تطوير بيئة العمل الجامعي.

تعزيز المهارات

من جانبها تمكنت الطالبة جود السليمي من قسم الإعلام، بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، من تحقيق

استطلاع:

ريهام مجدل - شعاع فهد

مع قرب انطلاق العام الدراسي الجامعي الجديد، تسلط صحيفة رسالة الجامعة الضوء على تجارب عدد من الطلاب والطالبات خلال الإجازة الصيفية، وتتعرف على رغباتهم، وميولهم، ومدى استفادتهم من هذه الفترة خارج إطار الدراسة..

أهداف واضحة

حرصت لنا العتيبي أخصائية نفسية - على استثمار إجازتها الصيفية في تطوير مهاراتها في التصميم الجرافيكي على منصة "كانفا" وبدأت كذلك في تعلم "موشن جرافيك"، إضافة إلى حضور عدد من الدورات التدريبية، والعودة إلى هواية قراءة الكتب وتطوير الذات، كما ذكرت أنها خصصت وقتاً للعائلة ورسمت خطة وأهدافاً واضحة تستعد لتحقيقها في الفصل الدراسي القادم، وترى أن مدة الإجازة الصيفية كافية، إذ يستطيع الطالب تخصيص جزء منها للراحة والاسترخاء، وجزء آخر للتطوير الذاتي واستثمار وقته بما يعود عليه بالفائدة، وبخصوص فعاليات وبرامج الجامعة في الفترة الصيفية أكدت أنه لم تصلها أي إعلانات أو معلومات عن الأنشطة الجامعية في فترة الصيف، مما حال دون مشاركتها فيها أو تكوين رأي حولها.

تطوير المهارات

الطالبة رهف فهد أخصائية نفسية من كلية التربية شطر الطالبات، ذكرت أنها استثمرت الإجازة الصيفية في تطوير بعض المهارات الأكاديمية المرتبطة بتخصصها، حيث التحقت بعدد من الدورات التدريبية المعتمدة، وهي خمس دورات تدريبية على منصة "هدف" للتدريب الإلكتروني، واحدة منها تابعة للأستاذة غيداء الصمداني بالتعاون مع المركز السعودي للتدريب الصحي - جامعة الفيصل. كما خصصت وقتاً للاطلاع على التجارب والبحوث الحديثة في المجال، واهتمت بممارسة بعض الهوايات وخوض تجارب جديدة تساهم في تطوير شخصيتي وتعزيز أدواري الاجتماعية كإنسان، من وجهة نظري الشخصية الإجازة الصيفية تعد كافية إذا تم التخطيط لها بشكل جيد؛ إذ إن الجمع بين الراحة والتطوير الذاتي المستمر يثمر في تهيئة العقل والجسد للاستعداد للعام الجديد بشكل أفضل، مع الأسف لم تتح لي الفرصة للاطلاع على أنشطة الجامعة خلال الصيف، وذلك لعدم توفر إعلانات واضحة بهذا الخصوص.

المدينة الوردية

أما الطالب محمد حماد الرحيم (من الهند) تخصص دراسات قرآنية، كلية التربية، فقد استثمر إجازته الصيفية في مزيج مثمر من التعلم والتطوير الذاتي، إلى جانب وقت ممتع مع العائلة ومساهمات مجتمعية تركت فيه أثراً جميلاً.

وذكر أنه شارك في برنامج "الصيف مع اللغة والثقافة"



رسالة الجامعة

RISALAT AL-JAMEAH



الخبر
ومنصة الحدث



rs.ksu.edu.sa



resalah@ksu.edu.sa

ملتقى الطلبة الصفوة والأكثر تميزاً.. لبيان العمر:

نادي الطلبة المتفوقين والموهوبين مصدر إلهام وتشجيع لكل طالب يطمح إلى الأفضل

وصفت رئيسة نادي الطلبة المتفوقين والموهوبين لبيان عمر العمر، النادي بأنه ملتقى يجمع صفوة الطلبة الأكثر تميزاً في الجامعة، وأنه يوفر للطلبة بيئة جامعية تجعلهم يعيشون تجربة ثرية، لا تقتصر على التعلّم التقليدي، بل تمتد لتشمل تنمية مهاراتهم، واكتشاف طاقاتهم، ومنحهم فرصاً أكبر ليكونوا أكثر تميزاً وتأثيراً في رحلتهم الجامعية والمهنية، وأكدت أن أبواب النادي مفتوحة للجميع والمشاركة..



حوار:
ريان الهاجري

حديثنا بالبداية عن فكرة النادي ورسائلته وأهدافه؟

يُندرج نادي الطلبة المتفوقين والموهوبين تحت مظلة عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود، وهو ناد يجمع صفوة الطلبة الأكثر تميزاً، جاءت فكرته من قناعة راسخة بأن الجامعة ليست مجرد قاعات دراسة ومحاضرات، بل هي بيئة متكاملة تصنع الإنسان وتؤهله للمرحلة الأوسع من حياته.

النادي يركّز على جوانب متعددة، منها الإرشادية والتعليمية والثقافية والاجتماعية، لكن ما يميزه حقاً هو الروح التي تجمع أعضائه؛ نحن نسعى إلى خلق بيئة جامعية تجعل الطالب يعيش تجربة ثرية، لا تقتصر على التعلّم التقليدي، بل تمتد لتشمل تنمية مهاراته، اكتشاف طاقاته، ومنحه فرصاً أكبر ليكون متميزاً وأكثر تأثيراً في رحلته الجامعية والمهنية. رسالتنا أن يكون النادي مظلة ملهمة، تتيح لكل طالب أن يجد المساحة التي ينتمي إليها، والأهداف التي تعمل عليها تتمثل في: تمكين الأعضاء من الإبداع، فتح قنوات للتعاون مع المجتمع، وتقديم أنشطة وبرامج تساهم في صناعة طالب واع، قادر على أن يكون عنصراً فاعلاً في وطنه. نحن نؤمن أن الموهبة لا تولد فقط، بل يمكن تميئتها واكتسابها، والنادي هنا ليكون البيئة الحاضنة لذلك.

ما أبرز إنجازات النادي؟

إنجازات النادي متعددة ومتنوعة، منها ما كان داخل الجامعة ومنها ما تجاوز حدودها. فقد شاركنا في نزولات ميدانية للتوعية بأهمية الموهبة والإبداع، حيث مثلنا جامعتنا خير تمثيل في المجتمع. كما عملنا على استقطاب نخبة من المحاضرين وأعضاء هيئة التدريس لإقامة ورش عمل ودورات تطويرية، صُممت خصيصاً لتلبية اهتمامات الطلبة في تخصصاتهم المختلفة، وهواياتهم المتنوعة، نظراً لأن النادي

يحتضن طلاباً من مختلف التخصصات، وعلى الصعيد المجتمعي، نسجنا علاقات مع جهات تطوعية، وشاركنا في مبادرات إنسانية في مواسم الأعياد وشهر رمضان، لنكون حاضرين في خدمة مجتمعنا. ولم نهمل كذلك الجانب الرياضي، حيث نظمنا فعاليات رياضية لأعضائنا من الطلبة والطالبات، إيماناً منا بأهمية التوازن بين العقل والجسد.

كما نفخر بأن العديد من أعضاء النادي لم يقتصر على التميز الجامعي فحسب، بل تفوقوا عالمياً، وحصدوا مراكز متقدمة في مسابقات دولية، ليكونوا سفراء للوطن في الحافل العالمية. ونؤكد أن ما قدمناه ليس إلا البداية، ولن يرغب في متابعة المزيد من إنجازاتنا يمكنه الاطلاع عليها عبر حسابات النادي الرسمية: تويتر: dtsclub_ksu، لينكدان: dtsclub_ksu، تيك توك: DTScub.

ما الفعاليات التي قدمها النادي لتأهيل الشباب لسوق العمل؟

أولى النادي اهتماماً كبيراً بالجانب المهني، إدراكاً منه أن المرحلة الجامعية هي محطة إعداد للمستقبل. فقد قدّم النادي برامج عديدة في مهارات القيادة، والتواصل، وريادة الأعمال، وإدارة الوقت، إضافة إلى الدورات التقنية والتخصصية. ومن أبرز البرامج التي عملنا عليها، مبادرة (متمهّن)، وهي تجربة تطبيقية فريدة تهدف إلى تقريب الطلبة من واقع المهن في مجالاتهم المختلفة، من خلال مشاريع عملية وتجارب تحاكي السوق الحقيقي، بالتعاون مع جهات متخصصة. وقد لاقت هذه المبادرة صدى واسعاً، ونحن الآن بصدد إطلاق نسخة مطورة منها، لتكون أكثر شمولية وتأثيراً.

ما شروط وطريقة التقديم للانضمام بالنادي؟ وكم عدد الأعضاء الحاليين؟

أبواب النادي مفتوحة للجميع. نحن نؤمن أن الموهبة ليست حكراً على فئة معينة، بل هي طاقة قابلة للاكتساب والتنمية. ولذلك، فنحن نرحب بكل

يحتضن طلاباً من مختلف التخصصات، وعلى الصعيد المجتمعي، نسجنا علاقات مع جهات تطوعية، وشاركنا في مبادرات إنسانية في مواسم الأعياد وشهر رمضان، لنكون حاضرين في خدمة مجتمعنا. ولم نهمل كذلك الجانب الرياضي، حيث نظمنا فعاليات رياضية لأعضائنا من الطلبة والطالبات، إيماناً منا بأهمية التوازن بين العقل والجسد.

كما نفخر بأن العديد من أعضاء النادي لم يقتصر على التميز الجامعي فحسب، بل تفوقوا عالمياً، وحصدوا مراكز متقدمة في مسابقات دولية، ليكونوا سفراء للوطن في الحافل العالمية. ونؤكد أن ما قدمناه ليس إلا البداية، ولن يرغب في متابعة المزيد من إنجازاتنا يمكنه الاطلاع عليها عبر حسابات النادي الرسمية: تويتر: dtsclub_ksu، لينكدان: dtsclub_ksu، تيك توك: DTScub.

ما الفعاليات التي قدمها النادي لتأهيل الشباب لسوق العمل؟

أولى النادي اهتماماً كبيراً بالجانب المهني، إدراكاً منه أن المرحلة الجامعية هي محطة إعداد للمستقبل. فقد قدّم النادي برامج عديدة في مهارات القيادة، والتواصل، وريادة الأعمال، وإدارة الوقت، إضافة إلى الدورات التقنية والتخصصية. ومن أبرز البرامج التي عملنا عليها، مبادرة (متمهّن)، وهي تجربة تطبيقية فريدة تهدف إلى تقريب الطلبة من واقع المهن في مجالاتهم المختلفة، من خلال مشاريع عملية وتجارب تحاكي السوق الحقيقي، بالتعاون مع جهات متخصصة. وقد لاقت هذه المبادرة صدى واسعاً، ونحن الآن بصدد إطلاق نسخة مطورة منها، لتكون أكثر شمولية وتأثيراً.

ما شروط وطريقة التقديم للانضمام بالنادي؟ وكم عدد الأعضاء الحاليين؟

أبواب النادي مفتوحة للجميع. نحن نؤمن أن الموهبة ليست حكراً على فئة معينة، بل هي طاقة قابلة للاكتساب والتنمية. ولذلك، فنحن نرحب بكل

يركّز النادي على جوانب إرشادية وثقافية واجتماعية ويتميز بروح التعاون والتكامل

يمنحك النادي تجربة ثرية وفرصاً لتكون أكثر تميزاً وتأثيراً في رحلتك الجامعية والمهنية

بدل أن يكون الطالب مجرد متلقٍ للعلم أصبح شريكاً في صناعته وهذا الأثر الذي نعتر به





فوائد لغوية

أ. د. عبدالله الدليل

"أقدح من راسي"

نسمع هذا التعبير بتسهيل الهمزة من كلمة (راسي) من بعضهم، على لغة أهل الحجاز، بينما تحقيق الهمزة لغة تميم. ونطق القاف من كلمة (أقدح) عند عامة الناس هنا ككاف مخففة شبيهة بالقاف اليمنية.

وهذا القول تعبير مجازي يعكس اعتزاز قائله برأيه أو فكرته حول موضوع ما أو استقلاله برأيه؛ لأنه يعمل ذهنه ويحركه ويستثيره لكي تخرج فكرة جديدة متوهجة، أي دون اعتماد على الآخرين، وهذا مشابه لقدح الزند بضربه بالحجر لتخرج منه النار. ففي معجم المعاني الجامع: قَدَحَ النَّارَ مِنَ الزَّيْدِ: أَخْرَجَ النَّارَ مِنْهُ، وَقَدَحَ بِالزَّيْدِ: ضَرَبَ بِهِ حَجَرَهُ لِإِخْرَاجِ النَّارِ مِنْهُ. فصار قولهم: (فلان يقدح من راسه) تعبيراً اصطلاحياً جرى مجرى المثل وشاع استعماله بهذا المعنى البلاغي.

وللفعل "قَدَحَ" استعمالات كثيرة تؤكد تنوعاً في المعاني المعجمية - كما في المعاجم كقولهم: قَدَحَ الشيء في صدري أي أثر فيه، وقَدَحَ في عرض أخيه أي عابه، وقَدَحَ الطبيب العين بمعنى أخرج منها الماء الضار، وقَدَحَ القدر أي غرّف ما فيها ونحو ذلك، وهي استعمالات يفهم معناها من التركيب والسياق.

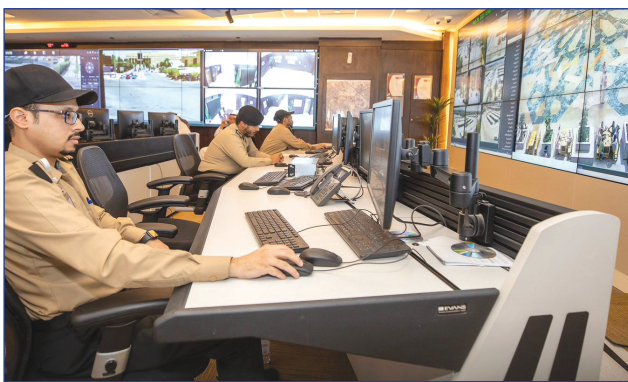


عمل الطالبة - غاليه المطلق في مقرر نظريات اللون بقسم التصميم كلية الفنون

متابعة الحركة المرورية بالجامعة



زار رئيس الجامعة المكلف أ. د. علي بن محمد مسلمي، وحدة التحكم والسيطرة في الإدارة العامة للسلامة والأمن الجامعي، وأطلع على الخطط المرورية التي تضمن انسيابية الحركة وسلامة الطلاب مع انطلاق العام الجامعي 1447هـ.



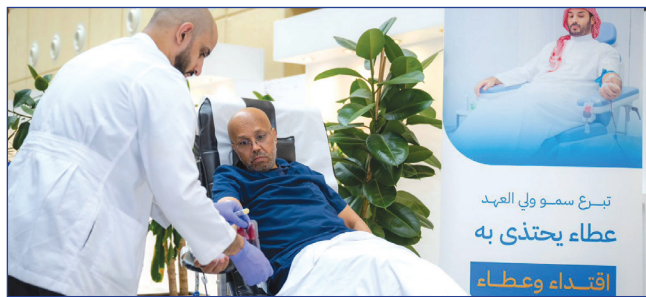
المدينة الطبية تنظم حملة التبرع بالدم



أحد أهم مستهدفات رؤية المملكة 2030، التي تتمحور حول بناء مجتمع حيوي وصحي، لا يغفل في ذات الوقت عامل التكافل الاجتماعي والعطاء الإنساني. وبعد إطلاق ولي العهد الحملة السنوية للتبرع بالدم، بادرت وزارة الصحة السعودية، بحث المواطنين والمقيمين على المشاركة في الحملة، وأتاحت الحجز للجميع عبر تطبيق "صحتي"، وهو الذراع الإلكتروني للوزارة في السعودية، أو من خلال التوجه مباشرة لمراكز التبرع المتواجدة في المدن والمحافظات، والتي قدرتها بـ 185 مركزاً معتمداً لإنهاء التبرع بالدم وفق خدمات صحية آمنة تراعي أعلى معايير الجودة.



انطلاقاً من الحملة الوطنية السنوية للتبرع بالدم التي أطلقها سمو ولي العهد - حفظه الله - ويحضر سعادة رئيس الجامعة المكلف أ. د. علي بن محمد مسلمي ونوابه ومنسوبي الجامعة؛ نظمت المدينة الطبية الجامعية حملة للتبرع بالدم، تهدف إلى تعزيز المشاركة المجتمعية، وترسيخ ثقافة التبرع الطوعي، ودعم الجهود الوطنية في القطاع الصحي، وصولاً إلى رفع نسبة التبرع الطوعي إلى 100% من إجمالي المتبرعين. وترمي الحملة الوطنية للتبرع بالدم إلى زيادة نسبة المتبرعين إلى 100 بالمئة وفق مدى متوسط وقريب، بالإضافة إلى رفع الوعي الصحي في أوساط المجتمع السعودي، ومحاكاة



بندر الخريف... رائد الصناعة السعودية الجديدة

ما يمنح الصناعة السعودية نسقاً متكاملًا وقوة تنفيذية واضحة.

حضور عالمي ومكانة وطنية

وعلى الصعيد الدولي، يمثل الخريف السعودية بثقة، ملتقى قادة الشركات العالمية، ويؤكد أن المملكة ليست مجرد سوق، بل شريك استراتيجي قادر على جذب الاستثمار ونقل التقنية وتوطين الصناعات. وفي الداخل، يعزز الثقة بأن اقتصاد المملكة قادر على التنويع والاستدامة، مع وضع الصناعة على رأس الأولويات.

طويلة في القطاع الخاص، متدرجاً في مواقع قيادية وتنفيذية، الأمر الذي أكسبه خبرة واسعة وفهماً عملياً للقرارات السريعة. هذا المزيج بين المرونة والصرامة سمح له أن يقود الوزارة بطريقة تشبه إدارة شركة كبرى، حيث توضع الأهداف وتقاس النتائج بدقة.

منظومة متكاملة

لا تتوقف قيادته عند حدود الوزارة، فهو يشرف على منظومة من الهيئات والصناديق، من التنمية الصناعية إلى المدن الصناعية، ومن تنمية الصادرات إلى المحتوى المحلي،

قاعدة صلبة

درس الخريف في جامعة الملك سعود، وحصل على بكالوريوس الاقتصاد الزراعي، حيث شكلت الجامعة قاعدة لصقل شخصيته الأكاديمية وفهمه العميق للاقتصاد. ارتباطه بالمؤسسة التعليمية امتد إلى نشاطاته في جمعية الاقتصاد السعودي، ما جعله يربط بين المعرفة الأكاديمية ومتطلبات السوق العملي، ويغذي خبرته الطويلة في التجارة والصناعة.

مرونة وصرامة

قبل دخوله الحكومة، أمضى سنوات

رسالة الجامعة:
روان العتيبي

في أغسطس 2019، خطا بندر بن إبراهيم الخريف خطوة تاريخية عندما تسلم وزارة الصناعة والثروة المعدنية كأول وزير يقودها بعد استقلالها. لم يكن مجرد منصب، بل إعلان عن مرحلة جديدة تتماشى مع رؤية المملكة نحو تنويع الاقتصاد وجعل الصناعة شريكاً أساسياً للنمو.



ناوية رموز



<http://rs.ksu.edu.sa>

resalah@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
فهد بن حمود العنزي
0114678919
alafahad@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. محمد بن إبراهيم المستادي
0114673555
malmistadi@ksu.edu.sa

رسالة الجامعة
RSALAT AL-JAMEAH



الخبر.. ومنصة الحدث